

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:43:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Видеоарт

|                                                                 |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                    |
| Направление подготовки                                          | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля                          |
| Направленность (профиль)                                        | Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                         |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                                          |

Учебная дисциплина «Видеоарт» изучается в седьмом и восьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет с оценкой, экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Видеоарт» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Видеоарт» являются:

- изучение истории развития дизайна как профессиональной деятельности и художественного направления.
- изучение влияния исторических событий, культурных течений и технологических изменений на развитие дизайна.
- изучение ключевых периодов и направлений в истории дизайна, включая эпохи, стили и течения.
- изучение работы ведущих дизайнеров и художников различных эпох и их вклад в развитие дизайна.
- формирование критического мышления и аналитических навыков в оценке исторических исследований и ресурсов в области дизайна.
- развитие способности применять знания об истории дизайна в собственной творческой практике и профессиональной деятельности.
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-3<br/>Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>ПК-5<br/>Способен создавать творческие проекты на основе использования технологий фото- и видео-съемки</p> <p>ПК-8<br/>Способен применять собственные идеи в разных жанрах и формах современного искусства</p> | <p>ИД-ПК-3.2<br/>Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>ИД-ПК-5.3<br/>Использование графических редакторов для цветокоррекции и обработки фото, создания визуальных эффектов, объединения кадров для передачи авторской задумки</p> <p>ИД-ПК-5.4<br/>Подготовка пространства и аппаратуры к съемке, проведение видеосъемки объектов на основе основных законов композиции кадра и созданного сценария для реализации творческих работ</p> <p>ИД-ПК-8.1<br/>Использование разработанных авторских креативных идей и наработанного творческого материала для реализации творческих проектов с использованием фото- и видеоматериалов</p> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 7 | з.е. | 224 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|