Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:27:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6ed98b82477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Художественно-творческая практика.

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)	Интерьерные арт-объекты и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Способы проведения практики
стационарна.

Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
четвертый	непрерывно	4 недели

Место проведения практики

– в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- мультимедиа класс,
- мастерская ручной росписи ткани
- ткацкая мастерская
- Инжиниринговый центр
- Фотостудия
- Парковые зоны
- Музейные площадки
- Лесопарки.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Художественно-творческая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

– закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- получение практических навыков создания зарисовок с натуры с учетом существующих методик изображения мотивов (аналитического строения объекта, орнаментально-пластического, образно-эмоционального).
- выработка у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности;
- получение практических навыков создания стилизации и трансформации на основе натуральных зарисовок
- формирование профессиональных навыков художественного анализа посредством выполнения практических заданий.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-1 Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ИД-ПК-1.1. Разработка концептуальной идеи творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма</p> <p>ИД-ПК-1.2. Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта</p> <p>ИД-ОПК-4.1 Организация и проведение выставок, конкурсов и других творческих мероприятий</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Участие в выставках, конкурсах и других творческих мероприятиях</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p>	

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------