

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2024 17:29:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Мехатроники и робототехники
Кафедра Технологических машин и мехатронных систем

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы промышленного дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	15.03.02 Технологические машины и оборудование
Направленность (профиль)	Цифровой инжиниринг мехатронных систем
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы промышленного дизайна» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 17.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель Н.В. Чугуй

Заведующий кафедрой А.В. Канатов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы промышленного дизайна» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы промышленного дизайна» относится к факультативным профильным дисциплинам.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

– «Введение в профессию»;

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– «Машины и аппараты легкой промышленности»;

– «Цифровые двойники промышленного оборудования»;

Результаты освоения учебной дисциплины «Основы промышленного дизайна» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы промышленного дизайна» являются:

- формирование представлений о сфере дизайна; об эстетических качествах промышленного оборудования, конкурентоспособность которого обеспечиваются процессом дизайн-проектирования;

- приобретение знаний для использования в своей профессиональной деятельности законов дизайна в проектировании промышленного оборудования на основе инновационных технологий;

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	64	14	14				36	
	Всего:	64	14	14				36	

3.2. Структура учебной дисциплины «Основы промышленного дизайна» для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
УК-2 ИД-УК-2.3	Введение Знакомство с промышленным дизайном в РФ	2				6	
	Практическое занятие № 1. Определение критериев проектирования промышленного оборудования.		2				
УК-2 ИД-УК-2.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1	Раздел I. Принципы формообразования промышленных изделий. Тема 1.1 Дизайн в системе проектирования промышленного оборудования.	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Дискуссия.
	Тема 1.2 Функциональные и эргономические требования к промышленному оборудованию.	2				8	
	Практическое занятие № 2. Определение критериев проектирования промышленного оборудования.		2				
УК-2 ИД-УК-2.3 ПК-4	Раздел II. Средства композиции в промышленном дизайне. Тема 2.1 Законы композиции в промышленном	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Дискуссия.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.1	дизайне.	2				8	
	Тема 2.2 Образность в промышленном дизайне.	2					
	Практическое занятие № 3. Определение композиционных закономерностей промышленного оборудования.		2				
УК-2 ИД-УК-2.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1	Раздел III. Дизайн-проектирование промышленного оборудования	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Дискуссия. 2. Отчет.
	Тема 3.1. Основные типы проектных задач.	4				14	
	Практическое занятие № 4 Дизайн-проект швейной машины.		4				
	Практическое занятие № 5 Разработка макета корпуса швейной машины.		2				
	Практическое занятие № 6 Проектная графика. Работа с чертежами (трехмерной моделью).		2				
ИТОГО за шестой семестр		14	14			36	зачет

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение Знакомство с промышленным дизайном в РФ Принципы формообразования промышленных изделий.	
Тема 1.1	Дизайн в системе проектирования промышленного оборудования.	При проектировании промышленного оборудования необходимо учитывать различные аспекты дизайна, такие как эргономика, эстетика, материалы, технологичность, совместимость с другими узлами и элементами системы. Дизайн должен быть адаптирован под конкретные задачи и условия эксплуатации оборудования.
Тема 1.2	Функциональные и эргономические требования к промышленному оборудованию.	<p>Функциональные требования к промышленному оборудованию:</p> <p>Надежность работы – оборудование должно обеспечивать стабильную и непрерывную работу без сбоев.</p> <p>Безопасность – оборудование должно соответствовать всем стандартам и нормам безопасности, обеспечивая защиту работников от травм и аварий.</p> <p>Производительность – оборудование должно иметь высокую производительность и эффективность в выполнении задач.</p> <p>Простота обслуживания и ремонта – оборудование должно быть легко обслуживаемым и ремонтируемым, что позволит сократить простои и увеличить срок службы.</p> <p>Эргономические требования к промышленному оборудованию:</p> <p>Удобство использования – оборудование должно быть удобным для операторов, обеспечивая комфортное рабочее место и минимизируя физические и психологические нагрузки.</p> <p>Наличие информационной поддержки – оборудование должно иметь информационные панели, дисплеи, инструкции по эксплуатации и другие средства для обеспечения операторов необходимой информацией на рабочем месте.</p> <p>Эргономичный дизайн – оборудование должно иметь удобную эргономичную форму, легко управляемые элементы управления и средства контроля, а также предотвращать возможность ошибок при работе.</p> <p>Адаптивность к различным пользователям – оборудование должно быть адаптировано к различным типам операторов, учитывая их физиологические особенности и профессиональные навыки.</p>
Раздел II	Средства композиции в промышленном дизайне.	
Тема 2.1	Законы композиции в	Законы композиции в промышленном дизайне –

	промышленном дизайне.	<p>основные принципы и правила, которые помогают дизайнерам создавать эстетически привлекательные и функциональные продукты. Эти законы помогают упорядочить элементы дизайна, создать гармоничное сочетание форм, цветов и текстур и достичь оптимального визуального эффекта.</p> <p>Основных законов композиции в промышленном дизайне:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Золотое сечение – пропорциональное деление объекта, которое создает гармоничное соотношение его частей. 2. Закон простоты – принцип минимальности и чистоты форм, упрощающий дизайн продукта. 3. Закон баланса – равновесие между элементами дизайна, создающее впечатление устойчивости и гармонии. 4. Закон ритма – повторение и вариация элементов в дизайне, создающее динамику и движение. 5. Закон симметрии и асимметрии – использование симметричных или асимметричных композиций для достижения нужного визуального эффекта. 6. Закон пропорций – соблюдение правильных пропорций объекта, чтобы сохранить его гармоничность и красоту.
Тема 2.2	Образность в промышленном дизайне.	<p>Образность в промышленном дизайне означает создание продукта или объекта, который не только функционален, но и имеет эстетическое и символическое значение. Это может проявляться в использовании необычных форм, текстур, цветов или материалов, что делает продукт уникальным и привлекательным для потребителей.</p> <p>Промышленный дизайн с образностью может быть инновационным и вызывающим интерес в своей отрасли. Такой подход позволяет создавать продукты, которые не только выполняют свою функцию, но и вызывают эмоции у пользователей, делая их более привлекательными на рынке.</p> <p>Такие продукты привлекают внимание и запоминаются потребителям, что способствует успешной продаже и популярности на рынке.</p>
Раздел III	Дизайн-проектирование промышленного оборудования	
Тема 3.1	Основные типы проектных задач.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции продукта. Этот тип задач включает в себя создание идеи нового продукта или усовершенствование существующего, определение его основных характеристик и функциональности. 2. Прототипирование и тестирование. Задача состоит в создании прототипа продукта для тестирования его дизайна, функциональности и эргономики. Это помогает выявить потенциальные проблемы и улучшить продукт перед его выпуском на рынок. 3. Разработка пользовательского интерфейса. Этот

		<p>тип задач фокусируется на создании удобного и интуитивно понятного интерфейса для пользователя, который обеспечивает максимальный комфорт и эффективность использования продукта.</p> <p>4. Упаковка и маркетинговый дизайн. Эта задача включает в себя разработку дизайна упаковки продукта, его брендинга и создание маркетинговых материалов для привлечения потенциальных покупателей.</p> <p>5. Анализ и референс-дизайн. В данном типе задач исследуется рынок и конкуренты, а также проводится анализ трендов в дизайне, чтобы создать уникальный и конкурентоспособный продукт.</p>
--	--	--

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
	Введение			

	Знакомство с промышленным дизайном в РФ	Сделать подборку и проанализировать дизайн российских промышленных изделий.	Дискуссия по результатам выполненной работы	6
Раздел I	Раздел I. Принципы формообразования промышленных изделий.			
Тема 1.1	Дизайн в системе проектирования промышленного оборудования.	Сделать подборку и проанализировать форму промышленного технологического оборудования.	Дискуссия по результатам выполненной работы.	8
Раздел II	Средства композиции в промышленном дизайне.			
Тема 2.1	Законы композиции в промышленном дизайне.	Сделать подборку и проанализировать композицию промышленного технологического оборудования.	Дискуссия по результатам выполненной работы.	6
Раздел III	Дизайн-проектирование промышленного оборудования			
Тема 3.1	Основные типы проектных задач.	Выполнить дизайн-проект швейной машины.	Письменный отчет	14

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины «Основы промышленного дизайна» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-2 ИД-УК-2.3		ПК-4 ИД-ПК-4.1
высокий	85 – 100	Зачтено (отлично)	<p>Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свободно ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; - Применяет теоретические основы выбора оптимальных решений на практике; - Определяет в каком качестве охраняется результат собственного творческого труда; - Обладает способностью использовать нормативные документы в профессиональной деятельности. 		<p>Проведение качественной и количественной оценок технологичности конструкции машиностроительных изделий средней сложности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует различные методы проведения качественной и количественной оценок технологичности конструкции и представляет результаты в требуемом формате с использованием информационных и компьютерных технологий; - Систематизирует данные в области проектирования; - Способен обеспечить технологичность конструкции по итогам дизайн-проектирования.

повышенный	65 – 84	Зачтено (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - Хорошо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; - Знаком с теоретическими основами выбора оптимальных решений - Определяет в каком качестве охраняется результат собственного творческого труда; - Подбирает нормативные документы для ведения профессиональной деятельности. 		<p>Проводит оценку технологичности конструкции машиностроительных несложных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует методы проведения качественной и количественной оценок технологичности конструкции и представляет результаты в требуемом формате с использованием информационных и компьютерных технологий; - Систематизирует данные в области проектирования; - Способен обеспечить технологичность конструкции по итогам дизайн-проектирования.
базовый	41 – 64	Зачтено (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - Слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; - Знаком с теоретическими основами выбора оптимальных решений; - Подбирает нормативные документы для ведения профессиональной деятельности. 		<p>Знаком с методами проведения качественной и количественной оценок технологичности конструкции машиностроительных изделий средней сложности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизирует данные в области проектирования; - Способен обеспечить технологичность несложной конструкции по итогам дизайн-проектирования.

низкий	0 – 40	Не зачтено (неудовлетворительно)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретической информации при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;
--------	--------	-------------------------------------	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы промышленного дизайна» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Дискуссия по Разделу I. Принципы формообразования промышленных изделий.	Вопросы, вынесенные на обсуждение: 1. Какие основные принципы формообразования промышленных изделий выделяются? 2. Какие факторы влияют на выбор метода формообразования при производстве оборудования? 3. Какие технологии формообразования наиболее эффективны с точки зрения экономической выгоды и качества изготовленных изделий? 4. Какие тенденции в развитии формообразования можно наблюдать в современной промышленности? 5. Какую роль играют новые материалы и технологии в развитии формообразования промышленных изделий? 6. Каковы преимущества и недостатки использования автоматизированных систем проектирования? 7. Какие вызовы и проблемы стоят перед инженерами и дизайнерами при разработке новых

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2.	Дискуссия по Разделу II Средства композиции в промышленном дизайне.	<p>методов формообразования в условиях современной промышленности?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные принципы композиции применяются в промышленном дизайне? 2. Каким образом выбор цветовой палитры влияет на композицию продукта? 3. Какие средства композиции используются для создания эффективного брендинга продукта? 4. Как важно учитывать принципы композиции при разработке упаковки продукта? 5. Как можно достигнуть баланса между функциональностью и эстетикой при создании промышленных дизайнов? 6. Какие элементы композиции можно использовать для подчеркивания уникальности продукта? 7. Каким образом средства композиции могут влиять на восприятие продукта потребителями? 8. Какие тенденции в использовании средств композиции можно наблюдать в современном промышленном дизайне? 9. Каким образом можно использовать принципы композиции для создания эргономичных и удобных в использовании продуктов?
3.	Дискуссия по Разделу III Дизайн-проектирование промышленного оборудования	<p>Вопросы, вынесенные на обсуждение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие основные принципы дизайна промышленного оборудования нужно учитывать при проектировании? 2. Какие технологии и материалы широко используются при создании промышленного оборудования и почему? 3. Какие требования и стандарты обязательно нужно соблюдать при разработке промышленного оборудования? 4. Каким образом дизайн промышленного оборудования влияет на его эффективность и производительность? 5. Каковы основные этапы проектирования промышленного оборудования и какой подход лучше всего подходит для данного процесса? 6. Какие основные тенденции в дизайне промышленного оборудования можно выделить и как они влияют на индустрию в целом?
4.	Письменный отчет по Разделу III Дизайн-проект швейной машины.	<p>Пример задания: Разработать дизайн-проект технологического оборудования. Составить комплект</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>конструкторской документации и оформить материалы в отчет. Отчет должен содержать следующие разделы: ВВЕДЕНИЕ 1. Анализ рынка оборудования. 2. Анализ творческого источника. 3. Составление дизайн-эскиза. 4. Разработка конструкторской документации. 5. Расчет конструкторских элементов. ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИЛОЖЕНИЕ</p> <p>Темы отчетов: 1. Дизайн-проект швейной машины. 2. Дизайн-проект раскройного инструмента. 3. Дизайн-проект роботизированного устройства.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Письменный отчет	Авторская работа высокого качества, выполнена в достаточном объеме. Имеет четкую логическую структуру, содержит все необходимые проектные документы, выполненные на высоком уровне.	-	5
	Работа содержит все необходимые разделы, но отдельные документы содержат небольшие недостатки в оформлении.	-	4
	Работа невысокого качества, выполнена в достаточном объеме.		3
	Работа не выполнена.	-	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Зачет проставляется по результатам выполнения отчета и участия в дискуссиях на практических занятиях.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет	Обучающийся выполнил письменный отчет и свободно ориентируется в нормативных и практических вопросах промышленного дизайна в области технологического оборудования.	-	зачтено
	Обучающийся не выполнил отчет и не ориентируется в основных понятиях промышленного дизайна.	-	не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине «Основы промышленного дизайна» выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии	-	зачтено/не зачтено
- письменный отчет	-	оценка
Промежуточная аттестация зачет	-	зачтено/не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) Зачет	-	зачтено/не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Основы промышленного дизайна» реализуется при проведении практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы промышленного дизайна» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Донская ул., дом 39, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
индивидуальных консультаций	для представления учебной информации большой аудитории: – 10 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – швейные машины, – макеты, – 3D-принтер, стенды и установки.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1	
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
чтальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Васин С.А., Талащук А.Ю., Бандорин В.Г., Грабовенко Ю.А., Морозова Л.А., Редько В.А.	Проектирование и моделирование промышленных изделий.	Учебник	М.: Машиностроение-1	2004		
2	Коршунов Н. М., Харитонов Ю. С.	Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации)	УП	М. : Норма : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/catalog/product/906576	
10.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Крайнев А.Ф.	Идеология конструирования.	Учебник	М. Машиностроение	2003		
2	Шебанова Н. А.	«Модное» право	Монография	М. : Норма: ИНФРА-М.	2018	http://znanium.com/catalog/product/941249	
3	Черячукин В.В., Коршунов Н.М	Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах	УП	М.:ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/catalog/product/872272	

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Чугуй Н.В. Канатов А.В. Кулаков А.А. Козлов А.С. Галкин А.В.	История науки и техники. Швейные машины.	ЭУИ	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2024		
2	Чугуй Н.В. Канатов А.В. Кулаков А.А. Козлов А.С. Сторожев В.В.	Оформление заявки на получение патента на изобретение	Учебно- методическое пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2020		35

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	http://www.e.lanbook.com/ - ООО «Издательство Лань»
2.	http://znanium.com/ - научно-издательский центр «Инфра-М»
3.	https://urait.ru/ - ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»
4.	https://www.elibrary.ru/ - информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.e.lanbook.com/ - ЭБС «Лань»
2.	http://www.znanium.com/ - ЭБС «Знаниум»
3.	https://urait.ru/ - ЭБС «ЮРАЙТ»
4.	http://www.elibrary.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
3.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры