

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамбль танца

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 51.03.02 Народная художественная культура |
| Направленность (профиль)/Специализация | Руководство коллективом современного танца |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная дисциплина «Ансамбль танца» изучается на четвертом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ансамбль танца» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений и является факультативной дисциплиной.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной и преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Ансамбль танца» является формирование у студентов практических и теоретических знаний руководства хореографическим коллективом на основе современных технологий и методик.

На теоретическом уровне дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания особенностей руководства хореографическим самодетельным коллективом на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На методическом уровне изучаются особенности методик руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования.

На практическом уровне будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области руководства хореографическим самодетельным коллективом.

Задачами изучения дисциплины «Ансамбль танца» являются:

1. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики работы с любительским творческим хореографическим коллективом;
2. познакомить студентов с особенностями руководства и организации различных по структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
3. сформировать представление о социально-демографическом и социален-психологическом портрете участников любительского творческого хореографического коллектива;

4. сформировать представление о руководстве воспитательным процессом на каждом этапе развития коллектива;
5. познакомить студентов с особенностями организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества самодеятельных коллективов.
6. формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Ансамбль танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| <i>ПК-2 Способен применять различные методики репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</i> | <i>ИД-ПК-2.3. Анализ методик репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</i> <i>ИД-ПК-2.4.</i> |
| <i>ПК-3 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</i> | <i>ИД-ПК-3.1. Применение в педагогической практике собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей</i> <i>ИД-ПК-3.2. Формулирование цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы, анализ и оценка перспектив и рисков осуществления культурно просветительской деятельности</i> <i>ИД-ПК-3.3. Представление о необходимой технике исполнения хореографии, индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля</i> |
| <i>ПК-4 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы</i> | <i>ИД-ПК-4.2. Анализ и обобщение современных информационных источников в области хореографического искусства</i> <i>ИД-ПК-4.4. Организация руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</i> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 72 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – | | з.е. | | час. |
| по заочной форме обучения – | | з.е. | | час. |