

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:32:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2e2a3c2e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное проектирование сценического костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Профиль	Ивент-дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Художественное проектирование сценического костюма» изучается в первом и втором семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – зачет;

второй семестр – зачет;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное проектирование сценического костюма» относится к основной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование сценического костюма» являются:

- формирование базовых знаний и умений по теории и практике художественного проектирования сценического костюма;
- приобретение знаний о различных способах и методах моделирования и художественного проектирования сценического костюма;
- освоение практических приемов реализации метода моделирования и художественного проектирования сценического костюма;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники проектирования и исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области ивент-дизайна	ИД-ПК 3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник проектирования и исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области ивент-дизайна ИД-ПК-3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области ивент-дизайна ИД-ПК-3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области ивент-дизайна

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------