

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:19:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Звукорежиссура мультимедийных программ

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года.
Форма(-ы) обучения	Очная.

Учебная дисциплина «Звукорежиссура мультимедийных программ» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачет.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Звукорежиссура мультимедийных программ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений	ИД-ПК-1.1 Самостоятельная подготовительная деятельность при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.2 Деятельность во время съемочного периода при работе над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.3 Работа над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений в эфире (телевизионная специфика); ИД-ПК-1.4 Работы по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений; ИД-ПК-1.5 Работа по моделированию и созданию трехмерных

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-2 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением музыкальных и других аудиопрограмм.</p>	<p>звуковых пространств и интерактивных звуковых эффектов (специфика мультимедиа) в экранных аудиовизуальных произведениях.</p> <p>ИД-ПК-2.1 Участие в создании звукорежиссерской концепции музыкального или другого аудио- произведения, соответствующей стилю и жанру произведения, составу исполнителей, художественным задачам;</p> <p>ИД-ПК-2.2 Создание звукорежиссерской концепции музыкального или другого аудио- произведения, соответствующей стилю и жанру произведения, составу исполнителей, художественным задачам;</p> <p>ИД-ПК-2.3 Подготовка и проведение записи на высоком уровне технического и творческого мастерства;</p> <p>ИД-ПК-2.4 Монтаж, сведение, мастеринг, подготовка к изданию фонограмм музыкальных и других аудиопрограмм;</p> <p>ИД-ПК-2.5 Работа в эфире (специфика радиовещания).</p>
<p>ПК-6 Способность правильно пользоваться звуковой и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций</p>	<p>ИД-ПК-6.1 Знание параметров и технических характеристик современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;</p> <p>ИД-ПК-6.2 Знание технологии звукозаписи и звуковоспроизведения;</p> <p>ИД-ПК-6.3 Знание акустических возможностей театральных и концертных залов, студий и умение их определить;</p> <p>ИД-ПК-6.4 Правильная эксплуатация и настройка звуковой техники;</p> <p>ИД-ПК-6.5 Грамотное использование звукотехнических и программных средств, необходимых для работы в эфире (телевидение, радио).</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

шестой семестр	4	з.е.	128	час.
----------------	---	------	-----	------