

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Дизайн среды

Макетирование

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	Очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 10.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент А.В. Вильчес-Ногерол

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование» изучается в третьем и четвертом семестрах.
Курсовая проект –предусмотрен в 3 семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен
четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование» относится к обязательной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Конструирование в экспозиционном дизайне;
- Компьютерное проектирование в экспозиционном дизайне;
- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Концепции и технологии выставочной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Макетирование» являются:

□ освоение теоретических основ и принципов макетирования в экспозиционном дизайне: изучение основных понятий, методов и подходов к созданию экспозиций, а также их роли в формировании визуального образа и коммуникации с посетителями;

□ формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

□ развитие навыков проектирования и конструирования экспозиционных пространств: обучение методам анализа и разработки концепции экспозиции, выбору материалов и технологий для создания выставочных конструкций, а также планированию и организации пространства;

□ обучение применению современных технологий и материалов в экспозиционном дизайне: знакомство с новыми технологиями и материалами, используемыми в создании экспозиций, такими как цифровые дисплеи, голографические проекции, сенсорные панели и другие инновационные решения.

□ развитие креативного мышления и способности к инновациям: стимулирование творческого подхода к проектированию экспозиций и поиск новых способов привлечения внимания посетителей.

□ формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Макетирование»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.5 Использование исторических и художественных процессов современного искусства и дизайна	- принцип последовательной работы с проектом; - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	- особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования. - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	128		17			17	70	24
4 семестр	экзамен	128		48				48	32
Всего:		256		65			17	118	56

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Третий семестр						
ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3	Раздел I. Введение и основные приемы	х	х	х	х	х	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов; 2. Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.
	Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.		17			30	
	Раздел II. Работа с объединением форм						
	Тема 2 Курсовой проект Создание макета интегрированной витрины мини магазина.				17	40	
	Практическая подготовка:						
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий						
	Экзамен	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля по разделу I: Устная защита курсового проекта макетов по темам семестра и опрос по вопросам.
	ИТОГО за третий семестр		17		17	70	
ОПК-2:	Раздел II. Объемные формы	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля
	Тема 3		48			48	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3	Макет интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.						по разделу II: Устная защита готовых макетов по темам семестра и опрос по вопросам:
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий						
	Экзамен	х	х	х	х	х	
	ИТОГО за четвертый семестр		48		17	48	
	ИТОГО за весь период		65		17	118	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение и основные приемы.	
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
Раздел II	Работа с формой.	
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
Раздел III	Объемные формы.	
Тема 3	Создание макета интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой наполнения оборудования пространства.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к зачету;
 - изучение учебных пособий;
 - изучение тем, не выносимых на лекции самостоятельно;
 - изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
 - выполнение домашних заданий;
 - выполнение семестровой работы;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение и основные приемы			
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.	Изучение литературы, подготовка материала к практике. Анализ. Эскизы.	30
Раздел II	Работа с формой.			
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет.	Изучение материалов подготовка Технических карт, аналогов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование.	40
Раздел III	Объемные формы.			
Тема 3	Создание макета интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.	Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макеты оборудования интерьера.	Изучение технической документации, подготовка материалов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование Чертежи от руки.	48

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3	
высокий		отлично		Обучающийся: ▮ исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; ▮ показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании навыков проектирования средовых объектов; ▮ дополняет теоретическую информацию сведениями конструкторско-технологического характера; ▮ способен провести целостный анализ композиционной организации средовых объектов, с учетом технологических характеристик;	

				▮ свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		хорошо		Обучающийся: ▮ достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; ▮ анализирует эстетические и конструктивные характеристики средового объекта с незначительными пробелами; ▮ способен провести анализ характеристик формы средового объекта с учетом конструктивных особенностей; ▮ допускает единичные негрубые ошибки; ▮ достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый		удовлетворительно		Обучающийся: ▮ демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; ▮ с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; ▮ анализируя внешний вид средового объекта, с затруднениями прослеживает логику взаимосвязи формы и	

			конструктивных характеристик; □ демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: □ демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; □ испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; □ не способен проанализировать конструктивные особенности средового объекта, путается в материальных характеристиках; □ не владеет принципами системного проектирования средовых объектов с учетом функционально-технологических особенностей; □ выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Макетирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Контрольный макет по разделу/теме «Работа с формой»: Выполнение контрольного задания: «Создание витрины, интегрированной в мини магазин» макет из линейных, плоскостных и объемных элементов: 1. Концепция/эскизы 2. Каркас/Предметы оформления витрины 3. Цвет 4. Сборка макета	ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3
2	Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора.	Контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера оформления экспозиции выставочного пространства., макет из объемных элементов. 1. Концепция/ чертежи на кальке 2. Эскизы 3. Каркас/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета	ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
1. Практическая ручная работа выполнение макетов и эскизов;	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи		5
	Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;		
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм;		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины		2
	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов проектирования при незначительных погрешностях		5
2.Метод проекта: подбор комплектации макета, презентация сбора. Курсовой проект	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Продемонстрировано использование правильных методов проектирования и при решении задач при наличии существенных ошибок в 3-4 из них;		3
	Обучающимся использованы неверные методы проектирования, отсутствуют верные ответы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
	Третий семестр	
Экзамен – Устная защита Курсового проекта макетов по темам семестра и опрос по вопросам	Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы Витрина	ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3
	Четвертый семестр	

Экзамен – Устная защита готовых макетов по темам семестра и опрос по вопросам .	Защита Макетов по темам: 1. Интерьер оформления экспозиции выставочного пространства.	ОПК-2: ИД-ОПК-2.5 ОПК-3 ИД-ОПК-3.3
---	--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен Устная защита готовых макетов по темам семестра и опрос по вопросам и устная защита курсового проекта макетов по темам семестра и опрос по вопросам	Результаты практических занятий – макет - реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями. Приведена аннотация к проекту. Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта. Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения.		5
	Результаты практических занятий – макет - реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями. Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений.		4
	Результаты практических занятий – макет - реализованы не полностью		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения.		
	Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта не представлено. Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено. Макет не представлен		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		аттестован не аттестован
- практическая ручная работа		
Промежуточная аттестация		Отлично
Экзамен		хорошо
Итого за семестр		удовлетворительно
Экзамен		неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- ☐ проектная деятельность;
- ☐ проведение интерактивных лекций;
- ☐ групповых дискуссий;
- ☐ поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- ☐ просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- ☐ использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: □ ноутбук; □ проектор; □ экран для проектора.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: □ ноутбук; □ проектор; □ экран для проектора; □ стенды с образцами работ.
аудитории для проведения занятий по информационным технологиям	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: □ персональные компьютеры

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	□ стенды с образцами работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	□ компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количе ство экземп ляров в библио теке Универ ситета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/product/1041647	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование.	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1007045	
3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	учебное пособие	М.: МИСИ-МГСУ	2017	https://znanium.com/catalog/product/969278	

4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/boookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
2	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
3	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС	10
4	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	
5	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	
6	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
7	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	

8	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	
9	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры