

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:29:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогической практики

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
9 семестр	дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий)	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

9 семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам ИД-ОПК-3.2 Формирование собственных педагогических принципов, проектирование методов и технологий обучения в области музыкальной педагогики</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров</p>	<p>ИД-ПК-1.4 Планирование и организация исполнительского и педагогического репертуара</p>
<p>ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки инструментального исполнительства на фортепиано и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Планирование и реализация педагогических задач в сфере музыкального образования</p>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------