

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2025 12:00:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Мастерство хореографа

Уровень образования	магистратура	
Направление подготовки	52.04.01	Хореографическое искусство
Направленность	"Хореографическое искусство. Теория. Педагогика"	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 г.	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «Мастерство хореографа» изучается на 2 году обучения (третий семестр).

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр - экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Мастерство хореографа» относится к обязательной части программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- знание историю и теорию хореографической науки и практики, структуру спектакля, концертного произведения;
- проводить исследования в сфере методологии хореографической науки; создавать либретто и композиционный план; сочинять танцевальную лексику и хореографический текст;
- создавать композицию танца различных хореографических форм; ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- владеть методологией хореографической науки, педагогики, истории и теории; методикой постановочной и репетиторской работы; навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и художественных задач.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, методику анализа произведения искусства, профессиональную терминологию
ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах
	ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	-------------	-----	------