

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» изучается в шестом и седьмом семестрах. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины «Искусство балетмейстера» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:

- Классический танец
- Народный танец
- Учебная практика. Исполнительская практика;
- Современные направления танца;
- Наследие и репертуар;
- Ансамбль.

Результаты обучения по дисциплине «Искусство балетмейстера» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. (Преддипломная практика);

Результаты освоения учебной дисциплины «Искусство балетмейстера» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

Целями изучения дисциплины «Искусство балетмейстера» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
- повышение уровня их творческого мышления;
- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
- управления творческим хореографическим коллективом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Искусство балетмейстера» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Искусство балетмейстера».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-1</i> Способен создавать авторские хореографические произведения</p>	<p><i>ИД-ПК-1.1</i> Преобразование собранной и обработанной информации в художественные образы для создания хореографических произведений</p>
	<p><i>ИД-ПК-1.2</i> Осуществление постановочной деятельности произведений хореографического искусства различных жанров и стилистических направлений</p>
<p><i>ПК-2</i> Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведения.</p>	<p><i>ИД-ПК-2.3</i> Интерпретация хореографических произведений различных форм и стиля</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Доносить четко и ясно свою точку зрения, слышать мнение других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	18	з.е.	648	час.
---------------------------	----	------	-----	------