

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:54  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb1402

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРОХОЖДЕНИЕ ПАРТИЙ В ОПЕРНОМ КЛАССЕ

Уровень образования	Специалитет
Направление подготовки	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Направленность (профиль)	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Прохождение партий в оперном классе» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Прохождение партий в оперном классе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность
- Актерское мастерство
- Сценическое движение

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Оперная студия.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Прохождение партий в оперном классе» являются:

- изучение теоретических основ устройства и функционирования музыкального театра, в особенности – музыкально-репетиционного процесса;

- всестороннее развитие у обучающихся исполнительских навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре;
- формирование творческой личности, способной к самостоятельной профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся техник работы над нотным текстом партии, навыков взаимодействия с партнерами, а также пианистом-концертмейстером;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной исполнительской интерпретации порученной партии, основанной на грамотном прочтении и всестороннем анализе композиторского нотного текста;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.2 Планирование, проведение и анализ результатов репетиционной работы как сольной, так и в ансамбле с другим(ими) голосом(ами) и/или инструментом(ами)
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------