

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.06.2024 14:28:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9c0c0e5a18c9f

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы теории и методологии проектирования световых объектов

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.01      Дизайн
Направленность (профиль)	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «Основы теории и методологии проектирования световых объектов» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр      - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы теории и методологии проектирования световых объектов» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы теории и методологии проектирования световых объектов» являются:

–ознакомление с основными теоретическими и методологическими аспектами светового дизайна.

–освоение технических аспектов светового дизайна, включая знание оборудования, технологий и материалов, используемых в проектировании световых объектов.

–развитие креативных способностей студентов в области светового дизайна.

–овладение практическими навыками проектирования световых объектов, включая создание чертежей, 3D-моделей, визуализаций и прототипов.

–анализирует и оценивает эффективность световых решений с учетом функциональных, эстетических и экологических аспектов.

–формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте
	ИД-ОПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Использование информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ИД-ОПК3.2 Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргономических решений, макетирование и моделирование</p>
<p>ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований и давать оценку полученной информации</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Организация сбора и изучения научно-технической информации, анализ и теоретическое обобщение научных данных</p>
<p>ПК-2 Способен руководить подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Изучение перечня параметров, влияющих на эргономичность изделия. Участие в выполнении работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать концептуальный художественно-технический светодизайн-проекта инновационной осветительной установки</p>	<p>ИД-ПК-3.2 Работа с компьютерными программами моделирования, визуализации проекта и его презентации</p> <p>ИД-ПК-3.3 Соблюдение требований технических регламентов, сводов правил, стандартов в области проектирования инновационных осветительных установок. Анализ ассортимента световых приборов и условия их применения</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------