

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
История мировой культуры и искусства**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина "История мировой культуры и искусства» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа– не предусмотрена

1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

Пятый семестр Экзамен

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к обязательной части программы.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «История мировой культуры и искусства» являются:

- Знакомство с базовыми знаниями истории мирового искусства и культуры;
- Характеристикой основных вех развития мирового искусства;
- Обучение основам анализа художественных произведений;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;

- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области истории и теории искусств, дизайна и моды
	ИД-ОПК-1.2 Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и модельеров, лучших мировых образцов в сфере искусства костюма и моды, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	4	з.е.	128	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------