Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2026 15:03:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История дизайна» изучается в восьмом семестре.
Курсовая работа – предусмотрена

Форма промежуточной аттестации экзамен

Место учебной дисциплины «История дизайна» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История дизайна» относится к обязательной части.

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

– Целью изучения дисциплины «История дизайна» является:

– знакомство с эволюцией предметного окружения человека, истории развития дизайна как новой сферы творчества, объединяющей, наряду с архитектурой, функционально-конструктивную и эстетическую проблематику формирования предметно-пространственной среды; изучение истории художественного конструирования во взаимосвязи с основными этапами истории мировой и отечественной науки и техники; приобщение к сущности дизайна в контексте исторического развития.

– Задачами дисциплины «История дизайна» выступают:

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

– ретроспективное рассмотрение концепций дизайна, в том числе формообразование предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры;

– анализ принципов, особенностей стилистики и конкретных приемов художественного конструирования в различных школах и течениях мирового и отечественного дизайна в тесной взаимосвязи с основными этапами истории науки и техники;

– активное освоение творческого наследия прошлых поколений дизайнеров в создании совершенных форм изделий различного назначения.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3; ИД-ПК-2.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ИД-ОПК-1.1 Анализ основных исторических и художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности	– Демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей профессии; – Применение навыков анализа основных исторических и художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности (педагогической, культурно-просветительской)
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ИД-ОПК-2.2 Определение основ теории и методологии искусства и дизайна и их применение на практике	Демонстрация способности выполнения научных исследований и обобщение полученных результатов с применением основ теории и методологии искусства и дизайна
	ИД-ОПК-2.3 Использование современных методов работы для проведения научных исследований в области теории и истории искусства	Применение современных методов работы для исследований в области теории и искусства и дизайна
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.2 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна	– Способен организовывать и создавать лекционные и популярные формы работы для сохранения и развития традиций искусства и дизайна.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	**з.е.**	128	**час.**