

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 11:12:01
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8247d

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайнерский рисунок и фешн-иллюстрация

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Механизм создания коллекций и продвижение модного бренда
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Дизайнерский рисунок и фешн-иллюстрация» изучается в третьем семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайнерский рисунок и фешн-иллюстрация» является к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Дизайнерский рисунок и фешн-иллюстрация» являются:

- изучение теоретических основ и практических приемов выполнения модной иллюстрации;
- изучение ретроспективы развития модной иллюстрации от момента возникновения до наших дней;
- развитие чувства стиля и гармонии, знакомство с лучшими мировыми образцами люксовых брендов, стимулирование студентов к творческой деятельности;
- использование в практической деятельности знаний, умений и навыков выполнения модной иллюстрации, опыта подготовки художественно-графической документации;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4</p> <p>Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-ОПК-4.1</p> <p>Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>	<p>– Умеет принимать участие в организации экспозиционного пространства выставки, конкурса, фестиваля; Умеет демонстрировать изобразительными средствами проведение творческих мероприятий.</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-ОПК-5.1</p> <p>Анализ методик и подходов к педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна</p>	<p>– Умеет презентовать приобретенные навыки в создании дизайнерского рисунка Систематизирует информацию о модной иллюстрации, полученную из отечественных и зарубежных источников;</p>
	<p>ИД-ОПК-5.2</p> <p>Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>– Умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения для выполнения модных иллюстраций Знает на высоком уровне рисунок как форму фиксации концептуальных творческих идей в дизайне;</p>
<p>ПК-1</p> <p>Способен планировать и разрабатывать дизайнерские модели/коллекции</p>	<p>ИД-ПК-1.2</p> <p>Применение навыков дизайнерского эскизирования. Использование разных техник и приемов в модной иллюстрации</p>	<p>Умеет на высоком уровне рисовать; формулировать и излагать графическими средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта;</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен разрабатывать проектные задания на создание моделей с использованием инновационных технологий</p>	<p>ИД-ПК-3.2</p> <p>Использование специальных художественных техник и приемов в реализации дизайн-проектов</p>	<p>– Умеет применять инновационные технологии: нейросети в создании модных иллюстраций Знает основные приемы и техники дизайнерского рисунка, необходимые для синтеза возможных проектных решений;</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------