

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы изобразительной грамоты

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы изобразительной грамоты» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:
второй семестр – экзамен.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы изобразительной грамоты» относится к обязательной части программы.

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты» являются:

- формирование представления о предмете и методах профессионального рисунка и живописи, их месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;
- представление и понимание основных теоретических и методологических положений рисунка и живописи, необходимых в творческой проектной работе;
- освоение основных методов, средств и приемов рисунка и живописи;
- развитие навыков постоянной рисовальной и живописной практик;
- умение применять на практике средства и приемы рисунка и живописи
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1: Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов</i>
<i>ПК-2: Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства</i>	<i>ИД-ПК-2.1 Участие в организации и оформлении выставочных пространств</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------