

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 11:49:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Спецскульптура

| | | |
|---|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и декоративный металл | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года 6 месяцев | |
| Форма(-ы) обучения | очно-заочная | |

Учебная дисциплина «Спецскульптура» изучается в 3 семестре по очно-заочной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
третий семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Спецскульптура» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий;
- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
- Аддитивные и субтрактивные технологии в ювелирном искусстве;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Спецскульптура» являются:

- иметь навыки применения средств скульптуры для решения профессиональных задач;
- иметь навыки применения приемов конструирования, макетирования и моделирования для решения профессиональных задач
- ознакомиться со стандартным инструментарием профессиональной деятельности;
- получить практические навыки использования средств скульптуры для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов костюма, ювелирных изделий.
- научиться описывать постановку и решение задач прикладных исследований;
- научиться методами решения прикладных задач;
- уметь применять средства скульптуры для решения специальной композиции.
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
 Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний | – знает основы теории и методологии формообразования объектов различного назначения из пластических материалов в декоративно-прикладном искусстве, основы художественного производства, последовательность технологических операций и результаты на каждом этапе выполнения работ. |
| | ИД-ПК-4.3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования | – умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности при воплощении художественного замысла с учетом физических свойств материалов и технологических условий; – умеет создавать плоскорельефные и объемно-пространственные единичные и промышленные изделия – создает концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах – умеет выносить суждения при выборе возможных вариантов решений поставленных задач или подходов к выполнению работы |
| ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта | – демонстрирует навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении в материале различных пластических форм с учетом размерности, конструкции, степени стилизации, динамики, детализовки, фактурности и степени декорированности поверхностей, с применением приемов плоскостного и объемного моделирования формы объекта и соответствующей организации пластического материала для передачи творческого художественного замысла – осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов с применением технологии обработки давлением создает коллекции ювелирных украшений и/или аксессуаров костюма в авторском стиле |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|-----|------|
| по очно-заочной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|----------------------------------|---|------|-----|------|