

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 11:51:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Специальность» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и А семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	– экзамен
второй семестр	– экзамен
третий семестр	– экзамен
четвертый семестр	– экзамен
пятый семестр	– экзамен
шестой семестр	– экзамен
седьмой семестр	– экзамен
восьмой семестр	– экзамен
девятый семестр	– экзамен
А семестр	– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Специальность относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Специальность» являются:

- подготовка студентов к практической сценической деятельности в качестве артистов;
- развитие музыкальных способностей и мышления посредством сольного творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, полифонического слуха, артистизма;
- приобретение практических умений сольной концертной игры;
- освоение специфики искусства сольной игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- расширение знаний о репертуаре для гитары соло;

- овладение обширным сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие двигательно-моторных навыков, связанных с мелкой и крупной техникой;
- овладение всем арсеналом штриховой палитры;
- совершенствование культуры звукоизвлечения;
- накопление репертуарного багажа для сольной исполнительской и педагогической деятельности;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- совершенствование мелодического, ладогармонического, тембрового слуха в различных жанрово-стилевых моделях;
- развитие техники анализа исполнительской интерпретации;
- развитие необходимых исполнителю психофизиологических функций;
- развитие навыков самостоятельной работы над произведением;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью различных видов нотации
	ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем различных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений
	ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК-6.1. Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста
	ИД-ОПК-6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания
	ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на концертных народных	ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения для концертных народных инструментов в контексте выбранного исторического периода

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
инструментах (гитаре)	
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на концертных народных инструментах (гитаре)	ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара для концертных народных инструментов (гитары)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	49	з.е.	1568	час.
---------------------------	----	-------------	------	-------------