

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выполнение арт-проектов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Выполнение арт-проектов**» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

- четвертый семестр - экзамен
- пятый семестр - экзамен
- шестой семестр - экзамен
- седьмой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Выполнение арт-проектов**» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Архитектоника объемных структур
- Композиция
- Растровая и векторная графика
- Цифровая живопись
- Основы цифровой фотографии
- Трехмерная графика и цифровая скульптура
- Моуш-дизайн
- Видеоарт

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Выполнение арт-проектов**» являются:

- изучение истории и современных направлений в диджитал-арте;
- формирование навыков визуального мышления и концептуального подхода;
- развитие умений подбора и анализа информации для проведения научных исследований в сфере искусства и смежных областях;

- обучение выполнению поисковых эскизов и художественно-графических техник;
- освоение процесса разработки и обоснования авторских проектов;
- развитие навыков применения цифровых технологий и анимации в арт-проектах;
- формирование умений создания и защиты презентаций арт-проектов;
- обучение разработке индивидуальной концепции арт-проектов и проведению творческого поиска;
- изучение инновационных технологий и материалов для реализации арт-проектов;
- развитие навыков позиционирования себя как автора и продвижения своих проектов;
- обучение финальной доработке и подготовке арт-проектов к публичной защите;
- формирование компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с фгос во по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с фгос во по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах)
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений
	ИД-ОПК-3.2 Определение возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений
ПК-3: Способен учитывать специфику своей профессиональной деятельности с точки зрения позиционирования себя как автора в	ИД-ПК-3.2 Генерация идей и их последующий анализ для концептуальной проработки авторских проектов в разных формах представления

современном мире	ИД-ПК-3.4 творческого проекта.	Разработка	формата	подачи
------------------	-----------------------------------	------------	---------	--------

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	16	з.е.	576	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------