

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 10:20:14  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности  
Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из  
Кафедра кожи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде  
(программа MindCAD 2D Modelling)**

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования                           | Бакалавриат   |
| Направление подготовки                        | 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности   |
| Направленность<br>(профиль)                   | Технологии цифрового производства швейных изделий<br>Технологии цифрового производства изделий из кожи<br>Технологии кожи и меха  |
| Направление подготовки                        | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий  |
| Направленность<br>(профиль)                   | Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров<br>Проектирование и художественное оформление текстильных изделий<br>Инновационные текстильные технологии |
| Направление подготовки                        | 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства  |
| Направленность<br>(профиль)                   | Технология, дизайн и экобрендинг упаковки   |
| Направление подготовки                        | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности  |
| Направленность<br>(профиль)                   | Конструирование и цифровое моделирование одежды<br>Художественное моделирование и цифровое проектирование<br>изделий из кожи  |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы | 4 года  |
| Форма(-ы) обучения                            | очная   |

Рабочая программа учебной дисциплины Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде (программа MindCAD 2D Modelling) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Е.С. Рыкова

Заведующий кафедрой: В.В. Костылева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде (программа MindCAD 2D Modelling) изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде (программа MindCAD 2D Modelling) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майнор).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Рисунок и живопись;
- Основы прикладной антропологии и биомеханики;
- Конструирование изделий из кожи.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование обуви сложных конструкций;
- Конструкторско-технологическая подготовка производства изделий из кожи.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении Производственная практика. Преддипломная практика и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Целями изучения дисциплины Проектирование базовых конструкций обуви в цифровой среде (программа MindCAD 2D Modelling) являются:

–изучение методики конструирования обуви, формирование навыков проектирования базовых моделей обуви в цифровой среде с использованием цифровой среды программы программа MindCAD 2D Modelling;

–формирование навыков составления конструкторско-технологической документации на базовые модели обуви в цифровой среде программа MindCAD 2D Modelling,

–формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

–формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| ДПК_24 Способен проектировать конструкции обуви в цифровой среде и внедрять аддитивные технологии в производственный процесс легкой промышленности | ИД-ДПК-24.1 Выполнение работ по проектированию моделей обуви в программных продуктах   | - Самостоятельно применяет принципы конструирования изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая изделиям высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;<br>- Уверенно использует алгоритмы проектирования программных продуктов, оформляет конструкторско-технологическую документацию в цифровой среде |
|  | ИД-ДПК-24.2 Выполнение работ и применение алгоритмов работы программных продуктов по формированию конструкторской документации на модели обуви |  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет                          | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |  | 48                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 96         | 16                                |                           | 32                        |                              |  | 48                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |                          |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Пятый семестр</b>   |   |                     |                           |                          |                              |                             |  |
| ДПК-24<br>ИД-ДПК-24.1<br>ИД-ДПК-24.2   | <b>Раздел I. Знакомство с цифровой средой программа MindCAD 2D Modelling</b>  | <b>4</b>            | <b>8</b>                  |                          |                              | <b>12</b>                   | Формы текущего контроля по разделу I:<br>устный опрос,<br>защита лабораторной работы   |
|  | Тема 1.1. Проектирование базовых моделей, знакомство с цифровой средой программы MindCAD 2D Modelling   | 4                   |                           |                          |                              |                             |  |
|  | Лабораторная работа 1. Подготовка конструкторско-технологической документации моделей обуви для работы в программы программа MindCAD 2D Modelling   |                     | 8                         |                          |                              | 12                          |  |
| ДПК-24<br>ИД-ДПК-24.1<br>ИД-ДПК-24.2   | <b>Раздел II. Проектирование модели обуви «Декольте» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>  | <b>4</b>            | <b>8</b>                  |                          |                              | <b>12</b>                   | Формы текущего контроля по разделу II:<br>устный опрос,<br>защита лабораторной работы  |
|  | Тема 2.1 Проектирование модели обуви «Декольте» в цифровой среде  | 4                   |                           |                          |                              |                             |  |
|  | Лабораторная работа 2. Построение сборочного чертежа модели обуви «Декольте» в цифровой среде   |                     | 4                         |                          |                              | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 3. Построения деталей базового размера модели обуви «Декольте» в цифровой среде   |                     | 2                         |                          |                              | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 4. Градирование конструктивной основы верха модели обуви «Декольте» и создание раскладок деталей для вывода шаблонов деталей, разработка паспорта модели в цифровой среде |                     | 2                         |                          |                              | 4                           |  |
| ДПК-24<br>ИД-ДПК-24.1<br>ИД-ДПК-24.2   | <b>Раздел III. Проектирование модели обуви «Дерби» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>  | <b>4</b>            | <b>8</b>                  |                          |                              | <b>12</b>                   | Формы текущего контроля по разделу III:<br>устный опрос,<br>защита лабораторной работы   |
|  | Тема 3.1 Проектирование модели обуви «Дерби» в цифровой среде   | 4                   |                           |                          |                              |                             |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                          |                             | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
|  |  | Контактная работа   |                           |                          |                             |                             |  |
|  |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка час |                             |  |
|  | Лабораторная работа 5. Построение сборочного чертежа модели обуви «Дерби» в цифровой среде, корректировки базовых линий модели.  |                     | 4                         |                          |                             | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 6. Построения деталей базового размера модели обуви «Дерби» в цифровой среде   |                     | 2                         |                          |                             | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 7. Градирование конструктивной основы верха модели «Дерби» и создание раскладок деталей для вывода шаблонов деталей, разработка паспорта модели в цифровой среде         |                     | 2                         |                          |                             | 4                           |  |
| ДПК-24<br>ИД-ДПК-24.1<br>ИД-ДПК-24.2   | <b>Раздел IV. Проектирование модели обуви «Полако» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>   | <b>4</b>            | <b>8</b>                  |                          |                             | <b>12</b>                   | Формы текущего контроля по разделу IV:<br>устный опрос,<br>защита лабораторной работы  |
|  | Тема 4.1 Проектирование модели обуви «Полако» в цифровой среде   | 4                   |                           |                          |                             |                             |  |
|  | Лабораторная работа 8. Построение сборочного чертежа модели обуви «Полако» в цифровой среде, корректировки базовых линий модели  |                     | 4                         |                          |                             | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 9. Построения деталей базового размера модели обуви «Полако», в цифровой среде   |                     | 2                         |                          |                             | 4                           |  |
|  | Лабораторная работа 10. Градирование конструктивной основы верха модели обуви «Полако» и создание раскладок деталей для вывода шаблонов деталей, разработка паспорта модели в цифровой среде |                     | 2                         |                          |                             | 4                           |  |
|  | Зачет  |                     |                           |                          |                             |                             | зачет  |
| <b>ИТОГО за третий семестр</b>   |  | <b>16</b>           | <b>32</b>                 |                          |                             | <b>48</b>                   |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп       | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание раздела  |
|------------|---|---|
| Раздел I   | <b>Знакомство с цифровой средой программы MindCAD 2D Modelling</b>                            | Знакомство с интерфейсом программы и этапами разработки моделей в программы MindCAD 2D Modelling, импорт готовый файлов с визуализацией базовых моделей в модуль программы – 2D Modelling.  |
| Раздел II  | <b>Проектирование модели обуви «Декольте» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b> | Проектирование и корректировка линий эскиза «Декольте». Построение всех элементов сборочного чертежа модели (припусков, вспомогательных и декоративных линий) и корректировка базовых линий модели. Построения деталей базового размера модели. Градирование модели и деталей обуви. Создание раскладок деталей. Составление пакета конструкторской документации. |
| Раздел III | <b>Проектирование модели обуви «Дерби» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>    | Проектирование и корректировка линий эскиза «Дерби». Построение всех элементов сборочного чертежа модели (припусков, вспомогательных и декоративных линий) и корректировка базовых линий модели. Построения деталей базового размера модели. Градирование модели и деталей обуви. Создание раскладок деталей. Составление пакета конструкторской документации.    |
| Раздел IV  | <b>Проектирование модели обуви «Полако» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>   | Проектирование и корректировка линий эскиза «Дерби». Построение всех элементов сборочного чертежа модели (припусков, вспомогательных и декоративных линий) и корректировка базовых линий модели. Построения деталей базового размера модели. Градирование модели и деталей обуви. Создание раскладок деталей. Составление пакета конструкторской документации.    |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лабораторным работам, зачет;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп       | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение           | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------------|---|--|---|-------------------|
| Раздел I   | <b>Знакомство с цифровой средой программы MindCAD 2D Modelling</b>                            | Изучить раздел учебного пособия и подготовиться к практическому занятию.   | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | 12                |
| Раздел II  | <b>Проектирование модели обуви «Декольте» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b> | Изучить раздел учебного пособия, подготовиться к практическому занятию. Подготовить готовый файл с визуализацией базовой модели в программе MindCAD 3D Last Design & Engineering | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | 12                |
| Раздел III | <b>Проектирование модели обуви «Дерби» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>    | Изучить раздел учебного пособия, подготовиться к практическому занятию. Подготовить готовый файл с визуализацией базовой модели в программе MindCAD 3D Last Design & Engineering | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | 12                |
| Раздел IV  | <b>Проектирование модели обуви «Полако» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>   | Изучить раздел учебного пособия, подготовиться к практическому занятию. Подготовить готовый файл с визуализацией базовой модели в программе MindCAD 3D Last Design & Engineering | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | 12                |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ    | использование ЭО и ДОТ   | объем, час | включение в учебный процесс                                   |
|---------------------------|--|------------|---|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории |            | организация самостоятельной работы обучающихся                |
|                           | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории |            | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |  |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)  |
|   |   |   |                                    |                                       |  |
| высокий                                 | 85 – 100  | отлично   |                                    |                                       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями профессионального и исследовательского характера;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные</li> </ul> |

|            |         |                   |  |  |   |
|------------|---------|-------------------|--|--|---|
|            |         |                   |  |  | ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.   |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо            |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует теоретические положения метрологии, стандартизации и сертификации;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</li> </ul>   |
| базовый    | 41 – 64 | удовлетворительно |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине Конструирование</li> </ul> |

|        |        |                     |  |   |
|--------|--------|---------------------|--|---|
|        |        |                     |  | изделий из кожи (итальянская методика). |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками, приёмами и терминологией.</li> </ul> |   |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля   | Примеры типовых заданий  |
|------|---|--|
| 1    | <b>Защита лабораторной работы 1. Подготовка конструкторско-технологической документации моделей обуви для работы в программы программа MindCAD 2D Modelling</b> | <p>Этапы разработки моделей обуви в комплексе программ MindCAD.</p> <p>Задачи этапа Оцифровки, продемонстрируйте работу в цифровой среде?</p> <p>Продемонстрируйте начальный этап работы в программе, поведите операции регистрация или выбор пользователя, модели, файла.</p> <p>Для чего используется команда Корректировать рисунок?</p> <p>Для чего используется команда Погасить рисунок?</p> <p>Для чего используется команда Восстановить рисунок?</p> <p>Для чего используется команда Векторизовать рисунок?</p> <p>Задачи этапа Оцифровки, продемонстрируйте работу в цифровой среде?</p> <p>Меню дополнительных команд в режиме Оцифровка, продемонстрируйте работу в цифровой среде программы.</p> |
| 2    | <b>Защита лабораторных работ 2-4. Проектирование модели обуви «Декольте» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b>                                    | <p>Какая корректировка выполняется на УРК при проектировании модели «Декольте»?</p> <p>Каковы основные параметры проектирования деталей верха модели «Декольте»?</p> <p>Каковы основные параметры проектирования внутренних деталей модели «Декольте»?</p> <p>Что является основой для построения внутренних деталей?</p> <p>Способы корректировки базовых линий сборочного чертежа?</p> <p>Способы построения линий припусков?</p> <p>Продемонстрируйте работу с операциями, позволяющими изменять свойства линии?</p>  |

| № пп | Формы текущего контроля  | Примеры типовых заданий  |
|------|--|--|
|      |  | <p>Укажите команды, перемещающие объекты различными способами?</p> <p>Продемонстрируйте построение постоянных и переменных припусков модели «Декольте»,</p> <p>Продемонстрируйте построение вспомогательных и декоративных линий модели «Декольте»</p> <p>Проведите необходимые операции по корректировке базовых линий модели «Декольте»</p> <p>Перечислите этапы построения деталей и операции с ними для построения сборочного чертежа модели «Декольте» в цифровой среде</p> <p>Продемонстрируйте возможности работы с группой команд меню Деталь</p> <p>Перечислите типы деталей, согласно сборочному чертежу модели «Декольте» в цифровой среде</p> <p>Укажите последовательность работы с командами «Просмотр деталей и их маркировка» при проектировании модели «Декольте» в цифровой среде</p> <p>Продемонстрируйте работу с командами системы градирования</p> <p>Продемонстрируйте возможности работы с командами условия градирования</p> <p>Примените команду градировать для предложенной модели «Декольте»</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду - удалить градацию</p> <p>Для чего предназначена группа команд пункта меню Раскладка</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду создать вручную для черчения</p> <p>В каких случаях необходимо использовать раскладку шаблонов деталей в интерактивном режиме</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду создать автоматически для черчения</p> |
| 3    | <p><b>Защита лабораторных работ 5-7.</b></p> <p><b>Проектирование модели обуви «Дерби» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b></p> | <p>Какая выполняется корректировка при проектировании наружных деталей модели «Дерби» и где?</p> <p>Значение корректировки для мужских, женских и детских видов полуботинок «Дерби»</p> <p>В каких случаях происходит увеличение (уменьшение) корректировки?</p> <p>В каком случае выполняется корректировка в самом узком месте берцев, ее величина?</p> <p>Как производится построение пяточной части?</p> <p>Как производится построение линии перегиба союзки?</p> <p>Рекомендуемые параметры высоты язычка; высоты берцев?</p> <p>Построение линии перегиба внутренних деталей.</p> <p>Способы корректировки базовых линий сборочного чертежа?</p> <p>Способы построения линий припусков?</p> <p>Продемонстрируйте работу с операциями, позволяющими изменять свойства линии?</p> <p>Укажите команды, перемещающие объекты различными способами?</p> <p>Продемонстрируйте построение постоянных и переменных припусков модели «Дерби»</p> <p>Продемонстрируйте построение вспомогательных и декоративных линий модели «Дерби»</p> <p>Проведите необходимые операции по корректировке базовых линий модели «Дерби»</p>   |

| № пп | Формы текущего контроля  | Примеры типовых заданий  |
|------|--|--|
|      |  | <p>Перечислите этапы построения деталей и операции с ними для построения сборочного чертежа модели «Декольте» в цифровой среде</p> <p>Продемонстрируйте возможности работы с группой команд меню Деталь</p> <p>Перечислите типы деталей, согласно сборочному чертежу модели «Дерби» в цифровой среде</p> <p>Укажите последовательность работы с командами «Просмотр деталей и их маркировка» при проектировании модели «Дерби» в цифровой среде</p> <p>Продемонстрируйте работу с командами системы градирования</p> <p>Продемонстрируйте возможности работы с командами условия градирования</p> <p>Примените команду градировать для предложенной модели «Декольте»</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду - удалить градацию</p> <p>Для чего предназначена группа команд пункта меню Раскладка</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду создать вручную для черчения</p> <p>В каких случаях необходимо использовать раскладку шаблонов деталей в интерактивном режиме</p> <p>В каких случаях необходимо использовать команду создать автоматически для черчения</p>   |
| 3    | <p><b>Защита лабораторных работ 8-10.</b></p> <p><b>Проектирование модели обуви «Полако» в цифровой среде программы MindCAD 2D Modelling</b></p> | <p>Как выполняется построение верхнего канта для ботинок?</p> <p>Какая корректировка выполняется для получения конструктивной основы верха ботинок?</p> <p>Как проектируются детали подкладки сапожек?</p> <p>Как производится построение линии перегиба союзки?</p> <p>Какие существуют нормативы на высоту язычка?</p> <p>Построение линии перегиба подкладки под союзку.</p> <p>Способы корректировки базовых линий сборочного чертежа?</p> <p>Способы построения линий припусков?</p> <p>Продемонстрируйте работу с операциями, позволяющими изменять свойства линии?</p> <p>Укажите команды, перемещающие объекты различными способами?</p> <p>Продемонстрируйте построение постоянных и переменных припусков модели «Полако»</p> <p>Продемонстрируйте построение вспомогательных и декоративных линий модели «Полако»</p> <p>Проведите необходимые операции по корректировке базовых линий модели «Полако»</p> <p>Перечислите этапы построения деталей и операции с ними для построения сборочного чертежа модели «Полако» в цифровой среде</p> <p>Продемонстрируйте возможности работы с группой команд меню Деталь</p> <p>Перечислите типы деталей, согласно сборочному чертежу модели «Полако» в цифровой среде</p> <p>Укажите последовательность работы с командами «Просмотр деталей и их маркировка» при проектировании модели «Полако» в цифровой среде</p> |

| № пп | Формы текущего контроля      | Примеры типовых заданий   |
|------|------------------------------|---|
|      |                              | <p>Продемонстрируйте работу с командами системы градирования<br/> Продемонстрируйте возможности работы с командами условия градирования<br/> Примените команду градировать для предложенной модели «Полако»<br/> В каких случаях необходимо использовать команду - удалить градацию<br/> Для чего предназначена группа команд пункта меню Раскладка<br/> В каких случаях необходимо использовать команду создать вручную для черчения<br/> В каких случаях необходимо использовать раскладку шаблонов деталей в интерактивном режиме<br/> В каких случаях необходимо использовать команду создать автоматически для черчения</p>  |
| 8    | Устный опрос по разделам 1-4 | <p>Укажите основные этапы разработки моделей в программе MindCAD 2D Modelling;<br/> Структура комплекса программ MindCAD.<br/> Изучить виды обеспечения САПР: информационное, методическое, организационное.<br/> Назовите способы построения линий, которые можно отнести к базовым;<br/> Перечислите, что относится к зависимым линиям в программе MindCAD 2D Modelling<br/> Опишите процесс построения линий в программе;<br/> Перечислите инструменты для корректировки линий;<br/> Назовите пять основных групп команд в меню «Операции» и их основные функции;<br/> Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Дерби».<br/> Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Декольте».<br/> Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Полако».<br/> Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Декольте».<br/> Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Дерби».<br/> Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Полако».<br/> Параметры проектирования промежуточных деталей базовых моделей обуви.<br/> Назвать основные этапы проектирования внутренних и промежуточных деталей обуви по итальянской методике.<br/> Расчет технологических припусков.<br/> Укажите основные этапы разработки моделей в программе MindCAD 2D Modelling ;<br/> Назовите способы построения линий, которые можно отнести к базовым;<br/> Перечислите, что относится к зависимым линиям в программе MindCAD 2D Modelling;<br/> Опишите процесс оцифровки чертежа и перечислите основные используемые инструменты;<br/> Опишите процесс построения линий в программе;<br/> Перечислите инструменты для корректировки линий;<br/> Назовите пять основных групп команд в меню «Операции» и их основные функции.</p> |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос   | Обучающийся в ходе опроса продемонстрировал глубокие знания сущности проблемы, были даны полные ответы на все вопросы  |                      | 5                    |
|  | Обучающийся правильно рассуждает, дает верные ответы, однако, допускает незначительные неточности  |                      | 4                    |
|  | Обучающийся слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.   |                      | 3                    |
|  | Обучающийся в ходе опроса не смог дать правильные ответы на поставленные вопросы.  |                      | 2                    |
| Лабораторная работа  | Работа выполнена полностью, конструкторско-технологическая документация соответствует требованиям стандартов. Графическая часть выполнена на должном уровне в цифровой среде. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания выполненной работы. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденной темы в рамках лабораторной работы. |                      | 5                    |
|  | Работа выполнена полностью, но допущена ошибка в расчетах, либо в оформлении конструкторско-технологической документации.  |                      | 4                    |
|  | Допущены ошибки при выполнении работы и в интерпретации полученных результатов.  |                      | 3                    |
|  | Работа не выполнена.   |                      | 2                    |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:   |
|--------------------------------|---|
| Зачет:<br>в устной форме       | <p>Укажите основные этапы разработки моделей в программе MindCAD 2D Modelling ;<br/>Структура комплекса программ MindCAD.<br/>Изучить виды обеспечения САПР: информационное, методическое, организационное.<br/>Назовите способы построения линий, которые можно отнести к базовым;<br/>Перечислите, что относится к зависимым линиям в программе MindCAD 2D Modelling<br/>Опишите процесс построения линий в программе;<br/>Перечислите инструменты для корректировки линий;<br/>Назовите пять основных групп команд в меню «Операции» и их основные функции;<br/>Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Дерби».<br/>Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Декольте».<br/>Расчет основных параметров грунта наружных деталей при проектировании модели «Полако».<br/>Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Декольте».<br/>Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Дерби».<br/>Параметры проектирования грунта внутренних деталей модели «Полако».<br/>Параметры проектирования промежуточных деталей базовых моделей обуви.<br/>Назвать основные этапы проектирования внутренних и промежуточных деталей обуви по итальянской методике.<br/>Расчет технологических припусков.<br/>Укажите основные этапы разработки моделей в программе MindCAD 2D Modelling ;<br/>Назовите способы построения линий, которые можно отнести к базовым;<br/>Перечислите, что относится к зависимым линиям в программе MindCAD 2D Modelling;<br/>Опишите процесс оцифровки чертежа и перечислите основные используемые инструменты;<br/>Опишите процесс построения линий в программе;<br/>Перечислите инструменты для корректировки линий;<br/>Назовите пять основных групп команд в меню «Операции» и их основные функции.</p> |

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет:                           | Обучающийся:        |                      | 5                    |



| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| в устной форме                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>   |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |                      | 3                    |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>   |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                   | 100-балльная система | Пятибалльная система         |
|----------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Текущий контроль:                |                      |                              |
| - устный опрос                   |                      | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - защита лабораторных работ      |                      | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| <b>Итого за семестр</b><br>зачет |                      | <i>зачтено/не зачтено</i>    |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении эскизов, грунт-моделей и составления конструкторско-технологической документации, отдельных элементов проектной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>  |
|---|--|
| <b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</i></b>  |  |
| аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации    | комплект учебной мебели, персональный компьютер с установленной программой MindCAD 2D Modelling; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор<br>– доска меловая;<br>– технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>   |
| читальный зал библиотеки:   | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|   |   |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>  |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |
|  | САПР                            | MindCAD 2D Modelling   |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)   | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство   | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)   | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|--|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |  |  |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Рыкова Е.С.,<br>Медведева О.А.,<br>Матьцина Н.О.                   | Разработка дизайн-проектов обуви в цифровой среде  | Учебное пособие                     | М: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»                                | 2023        | ЭИОС  | 4  |
| 12  | Линник А.И.,<br>Смелкова С.В.,<br>Горбачик В.Е.,<br>Милюшкова Ю.В. | Конструирование изделий из кожи. Проектирование верха обуви по методу школы APC Сутория (г. Милан): лабораторный практикум для студентов | учебное пособие                     | Витебск:<br>Министерство образования Республики Беларусь, УО«ВГТУ» | 2012        | ЭИОС  | нет  |
| 3   | Синева О.В.,<br>Рыкова Е.С.  | Лабораторный практикум по конструированию Часть 1  | учебное пособие                     | М: МГУДТ   | 2007        | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/462138">http://znanium.com/catalog/product/462138</a> | 5  |
|   |  |  |                                     |  | 2010        | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/462133">http://znanium.com/catalog/product/462133</a> | 5  |
| 4   | Матьцина Н.О.,<br>Рыкова Е.С.                                      | Художественное моделирование и проектирование базовых конструкций обуви  |                                     | М: РГУ им. А.Н. Косыгина   | 2022        | ЭИОС  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |  |  |                                     |  |             |   |  |
|   |  |  |                                     |  |             |   |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |  |                                     |  |             |   |  |

|   |  |   |                 |   |      |   |   |
|---|--|---|-----------------|---|------|---|---|
| 1 | Рыкова Е.С.,<br>Бурова М.Д.                      | Роль и место фэшн-иллюстрации в проектировании коллекции обуви и аксессуаров (часть 1. иллюстрация. обувь)      | Учебное пособие | Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» | 2021 | ЭИОС  |   |
| 2 | Рыкова Е.С.,<br>Бурова М.Д.                      | Роль и место фэшн-иллюстрации в проектировании коллекции обуви и аксессуаров (часть 2. иллюстрация. аксессуары) | Учебное пособие | Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» | 2021 | ЭИОС  |   |
| 3 | Матыцина Н.О.,<br>Медведева О.А.,<br>Рыкова Е.С. | Творческий проект: концепция кастомизации обуви   |                 | РГУ им. А.Н. Косыгина   | 2022 | ЭИОС  |   |
| 4 | Орлова А.А.,<br>Костылева В.В.                   | Место и роль эстетических показателей в общем комплексе свойств обуви   | учебное пособие | М: МГУДТ  | 2012 | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/462023">http://znanium.com/catalog/product/462023</a> | 5 |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп   | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|--|--|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.   | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>  |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>   |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| 5.   | ООО НЭБ <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>  |
| <b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b> |  |
|  | <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;                                 |
|  | <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;  |
|  | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;   |
|  | <a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;   |
|  | <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;<br>и т.д.                          |

### 11.2 Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 4.   | NeuroSolutions                                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 5.   | Wolfram Mathematica                           | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 6.   | Microsoft Visual Studio                       | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 7.   | CorelDRAW Graphics Suite 2018                 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |



|     |   |  |
|-----|---|--|
| 8.  | <i>Mathcad</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 9.  | <i>Matlab+Simulink</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.</i> |
| 10. | <i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 11. | <i>SolidWorks</i>   | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 12. | <i>Rhinoceros</i>   | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 13. | <i>Simplify 3D</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 14. | <i>FontLab VI Academic</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 15. | <i>Pinnacle Studio 18 Ultimate</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>  |
| 16. | <i>КОМПАС-3d-V 18</i>   | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 17. | <i>Project Expert 7 Standart</i>  | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 18. | <i>Альт-Финансы</i>   | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 19. | <i>Альт-Инвест</i>  | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 20. | <i>Программа для подготовки тестов Indigo</i>   | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 21. | <i>Диалог NIBELUNG</i>  | <i>контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019</i>  |
| 22. | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>   | <i>контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020</i>    |
| 23. | <i>Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New</i>   | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 24. | <i>Mathcad Education - University Edition Subscription</i>  | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 25. | <i>CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)</i>  | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 26. | <i>Mathematica Standard Bundled List Price with Service</i>   | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 27. | <i>Network Server Standard Bundled List Price with Service</i>  | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 28. | <i>Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC</i>   | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |
| 29. | <i>Microsoft Windows 11 Pro</i>   | <i>контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021</i>  |



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |