

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:58  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d1be9ab02473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Учебная практика. Художественно-творческая практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики стационарная/выездная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
второй	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

#### 1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

– зачет с оценкой.

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика Художественно-творческая практика относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление и углубление практической подготовки обучающегося и приобретение им навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- закрепление практических навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- усвоение приемов, методов и способов их использования, а также приобретение художественно-творческих навыков;
- научить студентов изображать объекты природы, анализировать и стилизовать натурные изображения: архитектуру (экстерьер и интерьер), растительные мотивы (деревья, кустарники, цветы), животных, птиц и насекомых различными графическими и живописными материалами и различными приемами изображения;
- передавать характер натуральных объектов, их пропорции, композиционно размещать в листе объемно-пространственные массы изображаемого объекта с помощью графических и живописных материалов.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.2 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ИД-ОПК-4.1 Применение приобретенных в процессе обучения знаний и методик в педагогической деятельности
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ИД-ОПК-5.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации

Общая трудоёмкость учебной/производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------