

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Орнамент в композиции костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Орнамент в композиции костюма» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
седьмой семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Орнамент в композиции костюма» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Орнамент в композиции костюма» являются:

- понимание, что орнаментальное проектирование текстильных материалов для костюма является практически-интеллектуальной деятельностью, которая создает логико - графическую модель реальности;
- применение полученных знаний для оценочно-ориентационной и преобразовательной деятельности в проектировании авторских и промышленных коллекций моделей одежды;
- освоение студентами методов формирования стиля орнаментального языка, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине Костюмографика является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершённой формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует и систематизирует признаки орнаментального языка с обоснованием актуальности и ценности его использования в своей проектной деятельности. – Применяет системный подход при решении вопросов, связанных с системой и структурой орнаментального языка и механизмом его взаимодействия с образом и формой костюма. – Знает и демонстрирует знания принципов преобразований орнаментальных форм по законам построения текстильных композиций для костюма
	ИД-ПК- 2.3 Организация гармоничных колористических решений в работе, применение различных типов цветовых сочетаний в соответствии с темой, организация и включение орнаментальных решений в заданной форме	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает цели и задачи орнаментально-проектной деятельности с учетом эстетических и семиотических аспектов в решении образа костюма – Владеет орнаментальным моделированием, как практически – умственной деятельностью. – Применяет орнаментальный костюмный язык – средство коммуникации в обществе и профессиональной среде. – Показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------