

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:21:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Исполнительской практики

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | специалитет                                    |
| Специальность   | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |
| Специализация   | Фортепиано                                     |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет  |
| Форма обучения  | очная  |

1.1. Способы проведения практики  
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр      | форма проведения практики   | продолжительность практики  |
|--------------|---|---|
| 7,8 семестры | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

7 семестр – зачет с оценкой

8 семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Исполнительская практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| ПК-1<br>Способен осуществлять концертную деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                              | ИД-ПК-1.1<br>Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе сольного концертного исполнительства на фортепиано                               |
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано                         | ИД-ПК-2.1<br>Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения             |
| ПК-3<br>Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на фортепиано | ИД-ПК-3.1<br>Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований сольного фортепианного исполнительства |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |    |      |     |      |
|---------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 10 | з.е. | 320 | час. |
|---------------------------|----|------|-----|------|