

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 13:08:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная эстетика

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Эстетика» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Музыкальная эстетика» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Эстетика» является:

– получение знаний одинаково значимых для всех по направлению 53.04.01, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр;

– формирование у студентов представление о музыкальной эстетике как области научного знания, отражающей специфику представлений определенной эпохи о музыкальном творчестве, изучающей музыкальное искусство как модель человеческого бытия;

– знакомство студентов со спецификой данной дисциплины, освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса, расширение кругозора студентов, повышение уровня их культурной компетентности;

– развитие у обучающихся профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев;

– формирование ответственной художественно-эстетической позиции при выборе стратегии исследовательской деятельности;

– умение ориентироваться в новом культурном пространстве, обозначить путь междисциплинарных исследований в области предметного научного поля данной специальности;

– овладение современным методологическим инструментарием, позволяющим использовать приобретенные знания о способах философского осмысления явлений

культуры и музыкального искусства как продукта эстетической практики в ее истории и современности для выполнения квалификационных работ по профилю специальности;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>УК-5</i> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>ИД-УК-5.1</i> Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использует знания о разнообразии культур. – Понимает основы межкультурного взаимодействия, нормы, правила и особенности его осуществления. – Оценивает и учитывает особенности поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия. – Осуществляет деловую коммуникацию, умеет выявлять и устранять стереотипы в процессе межкультурного взаимодействия.
<p><i>УК-6</i> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><i>ИД-УК-6.1</i> Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций эстетического характера в своей предметной области; – Использует знания о своеобразии эстетики, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека для постановки и решения задач личностного и профессионального роста на основе самооценки;
	<p><i>ИД-УК-6.2</i> Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет возможностями применения современного эстетического знания для профессионального развития, в научных исследованиях; – Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии с целью определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.

	<i>ИД-УК-6.3</i> Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития	– Знает логику общей эволюции эстетической мысли эпохи древних цивилизаций, Средневековья и Нового времени, ориентируется в современном культурно-информационном пространстве, умеет вырабатывать и обосновывать оценку культурных фактов, явлений и событий в области психологии художественного творчества и эстетического восприятия, владеет навыками расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития;
<i>ПК-5</i> Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	<i>ИД-ПК-5.2</i> Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций	– Использует проектный метод для реализации и совершенствования профессиональной деятельности. – Понимает основы межкультурной коммуникации и командной работы, нормы, правила и особенности его осуществления. – Оценивает и учитывает особенности поведения людей различного социального статуса и культурного происхождения в процессе межкультурной коммуникации. – Умеет ставить и решать задачи профессионального роста на основе расширения кругозора, углубления профессиональных знаний.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------