

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:56:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика и цветоведение

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» изучается в первом семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Колористика и цветоведение» являются:

- изучение современной систематизации цвета;
- ознакомление с основными характеристиками цвета, с особенностями психологического и физиологического воздействия цвета на человека;
- овладение цветом, как средством композиции и гармонизации цветовых отношений, основами теории цвета, техническими приемами работы с цветом;
- формирование у обучающихся навыков выражения индивидуальности в колорите костюма, функции цвета при стилеобразовании, вопросами гармонизации цвета в композиции костюма;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Использование направлений изобразительного искусства в области живописи и рисунка, приемов работы с цветом и цветовыми композициями ИД-ОПК-3.4 Применение закономерностей построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении ИД-ОПК-3.5 Применение в дизайнерской практике «психологии цвета» и законов восприятия цветовой композиции</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------