

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История религиозного искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История религиозного искусства» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

Форма промежуточной аттестации зачет

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История религий в искусстве» относится к факультативной.

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «История религиозного искусства» являются:

- изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;
- - изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
- - изучение роли религии в современной культуре.

Результатом обучения по учебной дисциплине «История религиозного искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.3 Использование различных приемов и материалов для разработки аудиовизуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.5 Применение методов создания и подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------