

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:43:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Светодизайн средовых пространств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно-заочная

Учебная дисциплина «Светодизайн средовых пространств» изучается в шестом семестре.

Курсовой проект не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Светодизайн средовых пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Светодизайн средовых пространств» является:

- изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды пространства интерьера, экстерьера и город, в целом, как профессиональной задачей дизайнера архитектурной среды;
- формирование понимания цвета и света – как архитектурно-дизайнерского материала при формировании городской среды;
- познакомиться с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении;
- выработать умение оценивать цвето-световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании среды города.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать концептуальную и художественно-техническую графику средовых объектов и пространств	ИД-ПК-2.2 Использование навыков традиционного рисунка и ручной графики при создании авторских концептуальных эскизов и клаузуры средовых объектов

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен разрабатывать дизайн-проект средовых пространств	ИД-ПК-3.1 Составление технического задания на проектирование
ПК-5 Способен проводить обоснованный выбор художественных средств декорирования, отделочных материалов и цветосветовых решений	ИД-ПК-5.2 Использование актуальных композиционных цветосветовых и декоративных решений при создании дизайн-проектов
ПК-6 Способен применять инновационные методы проектной нейрогенерации средовых пространств	ИД-ПК-6.1 Осуществление поиска альтернативных вариантов работы над концептуальными эскизами с использованием нейросетевых инструментов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
по очно-заочной форме обучения –	2	з.е.	64	час.