

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:51:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d4e19e1c

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Урбанистика городских территорий

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Урбанистика городских территорий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Е.Ю. Орлова
Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Урбанистика городских территорий» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

восьмой семестр - экзамен

В приложение к диплому выносится средняя суммируемая оценка за все семестры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Урбанистика городских территорий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Пропедевтика (графика);
- Пропедевтика (цвет);
- Информационные технологии в дизайне;
- Основы композиции в дизайне.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Урбанистика городских территорий.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Урбанистика городских территорий» является:

- развитие творческой личности студента-дизайнера, способной к выполнению комплексных дизайн-проектов архитектурной среды, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

- овладение методом и предметом профессиональной деятельности;

- освоение проектно-графического языка архитектурно-дизайнерской деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании;

- овладение способностью проектировать объекты предметно-пространственной среды; умение работать с современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Урбанистика городских территорий»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерские концептуальные предложения для создания дизайн-проекта городской среды	ИД-ПК-1.1 Использование инновационных методов реализации архитектурно-дизайнерского, творческого замысла в проектировании	- Создает целостные концептуальные и стилевые решения дизайн-проектов фасадов архитектурных сооружений и открытых городских пространств с использованием инновационных методов реализации. - Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов.
ПК-2 Способен разрабатывать рисунок с авторским отображением художественных замыслов и представлением дизайнерской инфорграфики в проектах	ИД-ПК-2.3 Построение перспективы при отображении интерьерных, городских и ландшафтных пространств	- Владеет навыками построения перспективы при отображении интерьерных, городских и ландшафтных пространств:
ПК-3 Способен проектировать интерьерные, городские и ландшафтные пространства и структурировать дизайн-проект	ИД-ПК-3.2; Выполнение планировочной структуры городской и ландшафтной среды	- Владеет навыками проектирования эргономично городского пространства, обладает представлениями о безбарьерной среде и пониманием методов ее проектирования.
	ИД-ПК-3.3; Выполнение дизайн-проектов фасадов архитектурных сооружений и открытых городских пространств	Владеет чертежными навыками и способен выполнять ортогональные проекции, перспективу построения и масштаб.
	ИД-ПК-3.4; Выполнение в масштабе рабочих чертежей архитектурных и средовых объектов в ортогональных проекциях	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен применять цифровые технологии проектирования при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИД-ПК-5.1; Использование современных средств программного обеспечения в концептуальном проектировании интерьерных, городских и ландшафтных комплексов	- Владеет навыками проектной графики и компьютерными технологиями для разработки дизайнерских решений интерьерных, городских и ландшафтных комплексов. - Формирует собственные концептуальные решения в дизайне средствами цифровых технологий и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии.
ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор материалов и средств декорирования для дизайн-проекта средовых пространств	ИД-ПК-6.1 Выполнение планирования и структурирование технического задания на дизайн-проект	- Применяет методы планирования и структурирования информации для формирования технического задания на дизайн-проект. - Различает различные этапы дизайн-проектирования в архитектурной среде, обладает навыками формирования технического задания в своей предметной области. - Применяет современные требования эргономики при проектировании городских пространств.
	ИД-ПК-6.3 Использование эргономических требований в дизайн-проектировании средовых пространств	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128		34				62	32
8 семестр	экзамен	160		54				82	24
Всего:		288		88				144	56

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка			
Седьмой семестр								
ПК-1	Раздел I. Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств						Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия. Просмотр творческих заданий	
ИД-ПК-1.1								
ПК-2								
ИД-ПК-2.3		Тема 1.1. Проект 1. Многофункциональный общественный интерьер.		2				2
ПК-3								
ИД-ПК-3.2,		Тема 1.2. Проект 2 Аналитический проект		2				2
ИД-ПК-3.3,		Практическое занятие Проект 1. Анализ ситуации		2				2
ИД-ПК-3.4		Практическое занятие Проект 1. Вариантное проектирование		2				2
ПК-5								
ИД-ПК-5.1		Практическое занятие Проект 1. Проработка предметно-пространственного наполнения интерьера.		2				2
ПК-6								
ИД-ПК-6.1		Практическое занятие Проект 1. Подбор материалов отделки интерьера.		2				2
		Практическое занятие Проект 1. Проработка объемного изображения.		2				2
	Практическое занятие Проект 1. Графическое оформление		2			2		
	Практическое занятие Проект 2. Анализ ситуации по аналитическому проекту.		4			2		
	Практическое занятие Проект 2. Архитектурно-градостроительный анализ		4			2		
	Практическое занятие Проект 2. Художественный		2			4		

¹ Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка		
	анализ						
	Практическое занятие Проект 2. Социальный анализ		4			2	
	Практическое занятие Проект 2. Оформление аналитического проекта.		4			2	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.					32	Реферат, подготовка домашней работы, устный доклад.
	Экзамен					2	Устный доклад, презентация, Аналитический проект.
		x	34	x	x	62	
Восьмой семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Раздел II. Комплексный проект многофункционального общественного пространства						
	Тема 2.1 Составные элементы комплексного проекта в архитектурно-дизайнерской деятельности.		9			10	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта.
	Практическое занятие № 2.1 Составление технического задания на проектирование.		9			10	Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия.
	Практическое занятие № 2.2 Проработка планировочных решений.		9			10	Просмотр творческих заданий.
	Практическое занятие № 2.3 Проработка предметно-		9			10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка		
ПК-6 ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3	пространственного наполнения						
	Практическое занятие № 2.4 Подбор материалов и элементов отделки.		9			10	
	Практическое занятие № 2.5 Оформление работы		9			10	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.					20	подготовка домашней работы, презентация.
	Экзамен					2	итоговая контрольная работа
	ИТОГО за восьмой семестр			54			82
	ИТОГО за весь период	x	88	x	x	144	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств	
Тема 1	Многофункциональный общественный интерьер. Аналитический проект.	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения задания. Что такое аналитический проект. Составные элементы проекта в архитектурно-дизайнерской деятельности. Состав и содержание дизайн-проекта многофункционального общественного интерьера. Состав и содержание аналитического проекта. Составление технического задания на проектирование.
Раздел II	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	
Тема 3	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения задания. Что такое комплексный проект. Составные элементы комплексного проекта в архитектурно-дизайнерской деятельности. Состав и содержание дизайн-проекта многофункционального общественного пространства. Составление технического задания на проектирование.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых практически занятия самостоятельно;
- написание тематических рефератов на проблемные темы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств			
Тема 1	Комплексное многофункциональное пространство	Особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Предпроектное исследование. Композиционные и стилистические особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Нормативные требования к многофункциональным общественным интерьерам. Анализ аналогов.	Контроль посещаемости. Устный доклад, дискуссия.	31
Тема 2	Аналитический проект	Предпроектное исследование. Структура аналитического проекта. Анализ требований и условия для проектирования. Анализ ситуации. Анализ аналогов.	Контроль посещаемости, дискуссия. Реферат, подготовка домашней работы, презентация.	31
Раздел II	Комплексный проект многофункционального общественного пространства			
Тема 3	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	Предпроектное исследование. Состав и содержание дизайн-проекта многофункционального общественного пространства. Составление технического задания на проектирование.	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определены средства дизайна. Устный доклад, дискуссия.	82

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
высокий		отлично		ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6 ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3	
				Обучающийся: –исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; –показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки при архитектурно-дизайнерском проектировании; –дополняет теоретическую информацию сведениями аналитического характера;	

				<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – способен сформировать целостное художественное композиционное решение; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует архитектурную среду с позиции художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен сформировать концептуальное решение в единой стилистике; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает основные нормативные требования к формированию дизайн-проекта; – анализируя архитектурную среду, с затруднениями формирует концепцию опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне

			теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен сформировать целостное композиционное решение, сформировать художественный образ проектируемого объекта; – не владеет принципами архитектурно-дизайнерской организации пространства экстерьера или интерьера; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Педагогические практики в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Проект 1 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание.	ПК-1 ИД-ПК-1.1
	Проект 1 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 1»:	ПК-2 ИД-ПК-2.3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<ul style="list-style-type: none"> - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. 	ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6
	Проект 1 Реферат по теме проекта	Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Заключение • Список литературы. 	ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3
2	Проект 2 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание	ПК-1 ИД-ПК-1.1
	Проект 2 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 2»: <ul style="list-style-type: none"> - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. 	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6
	Проект 2 Реферат по теме проекта	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 2»: <ul style="list-style-type: none"> - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. 	ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение • Список литературы 	
3	Проект 3 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание	ПК-1 ИД-ПК-1.1
	Проект 3 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 3»: <ul style="list-style-type: none"> - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - проблемная ситуация; - описание концепции; - художественный образ объекта, - список источников. 	ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6 ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия, устный доклад	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
Творческое задание	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно, творчески; – демонстрирует навык формирования цельной концепции и оригинальное художественное решение;		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– умение грамотно и оригинально оформлять задание; демонстрирует высокий уровень владения графическими навыками.		
	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно; – демонстрирует навык формирования концепций и индивидуальных художественных решений; – умение грамотно оформлять задание; демонстрирует хороший уровень владения графическими навыками.		4
	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно; – демонстрирует навык формирования концепции и применение типовых художественных решений; – способен понятно оформлять задание; демонстрирует средний уровень владения графическими навыками.		3
	Обучающийся – демонстрирует неумение работать самостоятельно, творчески; – не способен сформировать целостную и оригинальную концепцию; – демонстрирует неумение оформлять задание; демонстрирует высокий низкий владения графическими навыками.		2
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Седьмой семестр		
Экзамен: Защита проекта	Планшет 1000 x 1400. Презентация проекта 1. Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры). Презентация проекта 2. Макет подачи проекта.	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6 ИД-ПК-6.1
Восьмой семестр		
Экзамен: Защита проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерьер фойе. 2. Интерьер кафе. 3. Оформление входной группы. 4. Дизан общественного пространства двора. 5. Интерьер лекционной аудитории. 6. Интерьер холла. 7. Интерьер спорт зала. 8. Дизайн пространства жилого двора. 9. Дизайн сквера. 10. Интерьер лестничного пространства. 11. Интерьер библиотеки 12. Интерьер выставочного зала. 	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ПК-6 ИД-ПК-6.1, ИД-ПК-6.3

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников и данных об объекте проекта; – при защите работы продемонстрированы: высокий уровень форсированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – на защите освещены все вопросы проекта, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		5
	<ul style="list-style-type: none"> – концепция проекта сформирована цельно и логично но , есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы и данных, но не все сведения нашли свое отражение в идее проекта; – при защите работы продемонстрирован: средний уровень форсированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – проект выполнен частично, но в основном правильно, допущено 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, проектное решение не отражало в достаточной степени содержание работы; – при защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень форсированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 		2
<p>Экзамен: Итоговая контрольная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – работа имеет цельную концепцию и оригинальное художественное решение; – работа правильно оформлена и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – работа демонстрирует высокий уровень владения графическими 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>навыками;</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – работа имеет концепцию и художественное решение; – работа правильно оформлена и соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – работа демонстрирует владение графическими навыками; 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно; – работа имеет концепцию и художественное решение; – работа оформлена в соответствие с требованиями, предъявляемым к содержанию и оформлению, но с некоторыми неточностями; – работа демонстрирует средний уровень владение графическими навыками; 		3
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, но не оригинальна; – работа имеет незавершенную концепцию и типовое художественное решение; – работа оформлена не в соответствие с требованиями, предъявляемым к содержанию и оформлению, но с некоторыми неточностями; – работа демонстрирует низкий уровень владение графическими навыками; 		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
доклад		5
творческое задание		4
дискуссия		3
		2
Промежуточная аттестация:		5
Защита проектов		4
		3
		2
Итого за семестр экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий
- защита проектов.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35,	
ауд. 162 аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лидвелл У	Универсальные принципы дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		2
2	Попов Ю.И., Яковенко О.В.	Управление проектами	Учебник	М.: ИНФРА-М	2008		17
3	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М.: АСТ	2009		2
4	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		10
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011		24
2	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М.: Гардарика	2006		202
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М.: Европа	2010		1
4	Балыхин М.Г. и др..	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803 локальная сеть университета	5
5	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010	Локальная сеть университета	10

6	Данилова О. Н., Шеромова И.А., Еремина А.А.	Архитектоника объемных форм	Учебное пособие	Владивосток: Изд-во ВГУЭС	2005		3
7	Докучаева О.И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015		26
8	Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Чернийчук И. А.	Бионика для дизайнеров	Методические указания	М.: Юрайт	2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/bionika-dlya-dizaynerov-423115#page/2	
9	Шокорова Л. В	Дизайн-проектирование: стилизация	Учебное пособие	М.: Юрайт	2019	www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A	
10	Котова Н.В.	Композиция в дизайне – дизайн в композиции	Монография	М.: МГУДТ	2012		5
11	Дубровин Ф. Г.	Целостность композиционных решений	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016		5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Домовцева, Н. В.	Типология форм архитектурной среды	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/174026?category=31554 локальная сеть университета	5
2	Домовцева, Н. В.	Типология форм архитектурной среды. Конспект лекций	Учебное пособие	М.: РГУ им А.Н. Косыгина	2010	https://e.lanbook.com/book/174027?category=31554 локальная сеть университета	5
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18	2018	ЭИОС	15
4	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Пластические виды монументального искусства в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro,	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ п п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры