

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 14:47:37
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7ca920099ab8147

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и развитие современной аудиовизуальной культуры

Уровень образования	Магистратура
Направление подготовки	42.04.04 Телевидение
Профиль	Продюсирование аудиовизуальных проектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «История и развитие современной аудиовизуальной культуры» изучается в первом семестре первого Модуля.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.2. Форма итоговой аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «История и развитие современной аудиовизуальной культуры» относится к обязательной части.

Целью изучения дисциплины «История и развитие современной аудиовизуальной культуры» является представить студентам возможности социокультурного исследования визуальных практик - их институтов, аудиторий, технологий и культурных форм.

Задачи курса:

- познакомить студентов с историей становления визуальной культуры, показать пути ее трансформации в условиях новых визуальных технологий;
- изучить теоретико-методологическую базу исследования визуальной культуры;
- показать возможности визуальной культуры как средства социокультурного проектирования;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в	ИД-ОПК 3.1. Анализ и учет тенденций развития отечественного и мирового культурного процесса	По результатам освоения дисциплины студент: должен знать: - основы зарубежных и российских исследовательских методологий визуальной культуры; - современные тенденции изучения визуальных культурных практик;
	ИД-ОПК 3.2.	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Демонстрация разноплановой эрудиции в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) иных медиа продуктах	<ul style="list-style-type: none"> - изучить историю становления оптического-экранных средств и структуру визуальных практик в современной культуре; - специфику появления основных форм экранной культуры. <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса;
ПК-4. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа	ПК-4.3. Планирование и верстка аудиовизуального проекта и осуществления телепрограммирования на основе анализа технической базы и формата ТВ-канала	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно провести анализ визуальных презентаций современных культурных ситуаций; - соотносить ментальные характеристики конкретной культуры и преобладающих тенденций визуальных культурных презентаций; - определить и раскрыть стилистику и семантический ряд в визуальном культурном продукте; - использовать междисциплинарный подход при исследовании проблем визуальной культуры. <p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с визуальными источниками; - - навыками работы с источниковой и историографической базой курса; - навыками моделирования и реконструкции формирования определенного типа визуальной информации); - навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ; - владеть навыками организации и проведения теоретических и прикладных исследований визуальных культурных феноменов. <p>должен демонстрировать способность и готовность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; - к консультационной работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------