

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2024 12:18:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”) изучается на втором и третьем курсах.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 4”) является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в третьем модуле, необходимой для усиления уровня профессиональных компетенций, формируемых во втором базовом модуле и приобретении компетенций, относящихся к организационно-управленческому и научно-исследовательскому видам профессиональной деятельности, на который ориентирована магистерская программа «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»

Научно-технический семинар представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине являются:

- закрепление и расширение теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин Модулей 1,2,3

- получение системных знаний и представлений о принципах хореографической и педагогической деятельности, технологиях постановочно-балетмейстерской работы; процедуре анализа и прогнозирования научно-методической деятельности;

- формирование целостного представления о научно-исследовательской деятельности и овладение обучающимися методическим инструментарием исследований в области хореографического искусства;

- получение компетенций и профессиональных навыков самостоятельной научной работы; контроль за отдельными этапами выполнения ВКР (магистерской диссертации) и плана обучения в 4 модуле; овладение методологической основой научного творчества, технологией подготовки научных работ, правилами их оформления; подготовка к публичной защите магистерской диссертации.

В ходе научно-технического семинара предусмотрено ознакомление с рабочей программой научно-технического семинара и получаемыми в результате его проведения компетенциями, целями и задачами научно-исследовательской и аналитической работы; доклады магистрантов о результатах НИР по 4 модулю; составление плана работы магистранта на 5 семестр; дискуссия по планам научных исследований магистрантов; сбор, обработка, анализ и систематизация фактической информации по теме работы, проведение анализа научно-исследовательской деятельности; обсуждение тем и планов публикаций магистрантов; сбор, обобщение и обработка результатов научных исследований, проведенных в рамках проведенной научно-исследовательской работы; подготовка материалов к публикации; отчет по этапу исследования и плану обучения 4 модуля.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами
	ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций
	ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач
ПК-5 Способен осуществлять и оптимизировать	ИД-ПК-5.1 Знание законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-ПК-5.2 Применение в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
-----------------------------	---	------	-----	------