

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:12:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность

| | |
|---|---|
| Уровень образования | Специалитет |
| Специальность | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «Дирижирование» изучается в 1 – 10 семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

| | |
|-------------------|-----------|
| первый семестр | - экзамен |
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - экзамен |
| четвертый семестр | - экзамен |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - экзамен |
| восьмой семестр | - экзамен |
| девятый семестр | - экзамен |
| десятый семестр | - экзамен |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дирижирование» включена в Обязательную часть Блока 1 учебного плана подготовки специалистов по специальности 53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Дирижирование» являются:

- воспитание высококоразвитой мануальной техники: обработка жестов, стремление к их выразительности и доступности пониманию исполнителей
- изучение обширного репертуара, необходимого для успешной дирижерской деятельности;
- овладение большим объемом музыкально-теоретических знаний, широкой эрудицией, позволяющей свободно ориентироваться в сложном звуковом потоке классических и новейших музыкальных произведений, воспитание художественного вкуса;

- развитие у будущего дирижера способности художественно-императивного владения творческим коллективом во время концертных выступлений;
- подготовка дирижера – разностороннего профессионала, руководителя и воспитателя творческого коллектива, умеющего на практике претворять опыт дирижеров предшествующих поколений, сохраняя лучшие традиции, а также стремящегося плодотворно развивать оркестровое и хоровое исполнительство в современных формах.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |
| ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра | ИД-ПК-1.1 Реализация профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления музыкально- исполнительской деятельности в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра |
| | ИД-ПК-1.2 Исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста |
| | ИД-ПК-1.3 Реализация творческого замысла посредством дирижерских исполнительских технологий |
| | ИД-ПК-1.4 Подбор и составление концертного и педагогического репертуара |
| ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения |
| | ИД-ПК-2.2 Реализация наработок, требований и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения |
| | ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения в контексте выбранного исторического периода |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|----|------|------|------|
| по очной форме обучения – | 46 | з.е. | 1472 | час. |
|---------------------------|----|------|------|------|