

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 11:42:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Производственная практика. Преддипломная практика

|   |   |  |
|---|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат                               |  |
| Направление подготовки  | 29.03.04                                  | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль)  | Ювелирное искусство и декоративный металл |  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                    |  |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                     |  |

Рабочая программа учебной дисциплины «**Производственная практика. Преддипломная практика**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Пинчук А. М.
2. к. к. Круглова М. Г.

Заведующий кафедрой: Джанибемян В.В.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Производственная практика. Преддипломная практика**» изучается в 8 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:  
восьмой семестр - зачет с оценкой

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Производственная практика. Преддипломная практика**» относится к блоку 2 «Практика» программы, к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий;
- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Производственная практика. Преддипломная практика**» являются:

- изучение перечня технологий, актуальных в области ювелирного дела и модных аксессуаров костюма, изучение соответствующего инструментария для выполнения таких работ;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности (пример для производственной практики).
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
|--------------------------------|--|---|

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| <p>ПК-4<br/>Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов</p>   | <p>ИД-ПК-4.1<br/>Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний</p>   | <p>– ориентируется в перечне технологий и материалов для создания ювелирных украшений и модных аксессуаров, а также в способах их сочетаний и соединений между собой.</p> <p>– определяет оптимальные и соответствующие авторской задумке и/или требованиям производства технологии и приёмы для выполнения моделей в материале.</p> <p>– выполняет эскизы изделий по описанию изделия и/или на основе рабочего/художественного эскиза</p> <p>– создает концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах</p> |
|   | <p>ИД-ПК-4.2<br/>Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования</p>   |   |
|   | <p>ИД-ПК-4.3<br/>Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования</p> |   |
| <p>ПК-5<br/>Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах</p> | <p>ИД-ПК-5.1<br/>Анализ физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма</p>             | <p>– осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов</p> <p>– создает коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле</p> <p>– осуществляет социальное взаимодействие на основе сотрудничества с соблюдением этических принципов их реализации;</p> <p>определяет свою роль в команде</p>  |
|   | <p>ИД-ПК-5.2<br/>Поиск оригинальных технологических решений на основе возможных вариаций и сочетаний пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов</p>          |   |
|   | <p>ИД-ПК-5.3<br/>Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</p>      |   |
|   | <p>ИД-ПК-5.4<br/>Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</p>      |   |
| <p>ПК-6<br/>Способен создавать коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле</p>  | <p>ИД-ПК-6.2<br/>Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией при проектировании авторских коллекций ювелирных изделий</p>                             |   |
|   | <p>ИД-ПК-6.3<br/>Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в</p>   |   |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
|                                | соответствии с проектной документацией при проектирование авторских коллекций декоративных изделий |   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 9 | з.е. | 324 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр                     | Зачет с оценкой                | 324        |                        |                           |                           |                              |  | 324                                      |                               |
| <b>Всего:</b>                 |                                | <b>324</b> |                        |                           |                           |                              |  | <b>324</b>                               |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости                              |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|
|  |  | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |   |
|  |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |   |
| <b>Восьмой семестр</b>   |  |                     |                           |   |                              |                             |   |
| ПК-4<br>ИД-ПК-4.1<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3<br><br>ПК-5<br>ИД-ПК-5.1<br>ИД-ПК-5.2<br>ИД-ПК-5.3<br>ИД-ПК-5.4                  | Тема 1.1<br>Организационный этап:<br>– вводное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;<br>– составление плана-графика практики и индивидуального плана работ;<br>– определение индивидуальной темы;<br>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации   |                     |                           |   |                              | 108                         | Формы текущего контроля по разделам<br>– Устный опрос;<br>– Защита творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)<br>– Реферат |
| ПК-6<br>ИД-ПК-6.2<br>ИД-ПК-6.3   | Тема 1.2<br>Основной этап:<br>Практическая работа (работа по месту практики):<br>1. Выполнение индивидуального задания:<br>– проведение по определенной с преподавателем теме:<br>○ создание модели дипломной коллекции;<br>○ составление описания выполнения изделия модели коллекции в материале;<br>○ обоснование оригинальности и новизны концептуальной модели коллекции;<br>– подготовка материалов (презентация, речь, статья или тезисы доклада)<br>– репетиция выступления<br>2. Ведение дневника практики. |                     |                           |   |                              | 108                         |   |
|  | Тема 1.3<br>Заключительный этап:<br>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;   |                     |                           |   |                              | 108                         |   |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |  |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |  |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление дневника практики.</li> <li>– написание отчета по практике</li> </ul> |                     |                           |  |                              |                             |  |
|  | Зачет с оценкой   |                     |                           |  |                              |                             | Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы  |
|  | <b>ИТОГО за седьмой семестр</b>   |                     |                           |  |                              | <b>324</b>                  |  |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № п/п    | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание раздела (темы)  |
|----------|--|--|
| Тема 1.1 | Организационный этап:<br>– вводное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;<br>– составление плана-графика практики и индивидуального плана работ;<br>– определение индивидуальной темы;<br>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации   | – вводное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;<br>– составление плана-графика практики и индивидуального плана работ;<br>– определение индивидуальной темы;<br>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации  |
| Тема 1.2 | Основной этап:<br>Практическая работа (работа по месту практики):<br>1. Выполнение индивидуального задания:<br>– проведение по определенной с преподавателем теме:<br>○ создание модели дипломной коллекции;<br>○ составление описания выполнения изделия модели коллекции в материале;<br>○ обоснование оригинальности и новизны концептуальной модели коллекции;<br>– подготовка материалов (презентация, речь, статья или тезисы доклада)<br>– репетиция выступления<br>2. Ведение дневника практики. | Практическая работа (работа по месту практики):<br>1. Выполнение индивидуального задания:<br>– проведение по определенной с преподавателем теме:<br>○ создание модели дипломной коллекции;<br>○ составление описания выполнения изделия модели коллекции в материале;<br>○ обоснование оригинальности и новизны концептуальной модели коллекции;<br>– подготовка материалов (презентация, речь, статья или тезисы доклада)<br>– репетиция выступления<br>2. Ведение дневника практики. |
| Тема 1.3 | Заключительный этап:<br>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;<br>– оформление дневника практики.<br>– написание отчета по практике  | – обобщение результатов индивидуальной работы на практике;<br>– оформление дневника практики.<br>– написание отчета по практике  |

## 2.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;

- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп     | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение  | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)   | Трудоемкость, час |
|----------|---|---|---|-------------------|
| Тема 1.1 | Организационный этап: <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– составление плана-графика практики и индивидуального плана работ;</li> <li>– определение индивидуальной темы;</li> <li>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводное занятие для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– составление плана-графика практики и индивидуального плана работ;</li> <li>– определение индивидуальной темы;</li> <li>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации</li> </ul>   | Формы текущего контроля <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный опрос;</li> <li>– Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)</li> <li>– Реферат</li> </ul> | 108               |
| Тема 1.2 | Основной этап:<br>Практическая работа (работа по месту практики):<br>Выполнение индивидуального задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение по определенной с преподавателем теме:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ создание модели дипломной коллекции;</li> <li>○ составление описания</li> </ul> </li> </ul>                        | Практическая работа (работа по месту практики):<br>Выполнение индивидуального задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение по определенной с преподавателем теме:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ создание модели дипломной коллекции;</li> <li>○ составление описания выполнения изделия модели коллекции в материале;</li> <li>○ обоснование оригинальности</li> </ul> </li> </ul> |   | 108               |



|          |  |   |  |     |
|----------|--|---|--|-----|
|          | выполнения изделия модели коллекции в материале;<br>о обоснование оригинальности и новизны концептуальной модели коллекции;<br>– подготовка материалов (презентация, речь, статья или тезисы доклада)<br>– репетиция выступления<br>Ведение дневника практики. | и новизны концептуальной модели коллекции;<br>– подготовка материалов (презентация, речь, статья или тезисы доклада)<br>– репетиция выступления<br>Ведение дневника практики. |  |     |
| Тема 1.3 | Заключительный этап:<br>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;<br>– оформление дневника практики<br>– написание отчета по практике   | – обобщение результатов индивидуальной работы на практике;<br>– оформление дневника практики<br>– написание отчета по практике  |  | 108 |

2.2. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий  
 Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
  - методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).
- Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |  |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
|   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)  |
|   |   |                                    |                                       | ПК-4: ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3<br>ПК-5: ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-5.4<br>ПК-6: ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3  |
| высокий                                 | отлично/<br>зачтено   |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виртуозно и грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</li> <li>- профессионально определяет различные возможные решения по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</li> <li>- способен виртуозно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- способен применять подходящие способы и технологии</li> </ul> |

|            |                    |  |  |  |
|------------|--------------------|--|--|--|
|            |                    |  |  | <p>при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> <li>- способен грамотно и досконально подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul>  |
| повышенный | хорошо/<br>зачтено |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</li> <li>- достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- вполне грамотно способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</li> <li>- способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в</li> </ul> |

|         |                               |  |  |   |
|---------|-------------------------------|--|--|---|
|         |                               |  |  | <p>материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> <li>- способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul>   |
| базовый | удовлетворительно/<br>зачтено |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</li> <li>- достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</li> <li>- вполне грамотно способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</li> <li>- способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> <li>- достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</li> </ul> |

|        |                                    |  |  |   |
|--------|------------------------------------|--|--|---|
|        |                                    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> <li>- способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</li> </ul> |
| низкий | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |   |

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

##### 4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля   | Примеры типовых заданий  |
|------|---|--|
| 1    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Защита творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации);</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– реферат по разделу/теме</li> </ul> | <p>Темы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить индивидуальную тему;</li> <li>– разработать индивидуальный план работ;</li> <li>– создать модель коллекции: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ разработать эскиз и дать описание модели;</li> <li>○ обосновать выбор материалов и технологий для реализации модели;</li> <li>○ выполнить в материале изделия, входящие в состав модели.</li> </ul> </li> <li>– составить технологическую карту выполнения изделия в материале: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дать описание изделия и его технический рисунок</li> <li>○ составить спецификацию деталей</li> <li>○ описать алгоритм выполнения технологических операций для выполнения изделия в материале.</li> </ul> </li> <li>– подготовить материалы (презентация, речь, статья или тезисы доклада)</li> </ul> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|------|-------------------------|--|
|      |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– публично представить результаты своей работы</li> <li>– оформить дневник и отчет по практике</li> <li>и т.д.</li> </ul> |

#### 4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)                               | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.   | 85 – 100             | 5                    |
|  | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.   | 65 – 84              | 4                    |
|  | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.  | 41 – 64              | 3                    |
|  | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.   | 0 – 40               | 2                    |
| Устный опрос   | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.                                | 85 – 100             | 5                    |
|  | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах. | 65 – 84              | 4                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64              | 3                    |
|  | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.         | 0 – 40               | 2                    |
| Реферат  | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные.<br>Реферат оформлен по всем правилам.   |                      | 5                    |
|  | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями.<br>Реферат оформлен с пометками.  |                      | 4                    |
|  | Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Реферат оформлен неаккуратно  |                      | 3                    |
|  | Реферат не написан  |                      | 2                    |

## 4.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации  | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:   |
|---|---|
| Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы | Отчет о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием (примеры типовых заданий указаны в п.5.1), а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике соответствует требуемой структуре отчета. |

## 4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации  | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы | <p>Содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul> | 85 – 100             | 5                    |
|   | <p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p>  | 65 – 84              | 4                    |



| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.</li> </ul>   |                      |                      |
|                                  | <p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой;</li> <li>– владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает негрубые ошибки;</li> <li>– с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> | 41 – 64              | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | Оформление отчета по практике не соответствует требованиям<br>Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> | 0 – 40               | 2                    |

4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля   | 100-балльная система | Пятибалльная система   |
|--|----------------------|--|
| <b>Текущий контроль:</b>   |                      |  |
| Защита творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено   |
| Устный опрос   | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено   |
| Реферат  | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено   |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>   |                      |  |
| Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости                         | 0–100 баллов         | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)<br>зачтено (удовлетворительно) |
| <b>Итого за семестр</b> (дисциплину)<br>Зачет с оценкой  | 0–100 баллов         | не зачтено (неудовлетворительно)                                     |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85–100 баллов        | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65–84 баллов         | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41–64 баллов         | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0–40 баллов          | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i>  |  |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа<br>Аудитория 1224, 1223, 1225  | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– экран;<br>– подключение к интернету;<br>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для проведения занятий по  | Комплект учебной мебели,   |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.  | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.  |
|---|---|
| <p>практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Аудитория 1630, 1631, 1632</p>   | <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук;</li> <li>– экран;</li> <li>– подключение к интернету;</li> <li>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.</li> </ul>   |
| <p>Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы.</p> <p>Аудитории 1154, 1155, 1156</p>   | <p>Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 24 компьютера;</li> <li>– подключение к интернету;</li> <li>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета;</li> <li>– доступом к электронной библиотечной системе Университета.</li> </ul> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся  | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся   |
| <p><b>119071, г. Москва, ул. М. Калужская, д.1, стр.3</b></p>   |   |
| <p>Аудитория №1151 - холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. 119071, г. Москва, ул. М.Калужская, д.1, стр.3</p> | <p>Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.</p>  |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование  | Параметры                       | Технические требования   |
|---|---------------------------------|--|
| <p>Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет</p> | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|   | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|   | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|   | Микрофон                        | любой  |
|   | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|   | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п   | Автор(ы)                                      | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                                 | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)  | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|--|-------------------------------------|--|-------------|--|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |   |  |                                     |  |             |  |  |
| 1   | Бреполь Э.                                    | Теория и практика ювелирного дела  | Учебник                             | Л.: Машиностроение                           | 1975        |  | 2  |
| 2   | Гусова Д. Т., рук. Козлова Т. В.              | Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства: диссертация на соиск. уч. ст. к.иск.; | Монография                          | М.: МГУДТ                                    | 2021        | -  | 100  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |   |  |                                     |  |             |  |  |
| 1   | Простаков С. В.                               | Ювелирное дело   | Учебное пособие                     | Ростов-на-Дону.: Феникс                      | 1999        |  | 3  |
| 2   | Образцова Т. И.                               | История аксессуаров: ювелирное дело  | Учебное пособие                     | М.: МГУДТ                                    | 2006        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/461508">http://znanium.com/catalog/product/461508</a> ;<br>Локальная сеть университета | 5  |
| 3   | Орлов Г. А.                                   | Технологические процессы обработки металлов давлением  | Учебное пособие                     | Екатеринбург; издательство ГУУ               | 2013        |  | -  |
| 4   | В.Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е.Н. Костылева | Технология художественной обработки материалов.  | Учебник                             | СПб.: Санкт-Петербургский горный университет | 2017        | ЭБС IPR BOOKS<br><a href="http://www.ipr-bookshop.ru/78139.html">http://www.ipr-bookshop.ru/78139.html</a>                         |  |
| 5   | Кнут Брюс Дж.                                 | Справочник ювелира   |                                     | Омск: Дедал-Пресс                            | 2008        |  |  |
| 6   | Марченков В. И.                               | Ювелирное дело   | Практическое пособие                | М.: Высшая школа                             | 1992        |  |  |

|   |                                      |   |                       |   |      |  |    |
|---|--------------------------------------|---|-----------------------|---|------|--|----|
| 7   | Жукова Л. Т.                         | Научные основы художественной обработки материалов  | Учебное пособие       | СПб.: СПбГУПТД  | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017117">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017117</a>    |    |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                      |   |                       |   |      |  |    |
| 1   | Тимохина А. В.                       | Методические указания для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Технология ювелирных изделий» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.20 | 2020 | ЭИОС   | 15 |
| 2   | Добрякова О. П.,<br>Заболотская Е.А. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача   | МУ                    | М.: МГУДТ   | 2015 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/791622">http://znanium.com/catalog/product/791622</a> ;<br>Локальная сеть университета | 5  |

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 3.  | Образовательная платформа «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| 4.  | Ресурсы издательства «SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>   |
| 5.  | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/">https://www37.orbit.com/</a>  |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |   |
| 1.  | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)  |
| 2.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| 3.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)  |

### 10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/<br>Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 4.   | Google Chrome                                 | свободно распространяемое   |
| 5.   | Adobe Reader                                  | свободно распространяемое   |



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1           | 2024                      | Корректировки в соответствии с УП                        |   |