

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:51:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Педагогика балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по производственной практике

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 03. 2023 г.

Составитель оценочных материалов «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4»:

Профессор	В.Ю. НИКИТИН
Заведующий кафедрой	Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Производственная практика «Научно-исследовательская работа-4» (НИР-4) проводится на третьем курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

Практика проводится в течение семестра в межсессионный период в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика проводится:

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: кафедра педагогики балета

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы практики и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные рабочей программой практики.

Целью оценочных средств является оценка образовательных достижений обучающихся, установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов, планируемому результату обучения по практике, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой практики;

- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;

- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по практике включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по практике;

- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;

- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;

- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера

ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планирования творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
УК-3 ИД-УК-3.1	- проявляет в динамике по результатам прохождения НИР 1, НИР 2 и НИР 3 навыки эффективного лидера	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	зачет
УК-3 ИД-УК-3.2	- активно участвует в дискуссиях, инициируя их тематику, критично воспринимает критику оппонентов на выполненную ВКР		
ПК-1 ИД-ПК-1.1	- обобщает приобретенные теоретические знания и практический опыт в области создания хореографического произведения, отражает их при написании заключительных разделов выпускной работы, а также использует при подготовке к защите ВКР		
ПК-1 ИД-ПК-1.2	- включает в ВКР сценарный план собственного хореографического произведения, методику разучивания композиции танца и технику пластической выразительности		

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
ПК-1 ИД-ПК-1.3	- демонстрирует при сдаче зачета по НИР навыки организации и планирования процесса создания хореографического произведения, приобретенные за время учебы		

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1 Оценочные средства текущего контроля успеваемости по практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера

ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи

Типовое задание на практику (УК-3; ИД-УК-3.1, ИД-УК-3.2; ПК-1, ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3)

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:

- Составляет план проведения научно-исследовательской работы - 4 (Отражен в Дневнике)
 - Обобщает теоретический и практический материал по теме исследования (глава 2, 3) и использует его при написании Отчета;
 - Систематизирует материал исследования;
 - Оформляет весь материал в виде файла отчета по научно-исследовательской работе
- 4.

Индивидуальное задание на практику: (УК-3; ИД-УК-3.1, ИД-УК-3.2; ПК-1, ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3)

Составьте Презентацию своей ВКР, включив в нее видеоматериал

Презентация должна содержать 10-15 слайдов и не более двух видеороликов

В Презентации должны быть отражены:

- Актуальность ВКР
- Элементы научной новизны
- Практическая значимость
- Содержание основной части работы-
- Выводы или Заключение

Презентация должна быть выполнена с применением «цитаты» стиля, быть лаконичной, не перегруженной текстом.

Презентация должна сопровождаться Докладом (комментариями к Слайдам)

Отчет по практике должен отражать:

- виды работ, выполняемых за время практики:

1. Составление плана работы.
2. Уточнение и корректировка (при необходимости) темы ВКР
3. Формирование и форматирование библиографического списка учебных изданий на выбранную тему ВКР
4. Формулирование выводов по работе
5. Обобщение и форматирование ВКР
6. Написание отчета о прохождении практики
7. Предоставление руководителю отчёта по практике, обсуждение результатов практики.

- научные достижения (участие в конференциях, написание статей и др.)

4.2 Оценочные средства промежуточного контроля успеваемости по практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Зачет по практике (УК-3; ИД-УК-3.1, ИД-УК-3.2; ПК-1, ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3)

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера

ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах

ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности

ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи

Наличие всех элементов Промежуточной аттестации (ПРИЛОЖЕНИЯ 1 и 2)

Сообщение по отчету (время сообщения: 7-10 минут (включая ответы на вопросы))

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 15 мин

Способ выбора вопросов: случайный

Список вопросов для зачета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 4:

Вопрос	Ответ	Компетенции
--------	-------	-------------

<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в зависимости от поставленной цели, задач и условий работы, формирование навыков эффективного лидера</p>		
1. Чувствует ли Вы в себе лидерские качества и способность управлять проектами в составе команды? В чем проявляются эти качества?		УК-3; ИД-УК-3.1
2. Выработали ли Вы собственный стиль руководства проектами?		УК-3; ИД-УК-3.1
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям</p>		
3. Способны ли Вы сами инициировать Дискуссии и Диспуты и какие для этого компетенции Вы используете?		УК-3; ИД-УК-3.2
4. Готовы ли Вы сами вступать в роли оппонентов различных проектов и постановок?		УК-3; ИД-УК-3.2
<p>ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах</p>		
5. Испытывали ли Вы затруднения при реализации своего художественного замысла своего хореографического проекта?		ПК-1; ИД-ПК-1.1
<p>ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности</p>		
6. Какие навыки Вы планируете усиливать в процессе профессиональной деятельности?		ПК-1; ИД-ПК-1.2
<p>ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи</p>		
7. Рассматриваете ли Вы свою ВКР как проект для реализации на практике?		ПК-1; ИД-ПК-1.3

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н.КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

ДНЕВНИК

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

Магистранта ___ курса, группы _____

Ф.И.О. магистранта: _____

Код, направление подготовки: _____

Магистерская программа:

Форма обучения: очная (очно-заочная, заочная)

Место прохождения практики: _____ (по приказу)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Москва 20__ г.

ФГБОУ ВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)

ОТЧЕТ

Производственная практика.

Научно-исследовательская работа 4

ЗА ____ СЕМЕСТР 20__ /20__ уч. г.

Выполнил маг. _____

Проверил: _____

Москва 20__

Отчет по Производственной практике. Научно- исследовательской работе 4 имеет форму, требуемую Вашим научным руководителем, но помимо прочего должен содержать следующие пункты:

- Содержание
- Отчет по типовому и индивидуальному заданию, научные достижения (публикации, участие в конкурсах, конференциях и т.д. за семестр при наличии)
- Список изученной литературы

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

В оценочные средства практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры