

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Стратегическое и бизнес-планирование арт-проектов» изучается в седьмом семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стратегическое и бизнес-планирование арт-проектов» относится к обязательной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Экономическая культура и финансовая грамотность;
- Ценообразование и финансирование в арт-бизнесе/ Анализ деятельности в арт-сфере;
- Основы галерейного бизнеса.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Фандрайзинг и инвестиции в арт-бизнесе;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Целями изучения дисциплины «Стратегическое и бизнес-планирование арт-проектов» является:

- формирование комплексных знаний и компетенций в области стратегического планирования арт-проектов;
- знакомство с практическими возможностями разработки комплексного бизнес-плана для проектов, связанных с искусством;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.1 Определение и анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию	– способен анализировать тенденции в сфере искусства и дизайна - владеет инструментами стратегического планирования в арт-бизнесе
ПК-3 Способен разрабатывать бизнес-стратегии при организации культурно выставочных мероприятий с сфере современного искусство	ИД-ПК-3.1 Разработка концептуальной идеи по организации творческого проекта в области современного искусства	– владеет основами бизнес-планирования; - выполняет необходимые для составления экономических разделов планов расчеты, в соответствии концептуальной идеей по организации творческого проекта

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	Экзамен	128	34	16				46	32
Всего:	Экзамен	128	34	16				46	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Тема 1 Введение в арт-индустрию	4				2	Устный опрос
	Практическое занятие 1 Подходы к анализу тенденций в сфере искусства и дизайна		2			4	
	Тема 2. Стратегическое планирование для художественных организаций и учреждений	8				2	
	Практическое занятие 2 Анализ окружения и клиентов. Анализ конкурентов		2			4	
	Практическое занятие 3 Разработка стратегических планов		2			4	
ПК-3 ИД-ПК-3.1;	Тема 3. Продвижение в арт-индустрии	8				2	Индивидуальное задание
	Практическое занятие 4 Каналы продвижения информации в арт-бизнесе		2			4	
	Практическое занятие 5 Эффективные стратегии продвижения		2			4	
	Тема 4	8				4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Бизнес-планирование для художников и галерей						
	Практическое занятие 6 Показатели и структура бизнес-плана		2			4	
	Практическое занятие 7 Разработка отдельных составляющих бизнес-плана арт-проекта		2			4	
	Тема 5 Финансовый менеджмент и возможности финансирования	6				4	
	Практическое занятие 8 Эффективное управление финансами и бюджетом		2			4	
	Экзамен					32	Устный по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	34	16			46	
	ИТОГО за весь период	34	16			46	128

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы
1	Введение в арт-индустрию	Обзор мирового арт-рынка. Понимание тенденций и движений в искусстве. Ключевые игроки отрасли (галереи, дилеры, музеи). Подходы к анализу тенденций в сфере искусства и дизайна
2	Стратегическое планирование для художественных организаций и учреждений	Понимание роли музеев, галерей и других учреждений в арт-индустрии. Разработка стратегических планов для художественных организаций и учреждений. Построение отношений с коллекционерами, донорами и другими заинтересованными сторонами.
3	Продвижение в арт-индустрии	Специфика продвижения арт-проектов в арт-бизнесе. Основные каналы продвижения информации в арт-бизнесе. Эффективные маркетинговые стратегии для художников и галерей. Использование социальных сетей и цифровых платформ для продвижения художественных работ или услуг. Создание фирменного стиля и построение репутации.
4	Бизнес-планирование для художников и галерей	Разработка бизнес-плана для предприятия, связанного с искусством. Определение целевой аудитории и рынков. Разработка маркетинговой стратегии для продвижения художественных работ или услуг.
5	Финансовый менеджмент и возможности финансирования	Понимание тенденций арт-рынка и стратегий ценообразования. Эффективное управление финансами и бюджетом. Изучение возможностей финансирования (гранты, краудфандинг и т. д.)

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;

- работа со специализированными сайтами;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	16	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональных компетенций	профессиональных компетенций
					ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1
высокий	85-100	Отлично			Обучающийся: исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - демонстрирует навыки выявления данных, необходимых для решения поставленных управленческих и предпринимательских задач; - свободно владеет инструментами сбора и анализа данных дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65-84	Хорошо			Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что

					<p>предполагает комплексный характер анализа проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует навыки выявления данных, необходимых для решения поставленных управленческих и предпринимательских задач; - хорошо владеет инструментами сбора и анализа данных; - ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый	41-64	Удовлетворительно/			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - выявляет не полный спектр данных, необходимых для решения поставленных управленческих и предпринимательских задач; - владеет в неполной мере инструментами сбора и анализа данных; - ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0-40	Неудовлетворительно	Обучающийся:		<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать основные проблемы современной экономики; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Бизнес-моделирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля ¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Индивидуальное задание по теме «Разработка бизнес-плана арт-проекта»	Задание Этап 1: Концептуализация Показатель: Четкое представление о концепции, цели и целевой аудитории арт-проекта. Этап 2: Анализ рынка Индикатор: Понимание рыночного спроса на арт-проект и потенциальной конкуренции. Этап 3: Финансовое планирование Индикатор: реалистичный бюджет и прогноз доходов арт-проекта. Этап 4: Маркетинговая стратегия Индикатор: Четкий план продвижения арт-проекта среди целевой аудитории. Этап 5: План действий Индикатор: план производства, распространения и поддержки арт-проекта. Этап 6: Управление рисками Индикатор: Выявление потенциальных рисков и разработка стратегий их смягчения. Этап 7: Оценка и мониторинг	ПК-3 ИД-ПК-3.1

¹ Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

№ пп	Формы текущего контроля ¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		Индикатор: план отслеживания прогресса, оценки успеха и внесения корректировок.	
2	Устный опрос	<p>Тема «Стратегическое планирование в арт-индустрии»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова основная цель стратегического плана арт-организации и чем он отличается от бизнес-плана? 2. Каких распространенных ошибок следует избегать при разработке стратегического плана арт-организации? 3. Как арт-организация может использовать свою миссию в качестве руководящего принципа стратегического планирования? 4. Какую роль заинтересованные стороны играют в процессе стратегического планирования арт-организации? 5. Как арт-организация может использовать свои уникальные сильные стороны и активы для достижения своих стратегических целей? 6. Какова важность постановки измеримых целей и задач в стратегическом плане для арт-организации? 7. Как арт-организация может сбалансировать художественную честность и финансовую устойчивость в процессе стратегического планирования? 8. Какова роль технологий в стратегическом планировании арт-организации и как их можно использовать для достижения целей? 9. Как арт-организация может вовлечь свое сообщество и построить отношения с ключевыми заинтересованными сторонами посредством стратегического планирования? 10. Какова важность регулярного анализа и пересмотра стратегического плана для обеспечения его актуальности и эффективности? 	ПК-2 ИД-ПК-2.1

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Индивидуальное задание	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Устный опрос	Контрольно-оценочное мероприятие проводится в устной форме и оценивается по балльной шкале. Критерии оценивания:		5
	– соответствие содержания заявленной теме и полнота ее раскрытия;		4
	– оригинальность и самостоятельность решения проблемы;		3
	– логическое и последовательное изложение мыслей;		2
	– умение выразить свою собственную позицию с учетом знания проблем современности и ориентирования в современной социально-экономической реальности;		
– аргументированность (наличие убедительных фактов и доказательств). По каждому критерию присваивается 1 балл.			
Количество набранных баллов приравнивается к пятибалльной системе следующим образом: 5 баллов – отлично, 3-4 баллов – хорошо, 2-3 балла – удовлетворительно, 0-1 балл – неудовлетворительно			

5.3. аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме по билетам	<p>Примерный список вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние мирового арт-рынка: тенденции и движения в искусстве. 2. Ключевые игроки отрасли (галереи, дилеры, музеи). 3. Основные подходы к анализу тенденций в сфере искусства и дизайна 4. Роль музеев, галерей и других учреждений в арт-индустрии. 5. Понятие стратегии и содержание стратегического плана 6. Виды стратегии в арт-бизнесе. 7. Оценка социального эффекта арт-проекта 8. Специфика продвижения арт-проектов в арт-бизнесе, основные каналы продвижения. 9. Эффективные маркетинговые стратегии для художников и галерей. 10. Разработка бизнес-плана для предприятия, связанного с искусством. 11. Определение целевой аудитории и рынков арт-бизнеса. 12. Этапы разработки стратегии для продвижения художественных работ или услуг. 13. Стратегии ценообразования арт-рынка. 14. Управление финансами и бюджетом арт-проекта 15. Возможности финансирования арт-проектов

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы зачета, так и на дополнительные; 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов зачета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	<p>Обучающийся:</p> <p>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрено

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Не предусмотрено

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа		2 – 5
- решение задач		2 – 5
- тестирование письменное		2 – 5
- расчетная работа		
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) Зачет с оценкой		удовлетворительно не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	Зачет
	отлично	
	хорошо	
	удовлетворительно	
	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а именно оставление примера отчета о стоимости объекта недвижимости.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ²

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

² При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
Аудитория №1332 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	– Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, проектор, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Аудитория 1328 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Аудитория №1325: - компьютерный класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; -	– Комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: 19 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Горбунов В.Л.	Бизнес-планирование с оценкой рисков и эффективности проектов	Практическое пособие	РИОР	2024	https://znanium.ru/catalog/document?id=433140	
2	Санталова М.С., Гладилина И.П.	Стратегическое планирование	Учебник	Дашков и К	2022	https://znanium.ru/catalog/document?id=438447	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Чернышева Ю. Г.	Бизнес-анализ	Учебник	Инфра -М	2023	https://znanium.ru/catalog/product/1893972	
2	Сасаев Н.С.	Основы отраслевого стратегирования	Учебное пособие	НИЦ ИНФРА-М	2024	https://znanium.ru/catalog/document?id=435408	-
3	Попадюк Т.Г., Горфинкель В.Я.	Бизнес-планирование	Учебник	Инфра -М	2023	https://znanium.com/catalog/product/1940917	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Шильцова А.В., Дружинина И.А., Белгородский В.С., Генералова А.В.	Стратегические альянсы в легкой промышленности	Монография	М.: РИО РГУ им.А.Н.Косыгина	2022		5 – в библиотеке 3 – на кафедре

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «Знаниум» «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Электронное издательство «ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
5.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ .
6.	«Национальная электронная библиотека»(НЭБ) http://нэб.рф/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Web of Science http://webofknowledge.com/
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/
4.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/ Платформа Nature: https://www.nature.com/ База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols: http://www.springerprotocols.com/ База данных zbMath: https://zbmath.org/ База данных Nano: http://nano.nature.com/ База данных Springer eBooks Collections: http://link.springer.com/ База данных The Wiley Journals Databas https://onlinelibrary.wiley.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
2.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
3.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
7.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
9.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры

12.