

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 10:49:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c16a7a1130e5811111

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Традиционные и цифровые технологии в создании текстильных арт-объектов

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий |
| Направленность (профиль) | Проектирование и художественное оформление текстильных изделий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная дисциплина «Традиционные и цифровые технологии в создании текстильных арт-объектов» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Традиционные и цифровые технологии в создании текстильных арт-объектов» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Традиционные и цифровые технологии в создании текстильных арт-объектов» являются:

- обучение использованию компьютерных технологий, как инструмента художественного проектирования в сценографии.
- выявление сущности и содержания основных понятий и категорий трехмерной графики, а также ее роли в современном цифровом дизайне;
- освоение приемов моделирования трёхмерных изображений;
- изучение современных информационных технологий;
- изучение информационных систем проектного назначения;
- освоение методов применения информационных технологий в современном дизайн-проектировании
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ДПК-31 Способен разрабатывать дизайн-проекты в рамках своей профессиональной деятельности | ИД-ДПК-31.1 Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области истории и теории текстильного искусства и дизайна |
| | ИД-ДПК-31.2 Анализ субъектов/объектов текстильного искусства и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и дизайнеров, лучших мировых образцов в сфере текстильного искусства, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|