

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 16.06.2025 15:09:36
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bec9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наследие Мировой Хореографии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика и искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Учебная дисциплина (модуль) «Наследие Мировой Хореографии» изучается в седьмом и восьмом семестрах.	
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)	

Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр	- зачёт
восьмой семестр	- экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Наследие Мировой Хореографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Наследие Мировой Хореографии» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
- повышение уровня их творческого мышления;
- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
- управления творческим хореографическим коллективом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Наследие Мировой Хореографии» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Наследие Мировой Хореографии».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим	ИД-ПК-1.1 Анализ хореографического произведения и его воплощения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1</i> Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.	<i>ИД-ПК-1.2</i> Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------