

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:25:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Изобразительное искусство в 2D-графике (майнор)**

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат  |
| Направление подготовки  | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности                 |
| Направленность (профиль)  | Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года   |
| Форма обучения  | Очная  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство в 2D-графике» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Искусства костюма и моды, протокол № 9 от 24.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Изобразительное искусство в 2D-графике»  
Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибекян

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство в 2D-графике» изучается в седьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство в 2D-графике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майноры).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Изобразительное искусство в 2D-графике» являются:

- изучение принципов создания растровых и векторных изображений;
- использование растровых и векторных редакторов, а также их комбинирование для создания авторских проектов цифрового искусства;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|
| ДПК-32<br>Способен разрабатывать творческие проекты с учётом особенностей работы в 2D и 3D-графике | ИД-ДПК-32.1<br>Оформление собранной на предпроектном этапе информации в инфографическом виде  | – создаёт графические работы в разных форматах стилизации и подачи изображения;<br>– использует и комбинирует растровые и векторные форматы изображений для создания авторских проектов |
|  | ИД-ДПК-32.2<br>Использование особенностей, преимуществ, устранение недостатков работы в специализированных программах на этапах формирования и реализации идеи авторского творческого проекта |   |
|  | ИД-ДПК-32.3<br>Выполнение поисковых   |   |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
|                                | эскизов, обработки творческого источника, итогового проекта в растровых и векторных графических редакторах |   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |    |      |
|----------------------|---|------|----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 96 | час. |
|----------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр                     | зачет                          | 96         | 14                                | 30                        |                           |                              |  | 52                                       |                               |
| Всего                         | зачет                          | 96         | 14                                | 30                        |                           |                              |  | 52                                       |                               |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации           | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>4 семестр</b>   |   |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ДПК-1<br>ИД-ДПК-1.1<br>ИД-ДПК-1.2  | <b>Раздел 1. Растровая графика</b>                                      |                     |                           |   |                              |                             | Форма текущего контроля: Творческое задание  |
|  | Тема 1.1 Основы работы в Adobe Photoshop                                | 2                   | 2                         |   |                              | 6                           |  |
|  | Тема 1.2 Коллажирование   | 4                   | 4                         |   |                              | 8                           |  |
|  | Тема 1.3 Авторский стиль в растровой графике                            |                     |                           |   |                              | 8                           |  |
|  | <b>Раздел 2. Векторная графика</b>                                      |                     |                           |   |                              |                             |  |
|  | Тема 2.1. Основы работы в Adobe Illustrator                             | 4                   | 6                         |   |                              | 6                           |  |
|  | Тема 2.2. Трассировка изображений                                       | 4                   | 6                         |   |                              | 8                           |  |
|  | Тема 2.3. Авторский стиль в векторной графике                           |                     | 6                         |   |                              | 8                           |  |
|  | <b>Раздел 3. Комбинирование растровой и векторной графики</b>           |                     |                           |   |                              |                             |  |
|  | Тема 3.1 Стилизация изображений на основе растровой и векторной графики |                     | 6                         |   |                              | 8                           |  |
|  | <b>Зачет</b>  |                     |                           |   |                              |                             |  |
| <b>ИТОГО - 96</b>  | <i>14</i>   | <i>30</i>           |                           |   | <i>52</i>                    |                             |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап  | Наименование раздела и темы дисциплины                         | Содержание раздела (темы)   |
|--|--|---|
| <b>3 семестр</b>   |  |   |
| <b>Раздел 1. Растровая графика</b>                             |  |   |
| Тема 1.1   | Основы работы в Adobe Photoshop                                | Основы интерфейса. Особенности работы с кистями, настройка кистей. Алгоритм создания художественной работы в растре                     |
| Тема 1.2   | Коллажирование   | Слои и настройка слоёв, способы выделения объектов, инструменты выделения и маски. Цветокоррекция                                       |
| Тема 1.3   | Авторских стиль в растровой графике                            | Анализ работ цифровых художников, копии-зарисовки. Зарисовки объектов в разных формах стилизации изображения                            |
| <b>Раздел 2. Векторная графика</b>                             |  |   |
| Тема 2.1   | Основы работы в Adobe Illustrator                              | Основы интерфейса. Особенности работы с кистями, настройка кистей. Алгоритм создания художественной работы в векторе                    |
| Тема 2.2   | Трассировка изображений  | Подготовка изображения к трассировке. Настройка трассировки. Доработка трассированного изображения                                      |
| Тема 2.3   | Авторских стиль в векторной графике                            | Настройка и создание кистей, эффекты и трансформации. Создание работ с разными формами подачи изображения                               |
| <b>Раздел 3 . Комбинирование растровой и векторной графики</b> |  |   |
| Тема 3.1   | Стилизация изображений на основе растровой и векторной графики | Особенности импорта и экспорта файлов. Растровая и векторная графика как способ расстановки акцентов и завершения художественной работы |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к практическим занятиям, зачету с оценкой;

- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, презентаций;
- подготовка к лабораторным занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------|---|--|---|-------------------|
| 1.   | Раздел 1. Растровая графика   | Подбор референсов для работы. Зарисовки идей проекта. Подготовка объектов к коллажированию | Творческое задание  | 4                 |
| 2    | Раздел 2. Векторная графика   | Подбор референсов для работы. Зарисовки идей проекта. Подготовка объектов к трассировке    | Творческое задание  | 4                 |
| 3    | Раздел 3. Комбинирование растровой и векторной графики                              | Зарисовки идей проекта   | Творческое задание  | 6                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |   |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)   |
|   |   |   |                                    |                                       | ДПК-32<br>ИД-ДПК-32.1<br>ИД-ДПК-32.2<br>ИД-ДПК-32.3   |
| высокий                                 |   | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                    |                                       | Обучающийся:<br>– создаёт графические работы в разных форматах стилизации и подачи изображения;<br>– использует и комбинирует растровые и векторные форматы изображений для создания авторских проектов |
| повышенный                              |   | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено   | –                                  |                                       | Обучающийся:<br>– создаёт графические работы в разных форматах стилизации и подачи изображения;   |
| базовый                                 |   | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено                | –                                  |                                       | Обучающийся:<br>– создаёт графические работы в идентичных форматах стилизации и подачи изображения;   |

|        |  |                                    |  |
|--------|--|------------------------------------|--|
| низкий |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--------|--|------------------------------------|--|

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Растровая и векторная графика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|------|-------------------------|--|
| 1    | Творческое задание      | Создание графического изображения с проработкой линии и пятна в векторе<br>Создание изображения в технике коллажа из группы растровых изображений<br>Создание орнаментов, бесшовных орнаментов, их использование в мокапах |



## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Творческое задание   | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Проектное аудиторное задание правильно отражает проектный материал. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии.                           |                      | 5                    |
|  | Обучающийся разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. |                      | 4                    |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Обучающийся слабо проработал материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и неправильно отражают материалы. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания   |  | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля успеваемости

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет                            | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по теме проекта;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему нового оборудования;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики.</p> |                      | зачтено              |

|  |   |  |            |
|--|---|--|------------|
|  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.<br/>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> |  | Не зачтено |
|--|---|--|------------|

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                |                      |                      |
| <b>Творческие задание</b>        |                      | Зачтено / не зачтено |
| Промежуточная аттестация - Зачет |                      | Зачтено / не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <b>г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1</b>   |  |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,                      |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– экран           |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>  | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>   |
| читальный зал библиотеки   | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»   |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование   | Параметры            | Технические требования  |
|--|----------------------|---|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер          | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
|  | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                         |
|  | Веб-камера           | 640x480, 15 кадров/с  |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  | Микрофон                        | любой                                   |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые                                   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)   | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство   | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                     | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|---|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания <a href="#">Электронный каталог</a> по ссылке             |  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Каршакова Л.Б.,<br>Груздева М.А.,<br>Никитиных Е.И.                  | Математика и информатика в искусстве  | учебно-методическое пособие         | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина  | 2017        |   | 30   |
| 2   | Каршакова Л.Б.,<br>Яковлева Н.Б.,<br>Груздева М.А.                   | Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора | учебно-методическое пособие         | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина  | 2019        |   | 30   |
| 3   | Груздева М.А.,<br>Каршакова Л.Б.,<br>Кононова О.С.,<br>Манцевич А.Ю. | Современные информационные технологии в искусстве                             | Учебное пособие                     | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина  | 2019        |   | 30   |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Каршакова Л.Б.,<br>Яковлева Н.Б.,<br>Бесчастнов П.Н.                 | Компьютерное формообразование в дизайне.                                      | Учебное пособие                     | М.: ИНФА-М,  | 2015        |   | 50   |
| 2   | Коробцева Н.А.   | Основы конструирования швейных изделий  | Учебное пособие                     | М.: РИО МГУДТ  | 2016.       | <a href="https://znanium.com/bookread2.php?book=966567">https://znanium.com/bookread2.php?book=966567</a> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Новиков А. Н.,<br>Фирсов А. В.,<br>Синеок А. Б. и др.                | Работа на вышивальной машине Brother NV-1E                                    | учебное пособие                     | М., ФГБОУ ВО "Московский государственный университет дизайна и технологии" | 2016        | Электронное издание, № госрегистрации 0321602496  | 50   |
| 2   | Егоров Н.Б.  | Шрифт и орнамент в проектной графике  | Методические указания               | М.: ИИЦ МГУДТ  | 2009        |   | 30   |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|---|--|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.  | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>  |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>   |
| 4.  | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>   |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |  |
| 1.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);  |

1.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/<br>Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и<br/>дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |