

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:22:00  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Изучение концертного репертуара

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | бакалавриат   |
| Направление подготовки  | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  |
| Направленность (профиль)  | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты<br>(инструмент – классическая гитара) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года  |
| Форма обучения  | очная   |

Учебная дисциплина «Изучение концертного репертуара» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр – зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение концертного репертуара» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность;
- Ансамбль.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Оркестровый класс.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Изучение концертного репертуара» являются:

- ознакомление студентов с основным репертуаром для инструмента;
- изучение особенностей репертуара,
- основных этапов деятельности ведущих исполнителей на гитаре, мастеров, композиторов,
- изучение основной литературы;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1<br>Систематизация репертуара по тематике, жанру, стилю, композиторам и эпохам отечественной и зарубежной музыки  | – На основе знаний репертуара сольных произведений для гитары и особенностей собственного организма выстраивает программу собственного концертной деятельности.  |
|  | ИД-ПК-2.2<br>Подбор концертного репертуара в соответствии с индивидуальными физиологическими и психологическими особенностями, выстраивание концертной программы согласно художественным целям выступления | – Интерпретирует музыкальное произведение, опираясь на собственный музыкально-исполнительский опыт посредством исполнительских навыков и приемов на основе трактовки нотного графического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи;<br>– способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|