

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:05:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82474

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Изучение камерно-вокального репертуара

Уровень образования	специалитет	
Специальность	53.05.01	Искусство концертного исполнительства
Специализация	Фортепиано	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Изучение камерно-вокального репертуара» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение камерно-вокального репертуара» относится к Элективным дисциплинам 1 части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Изучение камерно-вокального репертуара» являются:

– практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах ансамблевого исполнительства;

– формирование чёткого представления о сценическом выступлении, взаимодействии с солистами, выполнении технических и технологических задач инструментального исполнительства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.4 Планирование и организация исполнительского и педагогического репертуара

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации исполняемого музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	<b>з.е.</b>	160	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------