

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:03:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Педагогики балета

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика и искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Современный бальный танец» изучается в пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации :

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- зачет
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины «Современный бальный танец» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современный бальный танец» относится формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины «Современный бальный танец» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Производственная практика. Исполнительская практика;
- Современные направления танца;

Результаты обучения по «Современный бальный танец», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Тренаж по видам танца
- Наследие Мировой Хореографии.

Результаты освоения учебной дисциплины «Современный бальный танец» будут использованы при прохождении практической подготовки «Производственная практика. Педагогическая практика» и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса	ИД-ПК-3.2 Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства.
ПК-4 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ИД-ПК-4.1 Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала
	ИД-ПК-4.2 Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	352	час.
---------------------------	----	------	-----	------