Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:5[illegible]
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad[illegible]

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование графической продукции

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование графической продукции» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик рабочей программы «Проектирование графической продукции»

Доцент Чунакова Н.В.

Заведующий кафедрой: Профессор Пушкарев А.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование графической продукции» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрена в седьмом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен в третьем, четвертом, пятом, седьмом, восьмом семестрах, контрольная работа в шестом семестре.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование графической продукции» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- рисунок
- живопись
- история искусств
- колористика и цветоведение

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Проектирование графической продукции» являются:

- изучение конструкции классической книги-кодекса как базовой основы любых проектов многостраничных изданий.
- изучение истории и современного мирового опыта в полиграфии многостраничных изданий.
- изучение компьютерных программ и техник как основного инструментария в работе современного графического дизайнера.
- формирование комплекса всесторонних навыков, необходимых для реализации полиграфических проектов от замысла до типографского изделия.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД-ПК-1.1 Применение технологий анализа и оптимальных методов исследования аналогов графического дизайна и систем визуальной коммуникации ИД-ПК-1.2 Определение целевой аудитории, анализ потребностей и предпочтений, на которые ориентирован графический дизайн и системы визуальной коммуникации ИД-ПК-1.3 Проведение мониторинга и прогнозирования трендов графического дизайна и систем визуальной коммуникации	- применение технологий анализа и оптимальных методов исследования аналогов графического дизайна и систем визуальной коммуникации - Определение целевой аудитории, анализ потребностей и предпочтений, на которые ориентирован графический дизайн и системы визуальной коммуникации - Проведение мониторинга и прогнозирования трендов графического дизайна и систем визуальной коммуникации
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-ПК-2.1 Планирование и согласование с заказчиком этапов, сроков работ, разработка и утверждение брифа ИД-ПК-2.2 Применение дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории ИД-ПК-2.3 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи ИД-ПК-2.4 Создание дизайн-макета объекта проектирования визуальной информации	- Реализовывает свою роль в команде и анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии; - Использует основные возможности непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта	ИД-ПК-3.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов ИД-ПК-3.2 Разработка проектов полиграфических макетов с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров ИД-ПК-3.3 Применение различной типографики, приемов верстки, разработка компоновочных и композиционных решений	- Использует основные приемы и материалы эскизирования; - Разрабатывает компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов; - Передает законченный дизайн-проекта заказчику для реализации на производстве; - Отслеживает тенденции в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую графическую индустрию;
ПК-4 Способен проводить проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-ПК-4.1 Участие в дискуссиях на профессиональные темы, использование навыков межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами ИД-ПК-4.2 Оценивание собственной роли в профессиональном сообществе и расширение собственных профессиональных компетенций ИД-ПК-4.3 Передача законченного дизайн-проекта заказчику для реализации на производстве	- Участие в дискуссиях на профессиональные темы, использование навыков межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами - Оценивание собственной роли в профессиональном сообществе и расширение собственных профессиональных компетенций - Передача законченного дизайн-проекта заказчику для реализации на производстве
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировой графический дизайн	- Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировой графический дизайн -Обоснование концептуальных решений собственных проектов

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.2 Обоснование концептуальных решений собственных проектов ИД-ПК-5.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований	- Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований
ПК-6 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ИД-ПК-6.1 Применение цифровых средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта ИД-ПК-6.2 Применение различных графических программ для передачи дизайн-проектов в производство	- Применение цифровых средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта - Применение различных графических программ для передачи дизайн-проектов в производство

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	**26**	**з.е.**	**832**	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
3 семестр	экзамен	144		34				83	27
4 семестр	экзамен	108		51				21	36
5 семестр	экзамен	108		51				30	27

6 семестр	контрольная работа	72		36				36	
7 семестр	экзамен, курсовая работа	108		51				21	36
8 семестр	экзамен	108		32				49	27
Всего		832		356				356	176

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	3 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2	**Раздел 1 Основы книжного дела**		**18**			**47**	Формы текущего контроля по разделу 1: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов освоения программы многостраничной верстки со всеми компонентами книги.
	Тема 1.1 Краткая история книжного дела		4			11	
	Тема 1.2 Конструкция книги в форме кодекса		4			12	
	Тема 1.3 Компоненты конструкции книги		5			12	
	Тема 1.4 Освоение программы многостраничной верстки		5			12	
	Раздел 2 Многостраничное издание		**16**			**36**	Формы текущего контроля по разделу 2: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы с портфолио в экранном варианте и в бумажной распечатке
	Тема 2.1 Типы многостраничных изданий		5			12	
	Тема 2.2 Подбор или создание состава изображений и работа с текстом		5			12	
	Тема 2.3 Реализация проекта в материале		6			12	
	ИТОГО за 3 семестр – Экзамен - 144		34			83	**Промежуточная аттестация (3 семестр):** экзамен - проводится в форме развески итогового проекта

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	4 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1;	**Раздел 3 Серия плакатов и сопроводительный буклет**		**51**			**21**	Формы текущего контроля по разделу 3: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов
	Тема 3.1 История, функция и жанры плаката		8			3	
	Тема 3.2 Выбор темы, формата и стиля серии		8			3	
	Тема 3.3 Создание или отбор изображений		9			4	
	Тема 3.4 Обработка и цветокоррекция в графическом редакторе		9			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2	Тема 3.5 Верстка плаката и буклета в программе многостраничной верстки		8			3	
	Тема 3.6 Реализация проекта в материале		9			4	
	ИТОГО за 4 семестр – Экзамен - 108		51			21	**Промежуточная аттестация (4 семестр):** экзамен - проводится в форме развески итогового проекта
	5 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	**Раздел 4. Портфолио в форме книги (1)**		**24**			**15**	Формы текущего контроля по разделу 4: Проверочная работа на практическом
	Тема 4.1 Задачи книг этого жанра		8			5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3;	Тема 4.2 Подбор состава изображений и работа с текстом		8			5	занятии, презентация результатов работы с портфолио в экранном варианте и в бумажной распечатке
	Тема 4.3 Обработка и цветокоррекция в графическом редакторе		8			5	
	Раздел 5. Портфолио в форме книги (2)		**27**			**15**	Формы текущего контроля по разделу 5: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов
	Тема 5.1 Выбор формата, шрифтов, образа и стиля книги		9			5	
	Тема 5.2 Верстка книги в программе многостраничной верстки		9			5	
	Тема 5.3 Реализация проекта в материале		9			5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2	**ИТОГО за 5 семестр – Экзамен - 108**		51			30	**Промежуточная аттестация (5 семестр):** экзамен - проводится в форме развески итогового проекта
	6 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2;	**Раздел 6. Внешнее оформление**		**36**			**36**	Формы текущего контроля по разделу 6: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы в экранном варианте и в бумажном изделии
	Тема 6.1 Обложка и переплет, их разновидности		7			7	
	Тема 6.2 Суперобложка		7			7	
	Тема 6.3 Материалы для внешнего оформления		8			8	
	Тема 6.4 Постеры-суперобложки, вырубки и выкидные страницы, конструкция переплета 7БЦ		7			7	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2	Тема 6.5 Форзац, нахзац и их обороты		7			7	
	ИТОГО за 6 семестр – Контрольная работа - 72		36			36	**Промежуточная аттестация (6 семестр):** Контрольная работа - проводится в форме теста
	7 семестр						
ИД-ПК-1.1;	**Раздел 7. Проект брендбука**		**51**			**27**	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3;	Тема 7.1 Концепция разработки брендбука		10			4	Формы текущего контроля по разделу 7: Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы в экранном варианте
	Тема 7.2 Основы бренд-дизайна		10			4	
	Тема 7.3 Выбор темы и технических параметров		10			4	
	Тема 7.4 Шрифты и верстка в программе многостраничной верстки		10			4	
	Тема 7.5 Реализация проекта в материале		11			5	
	ИТОГО за 7 семестр – экзамен и курсовая работа - 108		51			21	**Промежуточная аттестация (7 семестр):** курсовая работа и экзамен -

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2							проводятся в форме развески итогового проекта
	8 семестр						
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3;	**Раздел 8. Проект одностраничного web-сайта (лендинг)**		**32**			**49**	Формы текущего контроля по разделу 8 Проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы
	Тема 8.1 Цели и задачи web-сайта, UX/UI дизайн		6			9	
	Тема 8.2 Выбор темы и разработка концепции		6			10	
	Тема 8.3 Работа с изображениями		6			10	
	Тема 8.4 Реализация проекта в программах верстки web-сайтов		6			10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2	Тема 8.5 Адаптация верстки сайта под мобильные устройства		8			10	
	ИТОГО за 8 семестр – экзамен -108		32			49	**Промежуточная аттестация (8 семестр):** экзамен - проводится в форме презентации итогового проекта
	ИТОГО за весь период - 896		**356**			**356**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
3 семестр		
Раздел 1 Основы книжного дела		
Тема 1.1	Краткая история книжного дела	Обзор истории книгопечатания от начала времен до сегодняшнего дня. Этапы развития книги (разновидности конструкции, рукописная и печатная книга, способы печати, эволюция компонентов и внутреннего устройства). Материалы – добумажные материалы, бумага, экран. Электронная книга будущего.
Тема 1.2	Конструкция книги в форме кодекса	Знакомство с конструкция бумажной книги-кодекса Выбор формата, знакомство с принципом формирования книжного блока из тетрадок, фальцовка, обрезка. Создание макета в программе многостраничной верстки. Выдача домашнего задания - освоение первичных навыков работы с программой многостраничной верстки.
Тема 1.3	Компоненты конструкции книги	Обязательные элементы книги. Создание в макете авантитула, титульного листа, оборота титула, шмуцтитулов, полосы набора, системы иллюстраций, колонтитулов, колонцифр и выходных данных.
Тема 1.4	Освоение программы многостраничной верстки	Программа многостраничной верстки как основной инструмент современного книжного художника. В каком объеме имеет смысл освоить. Чего делать нельзя. Таблица параметров создаваемого документа. Инструменты и закладки. Работа с шрифтами и цветом. Как писать постскрипты и PDF.
Раздел 2 Многостраничное издание		
Тема 2.1	Типы многостраничных изданий	Иллюстрированные издания произведений художественной литературы как основной жанр бумажной книги-кодекса. Различные технические и стилистические подходы в создании каталогов, журналов, буклетов.
Тема 2.2	Подбор состава изображений и работа с текстом	Выбор автора и формирование состава книги. Подбор из архива работ, наиболее пригодных для создания зрительного ряда, адекватного выбранному тексту. Основы работы с типографикой в программе многостраничной верстки.
Тема 2.3	Реализация проекта в материале	Пользуясь уже приобретенными навыками работы с программой многостраничной верстки и знаниями конструкции книги реализовать проект в бумажном и электронном вариантах.
4 семестр		
Раздел 3 Серия плакатов и сопроводительный буклет		
Тема 3.1	История, функция и жанры плаката	Краткий обзор возникновения плаката как отдельного жанра станковой и печатной графики, его история и области практического применения.

Тема 3.2	Выбор темы, формата и стиля серии	Обзор предлагаемой тематики и диапазона технических возможностей для реализации проекта по выбранной тематике.
Тема 3.3	Создание или отбор изображений	В зависимости от выбранной темы производится отбор изображений из своего архива, либо они создаются заново.
Тема 3.4	Обработка и цветокоррекция в графическом редакторе	С помощью программы графической обработки отобранные изображения приводятся в нужный полиграфический формат (TIFF, CMYK, 300 dpi) и производится обработка и цветокоррекция средствами графического редактора (кривые, нужный профиль, резкость, размытие и т.д.)
Тема 3.5	Верстка плаката и буклета в программе многостраничной верстки	Подготовленные технически корректные изображения размещаются в созданном файле программы многостраничной верстки, где дополняются уместной шрифтовой композицией.
Тема 3.6	Реализация проекта в материале	После проверки и проведения нужных коррекций по всем параметрам в программе Акробат пишется PDF, пригодный для типографского воспроизведения и печатается бумажная версия.
5 семестр		
Раздел 4. Портфолио в форме книги (1)		
Тема 4.1	Задачи книг этого жанра	Портфолио как обязательный компонент дипломного проекта. Выбор формата и разделов портфолио.
Тема 4.2	Подбор состава изображений и работа с текстом	Подбор из архива работ наиболее годных для демонстрации зрителю-читателю своего креатива и навыков художника и книжного дизайнера.
Тема 4.3	Обработка и цветокоррекция в графическом редакторе	С помощью программы графической обработки отобранные изображения приводятся в нужный полиграфический формат (TIFF, CMYK, 300 dpi) и производится обработка и цветокоррекция средствами графического редактора (кривые, нужный профиль, резкость, размытие и т.д.)
Раздел 5. Портфолио в форме книги (2)		
Тема 5.1	Выбор формата, шрифтов, образа и стиля книги	С помощью таблицы форматов или самостоятельно, руководствуясь принципом фальцовки бумажного листа, применяется формат, наиболее соответствующий выбранной стилистике и образу книги.
Тема 5.2	Верстка книги в программе многостраничной верстки	Подготовленные технически корректные изображения размещаются в созданном файле программы многостраничной верстки, где дополняются грамотно расположенными акцидентными элементами и гармонично скомпонованной полосой набора.
Тема 5.3	Реализация проекта в материале	После проверки и проведения нужных коррекций по всем параметрам в программе Акробат пишется PDF, пригодный для типографского воспроизведения и печатается бумажная версия.
6 семестр		

Раздел 6. Внешнее оформление		
Тема 6.1	Обложка и переплет, их разновидности	Обложка и переплет – разница между ними. Разные способы крепления блока в обложке и переплете. Виды обложек. Типы переплетов.
Тема 6.2	Суперобложка	Функции суперобложки, ее разновидности и конструкция.
Тема 6.3	Материалы для внешнего оформления	Тканые материалы, синтетика, пластик, пленка разной степени прозрачности, УФ лаки, перенос лака, фольга обычная, фольга «Юбилейная», тиснение блинтовое и конгревное.
Тема 6.4	Постеры-суперобложки, вырубки и выкидные страницы, конструкция переплета 7БЦ	Нестандартные, но технически возможные варианты суперобложек, применение вырубок. Диапазон технических возможностей и ограничений по применению выкидных страниц. Разбор конструкции самого популярного типа переплета 7БЦ и его изготовление вручную. Материалы для него (картон, ватман, клей).
Тема 6.5	Форзац, нахзац и их обороты	Крепление блока в переплете при помощи форзаца и нахзаца. Форзац и его обороты как элемент оформления книги.
7 семестр		
Раздел 7. Проект брендбука		
Тема 7.1	Концепция разработки брендбука	Каталог элементов фирменного стиля, а также правила о том, как использовать логотипы, цвета, паттерны, шрифты, корпоративные иллюстрации, а также описание ценностей, смыслов и позиционирования компании, логики и архитектуры.
Тема 7.2	Основы бренд-дизайна	Бренд-дизайн как визуальная составляющая бренда. Разработка систем элементов, которые формируют узнаваемый образ и позволяют дифференцировать компанию и ее продукты.
Тема 7.3	Выбор темы и технических параметров	Обзор предлагаемой тематики и диапазона технических возможностей для реализации проекта брендбука по выбранной тематике.
Тема 7.4	Шрифты и верстка в программе многостраничной верстки	Типы шрифтов, их грамотный выбор, особенности форматов и раскладки полей. Макет в программе многостраничной верстки.
Тема 7.5	Реализация проекта в материале	Для проекта брендбука написать PDF для бумажной типографской версии и демонстрации его как электронного экранного варианта.
8 семестр		
Раздел 8. Проект одностраничного web-сайта (лендинг)		
Тема 8.1	Цели и задачи web-сайта, UX/UI дизайн	Определение целей создания будущего сайта и возлагаемых на него задач. UX/UI-дизайн в разработке удобных сайтов и приложений.

Тема 8.2	Выбор темы и разработка концепции	Обзор тематики и расширенного диапазона технических возможностей для реализации проекта web-сайта с применением наиболее креативных и выразительных вариантов дизайна.
Тема 8.3	Работа с изображениями	В зависимости от выбранной темы производится отбор изображений из своего архива, либо они создаются заново. С помощью программы графической обработки отобранные изображения приводятся в нужный формат (PNG, JPEG, RGB, 72 dpi) и производится обработка и цветокоррекция средствами графического редактора (кривые, нужный профиль, резкость, размытие и т.д.)
Тема 8.4	Реализация проекта в программах верстки web-сайтов	Подготовленные технически корректные изображения размещаются в созданном файле программы верстки web-сайтов, где дополняются грамотно расположенными акцидентными элементами и гармонично скомпонованной полосой набора, элементами навигации, мультимедиа и т.п.
Тема 8.5	Адаптация верстки сайта под мобильные устройства	Использование различных инструментов при создании адаптивной вёрстки web-сайта для автоматического подстраивания под экраны планшетов и смартфонов.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену
- освоение навыков создания и изготовления выставочного макета книги – спуск полос, фальцовка, шитье и обрезка макета, изготовление переплетных крышек типа 7БЦ и суперобложки, освоение технологии вырубок;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно – взаимоотношения с издателем, заказчиком и галеристами, выработка правильной тактики;
- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, Презентаций;

подготовка к практическим занятиям, перечень необходимых инструментов и материалов.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

– проведение консультаций перед экзаменом

– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Освоение программы многостраничной верстки	Самостоятельное воспроизведение на компьютере образца макета в программе многостраничной верстки, сделанного в аудитории. Снятие вопросов в режиме консультации с преподавателем Подготовка к тестированию по теме. Самостоятельно проработать презентацию.	Презентация	5
2	Элементы конструкции книги	Самостоятельное создание в макете в программе многостраничной верстки, всех необходимых компонентов конструкции книги и ее внешнего оформления. Снятие вопросов в режиме консультации с преподавателем. Подготовка к тестированию по теме.	Презентация	5
3	Подготовка изображений	Самостоятельное преобразование изображения в программе графической обработки в соответствии с типографскими требованиями и освоение основ цветокоррекции. Снятие вопросов в режиме консультации с преподавателем. Подготовка к тестированию по теме.	Презентация	5
4	Прикладные навыки	Самостоятельное освоение навыков создания и изготовления выставочного макета книги	Презентация	5
5	Краткая история книги	Самостоятельная работа с литературой по этой теме	Презентация	5
6.	Дальнейшее освоение программы графической обработки изображений	Углубленное знакомство с графическим редактором изображений. Работа со слоями, фильтрами и кривыми. Снятие	Презентация	5

		вопросов в режиме консультации с преподавателем. Самостоятельно проработать презентацию.		

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
			ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2		ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: -Грамотно реализует свою роль в команде и умеет анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии; -Использует различные источники информации для поиска вариантов решения проблемных ситуаций; - Знает и использует основные возможности непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных		Обучающийся: - Грамотно использует основные приемы и материалы эскизирования; - В полной мере разрабатывает компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; - Передает законченный дизайн-проект заказчику для реализации на производстве; - Использует технические указания к печати, требования к материалам, направляемым в типографию и материалам - Отслеживает тенденции в сфере искусства, дизайна, фотографии и в

			возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка;		других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую графическую индустрию;
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	- Достаточно полно реализовывает свою роль в команде; - Использует ограниченное число источников информации для поиска вариантов решения проблемных ситуаций;		- Достаточно полно использует основные приемы и материалы эскизирования; - Разрабатывает компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; - Передает законченный дизайн-проект заказчику для реализации на производстве;
базовый		удовлетворительно/ зачтено	Обучающийся: - затрудняется использовать источники информации для поиска вариантов решения проблемных ситуаций; - с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;		Обучающийся: - демонстрирует слабое понимание приемов и материалов эскизирования; - допускает значительные ошибки при использовании технических указаний к печати, требований к материалам, направляемым в типографию; - не владеет навыками контроля при создании оригинал-макета.

низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Проектирование графической продукции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр работ	1. Упражнения в виде создания пробных книжных макетов в программе многостраничной верстки 2. Создание творческого индивидуального проекта в программах многостраничной верстки и графическом редакторе: - выбор темы; - обзор и анализ аналогов; - концепция дизайн-проекта книги; - изучение технических и художественно-эстетических требований к печатной продукции; - создание эскизного проекта;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Презентация-доклад по выбранной теме с обязательным визуальным рядом	Предполагаемые темы: - Книгоиздательская деятельность в нашей стране сегодня. - Сравнение стандартной офсетной печати с цифровой печатью, особенности подготовки книги в типографию для каждой из них - Реальный опыт работы с типографией «Август Борг» (на конкретных изданных книгах) Презентация должна содержать: - историческая справка; - описание и характеристика форм печати; - технические особенности; - изданные книги; - фотофиксации
3	Подготовка работ для выставки	Готовый книжный проект авторской или подарочной книги предоставить на рассмотрение выставкома МОСХа (например, для «Книги художника» Власова и Погарского или на осеннюю книжную на Кузнецком мосту)

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Графические работы по разделам 1-9	Работа выполнена полностью. Нет ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа выполнена полностью, но есть замечания. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой	- Итоговый проект книги (или серия плакатов)
Экзамен: Защита проекта. Представление графической работы. Доклад.	Экзамен в форме представления и защиты проекта: - Итоговый проект книги (или серия плакатов) - Портфолио

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Зачет с оценкой: итоговый просмотр работ	Обучающийся: − демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью; − свободно владеет понятиями книжного дизайна, ведет диалог и вступает в профессиональную дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, − свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: − показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; − успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, − демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессио2нальной деятельности.		4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания 100-балльная система	Шкалы оценивания Пятибалльная система
	Обучающийся: − показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; − не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; − справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2
Экзамен: Защита проекта. Представление графической работы. Доклад.	Обучающийся: − демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью; − свободно владеет понятиями книжного дизайна, ведет диалог и вступает в профессиональную дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа,		5

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает		3

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Примерные темы курсовой работы:

1. Проект книги в мягкой обложке
2. Проект поэтического иллюстрированного сборника
3. Проект подарочного издания
4. Проект авторской книги художника
5. Портфолио

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
защита курсовой работы	− работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; − собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; − при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; − работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; − на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;		5

	− тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; − собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; − при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; − работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; − в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;		4
	− тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; − в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; − при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; − работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; − в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;		3

	− содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; − работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; − при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; − работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; − на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Текущий контроль:		
Графические работы по разделам 1-8		2 – 5
Презентация		2 – 5
Курсовая работа		2 – 5
Промежуточная аттестация в 3 семестре Контрольная работа – защита проекта		2 – 5
Промежуточная аттестация в 4 семестре экзамен – защита проекта		2 – 5
Промежуточная аттестация в 5 семестре экзамен – защита проекта		2 – 5

Промежуточная аттестация в 6 семестре контрольная работа – защита проекта		2 – 5
Промежуточная аттестация в 7 семестре экзамен и курсовая работа – защита проекта		2 – 5
Промежуточная аттестация в 8 семестре экзамен– защита проекта		2 – 5
Итого за 8 семестр*:* Экзамен - защита проекта		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	**пятибалльная система**
	зачет с оценкой/экзамен
	отлично зачтено (отлично)
	хорошо зачтено (хорошо)
	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)
	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
г. Москва, Малая Калужская, дом 1	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: − ноутбук; − проектор,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	− экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки	− компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Цветная графика.	УП	Изд.: Владос. Москва	2014		2
2	Котова Н.В.	Композиция в дизайне – дизайн в композиции	монография	М.: РИО МГУДТ	2012		5
3	Бесчастнов Н.П., Бесчастнов П.Н.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	монография	М.: РИО МГУДТ	2015		5
4	Проненко Л. И.	Каллиграфия для всех	книга	М.	1990		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фёдоровский Л.Н.	Основы графической композиции	УП	М,: Изд-во Щевчук	2015		
2	Омельяненко Е.В.	Цветоведение и колористика	УП	Изд-во Южного федерального университета	2010	http://znanium.com/catalog/product/550759	

3	Жорова Е.В.	Черно-белая графика. Некоторые особенности графического языка	УП	М.:МГУДТ	2014		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Образцова Т.И., Ермолаева Л.П, Мыскова О.В.	Композиция	УП	ИИЦ МГУДТ	2009		5
2	Стрижак А.В.	Основы композиции в графическом дизайне	УМП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2018		5
3	Жуковская А.Н., Петушкова Г.И.	Приемы и принципы выполнения линейно-пятновых композиций	МП	ИИЦ МГУДТ	2012		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» **http://www.e.lanbook.com/**
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» **http://znanium.com/**
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры