

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:13:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра

| | |
|---|--|
| Уровень образования | магистратура |
| Направление подготовки | 53.04.04 Дирижирование |
| Программа магистратуры | Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «Практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра» включена в Модуль 3 Комплексных модулей учебного плана подготовки магистров по направлению 53.04.04 – Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями и задачами изучения дисциплины «Практика проведения групповых репетиций симфонического оркестра» являются:

- Подготовка дирижёра симфонического оркестра к профессиональному планированию и осуществлению репетиционной работы с симфоническим оркестром и камерным ансамблем;
- Развитие профессиональных навыков работы со всеми разновидностями состава симфонического оркестра и инструментального ансамбля;
- Углубление знаний по технике дирижирования;
- Создание теоретической и практической базы для самостоятельной работы над партитурой и её звуковым воплощением симфоническим оркестром;
- Развитие навыков планирования репетиционной работы;
- Развитие навыков анализа проведённой репетиции;
- Изучение учебно-методической литературы, посвященной вопросам работы с симфоническим оркестром.

Формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар | ИД-ПК-1.1 Участие в концертных исполнениях музыкальных произведений, программах в различных модусах | <ul style="list-style-type: none"> – анализирует специфику оркестровых сочинений для наиболее художественно оправданного и технически подготовленного составления концертной программы; – осуществляет осмысленную и плодотворную деятельность по подготовке и проведению репетиционной работы для успешной реализации выступлений оркестра; – использует исполнительские навыки игры на фортепиано для успешного исполнения оркестровых сочинений и реализации их индивидуальной художественной интерпретации в публичном выступлении; – взаимодействует с другими исполнителями в практике оркестровой репетиционной и концертной деятельности на высоком профессиональном уровне |
| | ИД-ПК-1.2 Мобильная ориентация в незнакомом нотном тексте (определение тональности, размера, отклонений, модуляций, темповых изменений) | |

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 64 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|