

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:11:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование промышленных коллекций

| | |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «**Проектирование промышленных коллекций**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Джанибекян В.В.
 2. к. к. Круглова М. Г.
- Заведующий кафедрой: Джанибекян В.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Проектирование промышленных коллекций**» изучается в 7 и 8 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

восьмой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Проектирование промышленных коллекций**» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка презентации проекта
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Проектирование промышленных коллекций**» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа деятельности известных брендов и фирм в профильной области;
- Владение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, формулировать цели и задачи проекта, выявлять приоритеты в решении задач промышленной коллекции с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в промышленной коллекции;
- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-6 Способен применять в профессиональной деятельности знания по производству в индустрии моды | ИД-ПК-6.1 Интерпретация идей авторских коллекций в промышленные коллекции | <ul style="list-style-type: none"> – Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий – Составляет технологическую карту изделия с подробным разъяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении – Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования – Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах); – Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области; – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий; – Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических произведениях; <p>Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации</p> |
| | ИД-ПК-6.2 Построение ассортиментной матрицы промышленной коллекции | |
| | ИД-ПК-6.4 Соблюдение условий технического задания работодателя по разработке костюма | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 288 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр | экзамен | 144 | | 50 | | | | 58 | 36 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|---------|------------|--|------------|--|--|--|------------|-----------|
| 8 семестр | экзамен | 144 | | 60 | | | | 57 | 27 |
| Всего: | | 288 | | 110 | | | | 115 | 63 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|---|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ПК-6 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.4 | 7-й семестр | | | | | | |
| | Раздел I. Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Разработка концепции промышленной коллекции одежды | | 50 | | | 58 | Формы текущего контроля по разделу: Устный опрос; Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | Тема 1.1 Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды 6 для серийного производства. Категории рынка модной одежды. | | 12 | | | 14 | |
| | Тема 1.2 Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов | | 12 | | | 14 | |
| | Тема 1.3 Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. | | 13 | | | 15 | |
| | Тема 1.4 Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл | | 13 | | | 15 | |
| | Экзамен | | | | | 36 | |
| | ИТОГО за 7-й семестр | | 50 | | | 94 | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ |
| | | 8-й семестр | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|---|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Раздел II. Изготовление прототипов моделей одежды для серийного производства в материале | | 60 | | | 57 | Формы текущего контроля по разделу: Устный опрос; Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | Тема 2.1 Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей-прототипов | | 15 | | | 14 | |
| | Тема 2.2 Выбор тканей и материалов для изготовления моделей-прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. | | 15 | | | 14 | |
| | Тема 2.3 Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. | | 15 | | | 14 | |
| | Тема 2.4 Изготовление макетов моделей-прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды | | 15 | | | 15 | |
| | Экзамен | | | | | 36 | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| | ИТОГО за 8-й семестр | | 60 | | | 93 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|---|---|
| Раздел I | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Разработка концепции промышленной коллекции одежды | |
| Тема 1.1 | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды для серийного производства. Категории рынка модной одежды. | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды для серийного производства. Категории рынка модной одежды. |
| Тема 1.2 | Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов | Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов |
| Тема 1.3 | Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. | Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. |
| Тема 1.4 | Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл | Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл |
| Раздел II. | Изготовление прототипов моделей одежды для серийного производства в материале | |
| Тема 2.1 | Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей- прототипов | Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей-прототипов |
| Тема 2.2 | Выбор тканей и материалов для изготовления моделей-прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. | Выбор тканей и материалов для изготовления моделей-прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. |
| Тема 2.3 | Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. | Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. |
| Тема 2.4 | Изготовление макетов моделей- прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды | Изготовление макетов моделей-прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|---|---|---|-------------------|
| Раздел I | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Разработка концепции промышленной коллекции одежды | | | |
| Тема 1.1 | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды 6 для | Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды для серийного производства. | Устный опрос Представление лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям | 14 |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|----|
| | серийного производства. Категории рынка модной одежды. | Категории рынка модной одежды. | преподавателя (очно и в форме презентации) | |
| Тема 1.2 | Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов | Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов | | 14 |
| Тема 1.3 | Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. | Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. | | 15 |
| Тема 1.4 | Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл | Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл | | 15 |
| Раздел II. | Изготовление прототипов моделей одежды для серийного производства в материале | | | |
| Тема 2.1 | Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей- прототипов | Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей-прототипов | Устный опрос Представление лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 14 |
| Тема 2.2 | Выбор тканей и материалов для изготовления моделей- прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. | Выбор тканей и материалов для изготовления моделей- прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. | | 14 |
| Тема 2.3 | Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. | Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. | | 14 |
| Тема 2.4 | Изготовление макетов моделей-прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды | Изготовление макетов моделей-прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды | | 15 |
| | | | | |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|----------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной компетенции |
| | | | | | ПК-6 ИД-ПК-6.1 ИД-ПК-6.2 ИД-ПК-6.4 |
| высокий | | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | | – | Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |
| повышенный | | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | – | – | Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения |

| | | | | | |
|---------|--|--|--------------|--|---|
| | | | | | <p>при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки – знает основные виды оборудования приборы и методы решения поставленных задач. – умеет применить на практике математический аппарат по оценке результатов. – владеет способностью разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) |
| базовый | | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. – знает: порядок проведения работ для решения поставленной задачи. – умеет применить на практике типовые методики. – владеет навыками разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | Обучающийся: | – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать причинно-следственные связи; – выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |
|--|--|--|---|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|--|
| 1 | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | <p>Перечень типовых заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Разработка концепции промышленной коллекции одежды – Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Виды промышленных коллекций. Методы проектирования коллекций одежды 6 для серийного производства. Категории рынка модной одежды. – Поиск образного решения коллекции. Техническое задание от заказчика. Анализ визуальных материалов – Определение группы потенциальных потребителей промышленной коллекции. Формулировка маркетинговой задачи. Фокус-группы. Экспертные интервью одежды. – Определение экономических показателей производства промышленной коллекции. Тираж. Расчет себестоимости. Прибыль. Гудвилл – Изготовление прототипов моделей одежды для серийного производства в материале – Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей- прототипов для серийного производства. Разработка технических серии эскизов моделей-прототипов – Выбор тканей и материалов для изготовления моделей-прототипов промышленной коллекции в материале. Поиск современных методов технологической обработки отдельных деталей и узлов моделей- прототипов с учетом возможности их серийного производства. – Составление комплектов технической документации на изготовление изделий: описание, технический эскиз, особенности изготовления, спецификация, раскладка лекал, последовательность технологической обработки. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| | | – Изготовление макетов моделей-прототипов. Выполнение в материале моделей-прототипов промышленной коллекции одежды и тд |
| 2 | Устный опрос | В процессе текущего контроля выполнения практических заданий в течение семестра с обучающимся проводится устный опрос. В результате опроса и демонстрации преподавателю выполненных практических заданий, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65 – 84 | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41 – 64 | 3 |
| | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 | 2 |
| Устный опрос | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. | 85 – 100 | 5 |
| | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах. | 65 – 84 | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64 | 3 |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | 0 – 40 | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Экзамен | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен по совокупности результатов | Обучающийся: | 85 – 100 | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок. | 65 – 84 | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; | 41 – 64 | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | 0 – 40 | 2 |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|--|
| Текущий контроль: | | |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Устный опрос | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация: | | |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | 0–100 баллов | зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно) |
| Итого за семестр (дисциплину) Экзамен | 0–100 баллов | |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85–100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65–84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41–64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0–40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i> | |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория 1224, 1223, 1225 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 1630, 1631, 1632 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы. Аудитории 1154, 1155, 1156 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 24 компьютера; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета; доступом к электронной библиотечной системе Университета. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Джанибекян В.В., Гусова Д. Т. | Композиция | УП | М: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2022 | - | 27 |
| 2 | Петушкова Г. И, Манцевич А.Ю. | Трансформация как метод проектирования костюма. | УП | М.: МГУДТ | 2012 | - | 5 |
| 3 | Звягинцев С. В. | Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм" | УП | М.: МГУДТ | 2005 | - | 6 |
| 4 | Петушкова Г. И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы | Учебник | М.: ЛЕНАНД | 2015 | - | 38 |
| 5 | Гусова Д. Т., Козлова Т. В. | Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства. | Монография | М: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2020 | https://e.lanbook.com/book/167021 | 25 |
| 6 | Степучев Р.А. | Практикум по художественному проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект) | Учебник | М., МГТУ им А. Н. Косыгина | 2001 | - | 383 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Коробцева Н. А. | Основы имидж дизайнера | монографии | М.: МГУДТ | 2015 | - | 5 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------|---|------------------------------|---|-------------------|
| | | костюма | я | | | | |
| 2 | Петушкова Г. И., Логинова В. С. | Особенности формообразования в современном дизайне костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/472956 | 5 |
| 3 | Петушкова Г. И., Горохова Н. С. | Экодизайн модного костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462337 | 5 |
| 4 | Заболотская Е.А., Добрякова О. П. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача. | МУ | М.: МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/791622 Локальная сеть университета | 5 |
| 5 | Труханова А.Т. | Изготовление мужской верхней одежды - 2-е изд., испр. и доп. | учебник | М.: Легкая индустрия | 1971 1981 | | 13 9 |
| 6 | Силаева М.А. | Пошив изделий по индивидуальным заказам. | учебник | 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2006. - 528 с. | 2006 2004 2003 2002 | | 2 1 1 6 |
| 7 | Труханова А. Т. | Основы технологии швейного производства | учебник | М.: Высшая школа | 2002 2000 1987 1978 | | 6 3 2 10 |
| 8 | Горелкина Т.Т. | Технология швейных изделий. Часть 2. Технология изготовления легкого платья. | учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | | 5 |
| 9 | Горелкина Т.Т. | Технология швейных изделий. Часть 1. Технология изготовления верхней одежды. Конспект лекций. | учебное пособие | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Горелкина Т.Т. | Методы проектирования и изготовления изделий из трикотажных полотен. | методичес кие указания | РИО МГУДТ | 2015 | Локальная сеть университета | 5 |
| 2 | Горелкина Т.Т. | Способы технологической обработки карманов и | методичес кая | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/produkt/47 | 5 |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------|---------------------------|------|---|---|
| | | застежек в легком платье. | разработка | | | 4750 | |
| 3 | Горохова О. Ю. | Методы изготовления изделий из трикотажных полотен | учебное пособие | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета | 5 |
| 4 | Горохова О. Ю., Боровков В. В. | Раскладки лекал | Учебное пособие | М: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/produkt/791984 | 5 |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 3. | Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru |
| 4. | Ресурсы издательства «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians |
| 5. | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» https://www37.orbit.com/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| | Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных) |
| | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1 | 2024 | Корректировки в соответствии с УП | протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г. |