

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:07:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e740240e89ab92473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика. Художественно-творческая практика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	50.04.02 Изыщные искусства
Программа	Искусство и арт-критика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики стационарная / выездная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Третий	путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней (или часов) для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки в залах библиотеки, а также музее РГУ им. А.Н. Косыгина.

В сторонних организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

«Производственная практика. Художественно-творческая практика» относится к комплексным модулям блока 2 учебной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

Главной целью «Производственная практика. Художественно-творческая практика» магистрантов является подготовка системно и широко мыслящего профессионала, имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа достоверной информации и применения её при разработке собственных проектов. Производственная практика магистрантов также направлена на достижение следующих целей:

- формирование практических навыков профессиональной деятельности в искусствоведческой среде;
- выработку у магистрантов компетенций, направленных на приобретение навыков планирования, организации и управления в сфере культуры и искусства для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения методами познания и исследования в области культуры и искусства;

Имеющиеся у магистрантов знания и умения в процессе производственной практики получают практическую реализацию.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций в сфере искусствоведческой деятельности	ИД-ПК-3.1 Владение современными методами и технологиями менеджмента в сфере культуры и искусства
	ИД-ПК-3.2 Использование навыков планирования, организации и управления в сфере культуры и искусства для решения задач профессиональной деятельности

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------