


Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФИО: Белгородский Валерий Сафьянович Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Должность: Ректор высшего образования
Дата подписания: 27.05.2024 16:19:49 «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
Уникальный программный ключ: (Технологии. Дизайн. Искусство)»
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

« 31 » март 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП 2.01 - Учебная практика

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной практика ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Юсубова Р.Я., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
2. Структура и содержание учебной практики.....	5
3. Условия реализации учебной практики.....	11
4. Контроль и оценка результатов учебной практики.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная практика ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является вариативной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Учебная практика ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.	-профессиональные стандарты в области дизайна; -понимать особенности профессиональной деятельности в дизайне костюма; -ориентироваться в современных материалах; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия;	-основные характерные черты будущей профессии; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; -формат оформления результатов поиска информации; -размерную типологию населения; -принципы и методы построения чертежей конструкций; -приемы конструктивного моделирования;

	<p>определить необходимые ресурсы;</p> <p>-использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций с учетом особенностей технологии;</p> <p>-использовать методы конструктивного моделирования;</p> <p>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств</p> <p>-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>-реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>-технологии сборки эталонного образца изделия.</p>
--	---	---

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	5 семестр	7 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	108	108	216
Основное содержание, в т.ч.	108	108	216
теоретическое обучение	-	-	-
практические занятия	-	-	-
Самостоятельная работа	-	-	-
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой		

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 5			
Основное содержание. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
Раздел 1. Введение		6	
Тема1. Введение	<p>Содержание учебного материала: Введение. Цели и задачи ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.</p>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Раздел 2. Выполнение дизайнерских проектов в материале		32	
Тема. 2.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала:		
	<p>Практическое занятие 1. Анализ современных тенденций в проектировании авторских моделей коллекции одежды. Возможность прогнозирования модных тенденций</p>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	<p>Практическое занятие 2. Разработка серии эскизов дизайн-продукта. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение</p>	8	
	<p>Практическое занятие 3. Предпроектный анализ актуальных материалов соответствующим выбранному ассортименту</p>	8	

	Практическое занятие 4. Определение идеи проекта, разработка серии поисковых эскизов, разработка эскизов для последующей разработки эталонных образцов в материале.	8	
Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала:	68	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Практическое занятие 5. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	8	
	Практическое занятие 6. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	12	
Тема. 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК 2.5.
	Практическое занятие 7. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.	10	
	Практическое занятие 8. Разработка технологической карты изготовления изделия Составление технологической последовательности обработки изделий костюма.	4	
	Практическое занятие 9. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).	20	
	Практическое занятие 10. Изготовление эталонного образца объекта дизайна костюма.	14	
Семестр 7			
Основное содержание.	Выполнение типового практического задания по изготовлению изделия.		
Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели.			
Индивидуальное производство.			

<p>Тема 1. Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели.</p> <p>Индивидуальное производство.</p>	<p>Содержание учебного материала: Практическое занятие 1. Основные понятия, определения. Предмет и задачи учебной дисциплины. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины. Выбор материалов, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.</p>	13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	<p>Практическое занятие 2. Технический рисунок изделия. Построение чертежа в соответствии с эскизом.</p>	13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	<p>Практическое занятие 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.</p>	13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК .4, ПК2.5.
	<p>Практическое занятие 4. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.</p>	13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2,

			ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Практическое занятие 5. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки лекал на ткани.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Практическое занятие 6. Изготовление шаблонов деталей изделия. Раскрой и изготовление макета.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Практическое занятие 7. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки лекал на выбранном материале.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
	Практическое занятие 8. Раскрой, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. Сдача дневника.	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

			ОК 04, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5.
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Практические занятия Швейная мастерская Аудитория № 3110 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Специализированное оборудование: швейные машинки, манекены, раскройный стол.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2008 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; маркерная доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

3.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кузьмичев, В. Е.	Конструирование швейных изделий	УП	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/515919	-
2	Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А.	Композиция костюма	УП	М.: Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/515362	-
3	Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/966538 локальная сеть университета	1 экз
4	Мартынова А. И., Е. Г. Андреева	Конструктивное моделирование одежды	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2011	http://znanium.com/catalog/product/464421 локальная сеть университета	156 экз
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлов В.Н..	Основы	УП	М.: Легкая и пищевая	1989	URL:	-

		художественного оформления текстильных изделий		промышленность		http://library.lgaki.info:404/2017/Козлов%20В.%20Н_Основы.pdf	
2	Е. А.Чаленко, Н. В.Чижова	Подготовка и раскрой материалов	Учебное пособие	М.: ИИЦ МГУДТ	2011	http://znanium.com/bookread2.php?book=464485 локальная сеть университета	5 экз
3	М. А. Силаева	Технология одежды. В 2-х ч. Ч.1.	Учебник	М.: Академия	2012	-	1 экз
4	М. А. Силаева	Технология одежды. В 2-х ч. Ч.2.	Учебник	М.: Академия	2012	-	1 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий учебную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:
Разработчик

 Юсубова Р.Я.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

 Береснев Д.Н.

Начальник управления
образовательных программ и проектов

 Никитаева Е.Б.