

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.10.2024 16:28:48  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"  
Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Белгородский В.С.

" " 20 г.

*План одобрен Ученым советом университета  
Протокол № 8 от 25.04.2024*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность Эстрадно-джазовое пение  
программы:

Кафедра: Эстрадно-джазовой музыки

Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 845 от 17.08.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности \_\_\_\_\_

/ Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных программ и проектов \_\_\_\_\_

/ Никитаева Е.Б./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры \_\_\_\_\_

/ Шитова Т.И./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Степанов Е.А./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								87	87	3132	3132	738	738	2178	216		51	36		
<b>Базовая часть</b>								77	77	2772	2772	618	618	1938	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	132	132	264	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	66	66	294	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии		
+	Б1.Б.03	Сольное эстрадно-джазовое пение	2		1	16	16	576	576	66	66	474	36		7	9	70	Эстрадно-джазовой музыки		
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения		
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	72	72	108	36		6		73	Музыковедения		
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	72	72	108			5		73	Музыковедения		
+	Б1.Б.07	Ансамблевое исполнительство	1			7	7	252	252	36	36	180	36		7		70	Эстрадно-джазовой музыки		
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	36	36	108			4		36	Психологии		
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения		
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	66	66	258	36		5	5	72	Сольного пения и хорового		
<b>Вариативная часть</b>								10	10	360	360	120	120	240			10			
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	30	30	78				3	36	Психологии		
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	30	30	78				3	24	Финансов и бизнес-аналитики		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специфика вокального ансамблевого исполнительства музыки XXI века		2		2	2	72	72	30	30	42				2	70	Эстрадно-джазовой музыки		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции		2		2	2	72	72	30	30	42				2	73	Музыковедения		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Студия мюзикла		2		2	2	72	72	30	30	42				2	70	Эстрадно-джазовой музыки		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная студия		2		2	2	72	72	30	30	42				2	72	Сольного пения и хорового		
<b>Блок 2.Практики</b>								39	39	1404	1404			1404			15	24		
<b>Вариативная часть</b>								39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	70	Эстрадно-джазовой музыки		
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	70	Эстрадно-джазовой музыки		
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216			216			6			
<b>Базовая часть</b>								6	6	216	216			216			6			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки		
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	70	Эстрадно-джазовой музыки		