

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспертиза и оценка предметов искусства

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Экспертиза и оценка предметов искусства» изучается во втором семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации экзамен

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Экспертиза и оценка предметов искусства» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Экспертиза и оценка предметов искусства» являются:

- изучение основ о критериях экспертного анализа и методах исследований произведений искусства, формирование навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа по атрибуции и экспертизе произведений искусства; приобретение знаний об историко-художественной экспертизе, о технико-технологических признаках изучения произведений, о технологии художественных материалов и приемов; формирование практических навыков составления экспертного заключения;
- формирование практических навыков наблюдения предметов искусства в современном сравнительном анализе, выявление характеризующих признаков, как определяющих подлинность памятника;
- изучение международного художественного опыта в области оценки и экспертизы предметов искусства;
- формирование у обучающихся компетенций), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по дисциплине «Экспертиза и оценка предметов искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.3 Анализ принципов создания и осуществления отчетной документации в профессиональной сфере
ПК-3 Способен разрабатывать эффективную маркетинговую стратегию с учетом арт-индустрии и музея	ИД-ПК-3.3 Осуществление деловой коммуникации в сфере профессиональной деятельности
ПК- 4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	ИД-ПК-4.3 Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек
ПК-5 Способен формировать систему культурно-досуговых мероприятий как сферы жизнедеятельности человека	ИД-ПК-5.2 Применение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------