

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 16.06.2025 11:38:08  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82474

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История русской и зарубежной литературы

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | Специалитет                                                                                                                                                                                                |
| Направление подготовки                                          | 53.05.01      Искусство концертного исполнительства                                                                                                                                                        |
| Профиль                                                         | Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                                                                                                                                                                                      |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                                                                                                                                                                      |

Учебная дисциплина «История русской и зарубежной литературы» изучается в третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

|                   |         |
|-------------------|---------|
| третий семестр    | - зачет |
| четвертый семестр | - зачет |

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История русской и зарубежной литературы» относится к факультативной части программы.

#### 1.3. Целями изучения дисциплины «История русской и зарубежной литературы» являются:

изучение особенностей и закономерностей развития литературного процесса;  
 анализ широкого круга текстов, составление базового представления о литературах Востока и Запада в разные периоды их развития;  
 формирование базовых навыков анализа художественного текста;  
 формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5<br>Способен анализировать | ИД-УК-5.1<br>Анализ современного состояния общества в | – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и |

| Код и наименование компетенции                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                                                                                                                     | социального характера в своей предметной области.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                           | ИД-УК-5.2<br>Выстраивание социального, профессионального взаимодействия с учетом особенностей научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп | – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.<br>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.<br>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|