

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2025 16:49:34  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии  
Кафедра Русского языка

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Риски лингвокогнитивных перемен

|                                                                 |                                |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                    |
| Направление подготовки                                          | 42.03.02 Журналистика          |
| Направленность (профиль)                                        | Ведение телевизионных программ |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                         |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                          |

Рабочая программа учебной дисциплины «Риски лингвокогнитивных перемен» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 15.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. профессор Т.Т. Черкашина
2. занимаемая должность К.Ю. Новосад

Заведующий кафедрой: Т.Т. Черкашина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Риски лингвокогнитивных перемен» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Риски лингвокогнитивных перемен» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. (Данный абзац вносится в случае необходимости, в противном случае – удаляется)

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Русский язык и основы деловые коммуникации

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью освоения дисциплины «Риски лингвокогнитивных перемен» является:

- изучение понятия когнитивная лингвистика как направления в языкознании, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, поскольку концепты составляют концептосферу, которая в свою очередь определяет специфику мировидения и миропонимания народа;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к концепту в формировании языковой картины мира и практического использования полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

| Код и наименование компетенции                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                          | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИД-ДПК-19<br>Способен сохранять культурную идентичность посредством русского языка и литературы | ИД-ДПК-19.3<br>Анализ языковых трансформаций в современном медиапространстве; | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует слово, опираясь на представления о языковой безопасности в условиях, когда в стране происходит ментальное «брожение», и молодому человеку нужно сделать выбор между Сциллой и Харибдой в поиске моральной дороги.</li> <li>– Выстраивает профессиональный и</li> </ul> |
|                                                                                                 | ИД-ДПК-19.4<br>Применение лингвокогнитивных                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | механизмов в разработке медиапродукта                | <p>межкультурный диалог, умея противостоять «прицельному залпу» по моральным ценностям национальной культуры (Вместо лозунга типа «Коммунизм неизбежен!» появилась реклама «Все можно купить!» проявляя лингвокогнитивную устойчивость к рискам переформатирования сознания.</p> <p>– Осознает угрозу информационного шума, обрушивающего на современного человека посредством «цифры» разноплановый контент, легко тиражируемый за счет копирования и распространения в Интернет-пространстве.</p> <p>– Различает риски и видит разницу между стереотипами-представлениями и стереотипами поведения (Мозг человека - не проходной двор, в него много не набьёшь. Установлено, что в день мы можем усваивать не более 20-22 новых информационных посланий, избыточные "месседжи" механизмы саморегуляции блокируют, защищая организм от "перегрева").</p> <p>– Рассматривает концепт в качестве базовой единицы культуры, как национально осознанные и принятые культурные скрепы.</p> <p>– Анализирует и оценивает риски лингвокогнитивных угроз и осознает постмодернизм не только как феномен открытого нигилизма, но как моду, почти норму мысли (Широкая вузовско-академическая общественность от протестов против постмодернизма все чаще переходит к оперированию этим понятием. Его включили в программы гуманитарного образования. Подлинная образованность, культивируя ответственное мышление, должна это преодолевать. Но не ради преодоления самого по себе, а предлагая позитивные решения стоящих за поверхностными подходами реальных проблем).</p> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

[illegible]

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                  | Виды учебной работы |                              |                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   | Контактная работа   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Шестой семестр                                                                                                                                                                                    |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                       |
| ИД-ДПК-19:<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4                                                                                                                | Раздел I. Введение                                                                                                                                                                                | 8                   | 8                            | х                                         | х                               |                                | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>1. устный опрос,<br>тестирование, дискуссия,<br>2. тестирование по теме,<br>3. самостоятельные проверочные<br>работы, контрольные работы, |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>«Концепт», «концептуализация», «языковая картина мира»,<br>«стандарт», «модель поведения», «культура», «фрейм»,<br>«гештальт» и др. как важнейшие понятия когнитивной<br>лингвистики. | 2                   |                              |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>Базовые концепты русской национальной культуры                                                                                                                      |                     | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Роль языка в овладении ментально-лингвальным кодом                                                                                                                                    | 4                   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Оппозиция «свой» - «чужой» и культурная идентичность                                                                                                                |                     | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.3<br>Оппозиция «свой» - «чужой» и культурная идентичность                                                                                                                |                     | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3. Концептуальный анализ языковых фактов и<br>лингвокогнитивные риски. Фейковая информация и теория<br>«волшебной пули»                                                                    | 2                   |                              |                                           |                                 | 18                             |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.3.<br>Обращение к смыслу слова и подмена понятий как<br>инструмент языкового манипулирования: эвфемизмы и<br>дисфемизмы                                                  |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                       |
| ИД-ДПК-19:<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4                                                                                                                | Раздел II.                                                                                                                                                                                        | 10                  | 10                           | х                                         | х                               | 12                             | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>1. устный опрос,<br>тестирование, дискуссия,<br>2. тестирование по теме,                                                                 |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1 Структурно-смысловые модели порождения<br>высказывания. Нарратив и мнимая политкорректность.                                                                                             | 6                   |                              |                                           |                                 | 15                             |                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.1<br>Поэтапное создание высказывания                                                                                                                                     |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                       |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                     | Виды учебной работы |                              |                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                      | Контактная работа   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                      | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое задание № 2.2.<br>Глагол как декларативная единица хранения информации  |                     | 2                            |                                           |                                 |                                | 3. самостоятельные проверочные<br>работы, контрольные работы,                                                                                                 |
|                                                                                                                                                         | Практическое задание № 2.3.<br>Роль предложения как функционального образования      |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2. Группировка разрозненных сведений о мире для<br>передачи связного послания | 4                   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.4.<br>Родовидовая характеристика предмета                   |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.5.<br>Выделение свойств предмета                            |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                      |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел 3                                                                             |                     |                              |                                           |                                 |                                | 1. устный опрос,<br>тестирование, дискуссия,<br>2. тестирование по теме,<br>3. самостоятельные проверочные<br>работы, контрольные работы,                     |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.1.Способы интерпретации текста                                                | 4                   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.1.<br>Функции интертекста                                   |                     | 4                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.2. Разновидности интертекста                                                  | 2                   |                              |                                           |                                 | 15                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 3.2.<br>Типы информации                                         |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                                                | х                   | х                            | х                                         | х                               | х                              | Устный ответ по билетам                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за третий семестр                                                              | 24                  | 24                           |                                           |                                 | 48                             |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

| № пп                                | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                                                                                                | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>                     | <b>Введение</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 1.1                            | «Концепт», «концептуализация», «языковая картина мира», «стандарт», «модель речевого поведения», «культура», «фрейм», «гештальт» и др. как важнейшие понятия когнитивной лингвистики. | <p>Определение понятий когнитивной лингвистики концепт, концептуализация, языковая картина мира, модели речевого поведения, культура, фрейм, гештальт и др. «музыкальный анализ».</p> <p>Сущность анализа – понимание концепта в качестве моста, соединяющего лингвистическое мышление с когнитивным. Объект анализа – способы интерпретации мира. Когнитивное мышление или когнитивное лингвистическое мышление непосредственно связывает лексическое значение слов с языковой картиной мира и в конечном счете определяет коллективную психику, которую принято называть национальным менталитетом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 1.2                            | Роль языка в овладении ментально-лингвальным кодом                                                                                                                                    | <p>Ментально-лингвальный код и экология языка как базовой составляющей национальной культуры. Основные направления концептуального анализа.</p> <p>О когнитивных процессах, происходящих в ходе описания языка.</p> <p>В поисках сущности языка. О соотношении языка и действительности и связи этой проблемы с трактовкой понятия знания. К проблеме ментальных репрезентаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.3.                           | Концептуальный анализ языковых фактов и лингвокогнитивные риски. Фейковая информация и теория «волшебной пули»                                                                        | <p>Основные направления концептуального, или лингвокогнитивного анализа. Языковые средства репрезентации концепта. Языковая единица и анализ возможностей ее употребления, выявление семантических признаков. Концептуальный анализ как общепринятый метод экспликации концептов. Раскрытие концепта путем интерпретации с привлечением большого объема исторической и культурной информации. Фейковая информация (ФИ) как целенаправленно распространяемая ложная информация под видом достоверной. Основные формы ФИ: текстовые материалы, новостные статьи, аудио- и видеозаписи, передачи, фильмы, снятые в документальном или псевдодокументальном жанре. Цели фейков: создание социальной напряжённости; дезинформация, предоставление заведомо ложных, сфабрикованных «фактов»; мошенничество; повышение трафика в социальных сетях и/или сайтах; продвижение товаров и услуг, «накрутка» рейтинга.</p> <p>Теория волшебной пули, или Теория подкожной иглы — теория Г. Д. Лассуэлла как одна из теорий медиаэффектов (media effects theories) — ряда теорий, объясняющих влияние СМИ на отношение и поведение людей, включая то, как члены аудитории воспринимают и реагируют на медиасообщения.</p> <p>Эвфемизмы и дисфемизмы как лексикосемантические явления. Основные особенности эвфемизмов и дисфемизмов.</p> |
| <b>Раздел II</b><br><b>Тема 2.1</b> | Структурно-смысловые модели порождения высказывания. Нарратив и мнимая политкорректность.                                                                                             | Структурно-смысловые модели порождения высказывания и разные подход к их изучению. Модель Н. Хомского как описание глубинной структуры предложения и создания на её основе множества синтаксически верных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                         | <p>вариантов с систем правил, включающих правила перехода глубинной структуры в поверхностную и правила трансформации. Модель TOTE (Test «проба» — Operate «операция» — Test «проба» — Exit «результат»). Американские учёные Е. Галантер, Дж. Миллер и К. Прибрам: как способ преобразовать мысль в речь и способность человека составляет программу своего высказывания. Когнитивная модель Ч. Осгуда, согласно которой порождение речи напрямую связано с неязыковыми факторами, в том числе с факторами, воспринимаемыми участниками отображаемой ситуации. Модели порождения высказывания, предложенные российскими учёными Н.И. Жинкиным, А.А. Леонтьевым, А.Р. Лурией и Т.В. Рябовой, базирующиеся на концепции Л.С. Выгодского.</p> <p>Нарратив как специфический способ оперирования информацией, в частности, о социуме, посредством её структурирования на основе смыслов.</p> <p>Убеждающая сила нарратива и законы построения коммуникации.</p> <p>Связь нарратива с мнимой политкорректностью. Виды нарративов в политической сфере, выделенных Е. И. Шейгал: Личностный. Выполняет функцию саморепрезентации и играет значительную роль в формировании политического имиджа. Идеологический. Его основу составляет некая идея или комплекс идей, доктрина, лежащая в основе партийной идеологии. Событийный. Используется для обоснования определённого политического курса, объясняет сложившуюся политическую ситуацию, поясняет те или иные политические акции.</p> |
| <b>Тема 2.2.</b> | Группировка разрозненных сведений о мире для передачи связного послания | <p>Модальный эффект группировки разрозненных сведений о мире. Механизм для передачи списка предметов другому человеку, влияет на число создаваемых порций информации. Голосовая передача информации и формирование большего количества группировок по сравнению с визуальной (<u>магическое число семь, плюс или минус два и др.</u> ) Использование стратегии «группирования», повышает вероятность запоминания информации. Группирование и способы разбивки информации на основе категорий ее семантической и перцептивной связности. Формируемые группы имеют смысл для человека. Стратегия повышения возможности человека сохранять информацию в памяти и вспоминать ее во время исследований и тестирования. Мнемические стратегии как наиболее эффективная модель манипулирования и внушения в рекламе и публицистике. Понятие как термин формальный логики и группировка существенных признаков предметов, объединяемых на основе этих существенных признаков в единый класс предметов. Основа лексического значения слова и элементарное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                              | понятие о предмете, в силу чего слово может называть бесчисленное количество идентичных предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 3</b>  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Тема 3.1.</b> | Способы интерпретации текста | Интерпретация текста как истолкование текста с целью понимания его смысла. Зависимость выбора способов интерпретации от подхода и цели. Директивная и свободная интерпретация. Директивная подразумевает строгие рамки и направлена к определённому значению. Интерпретатору даются чёткие инструкции, как понимать текст. Свободная предоставляет простор для альтернативных интерпретаций, основывается на личном понимании и опыте. Изожрённая и наивная интерпретация. Изожрённая как глубокий и сложный вид интерпретации, который требует высокого уровня знаний и аналитических навыков. Наивная как более поверхностная, основанная на непосредственном восприятии и не требующая глубокого анализа. Этимолого-семантический, терминологический, теоцентрический, ассоциативный способы интерпретации. Этимолого-семантический как выявление мотивирующих и понятийных признаков концептов с опорой на толковые словари. Терминологический как построение интерпретации на представлении о мире, сформированном в результате научных достижений. Теоцентрический как обнаружение связей небесного и земного в религиозном и сакральном миропонимании. Ассоциативный как связь с представлениями, полученными в результате ассоциаций на слово-стимул. |
| <b>Тема 3.2</b>  | Разновидности интертекста    | Разновидности интертекста (или интертекстуальности): авторская; читательская; спонтанная; криптофорная. Авторская интертекстуальность как способ создания собственного текста через сложную систему отношений с текстами других авторов. Автор намеренно включает в своё произведение элементы других текстов в виде цитат, аллюзий, реминисценций. Основная функция авторской интертекстуальности в создании диалога между новым и старым текстом, между эпохами и культурами. Читательская интертекстуальность как установка на более углублённое понимание текста за счёт выявления его многомерных связей с другими текстами. Читатель может обнаруживать в произведении фрагменты, которые напоминают другие тексты, и это влияет на интерпретацию. Прецедентность и лингвокогнитивные подмены смыслов. Спонтанная интертекстуальность как связь между оригинальным произведением и его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | переводом, верифицированным или прозаизированным вариантом, новой редакцией, адаптацией, аннотацией или пересказом, для которых не характерно использование специальных приёмов и средств.<br>Криптофорная интертекстуальность как попытка автора скрыть или разрушить связь с предтекстом, что возникает, например, при плагиате. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

– проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение       | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                            | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение</b>                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                   |
| Тема 1.3          | Роль языка в овладении ментально-лингвальным кодом                                        | Подготовить конспект первоисточника; подготовить информационное сообщение, доклад; составить схемы, иллюстрации (рисунков), графики, диаграммы; подготовить презентацию и др. | устное собеседование по результатам выполненной работы,                             | <b>18</b>         |
| <b>Раздел II</b>  |                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                   |
| Тема 2.1          | Структурно-смысловые модели порождения высказывания. Нарратив и мнимая политкорректность. | составление и решение ситуационных задач (кейсов) «Исследование роли автора»; выполнение исследовательских или творческих заданий «Эффективный прецедентный текст» и др.      | коллоквиум, /контроль выполненных работ в текущей аттестации,                       | <b>15</b>         |
| <b>Раздел III</b> |                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                   |
| Тема 3.2.         | Разновидности интертекста                                                                 | Решение ситуационной задачи «Языковые способы и техники расширения возможностей понимания целевой аудитории»                                                                  | устное собеседование по результатам выполненной работы                              | 15                |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                  |
|------------------------|------------------------|------------|----------------------------------------------|
| смешанное обучение     | лекции                 | 24         | в соответствии с расписанием учебных занятий |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | Дополнительной профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | ДПК-19<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       | Обучающийся разбирается в основных положениях когнитивной лингвистики в контексте восприятия языка как способа интерпретации мира;<br>У него сформированы навыки научно-теоретического подхода к анализу, интерпретации информационного медиапродукта.<br>Оценивает лингвокогнитивные риски и видит разницу между стереотипами-представлениями и стереотипами речевого поведения. Демонстрирует творческие способности в понимании, изложении информации с учетом методов когнитивной лингвистики                                                                                                                                                           |
| повышенный                              | 65 – 84                                                                                             | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         | – .<br>Обучающийся в совершенстве владеет моделями концептуального анализа, выделяет и правильно интерпретирует фрейм,. Фреймову. Семантику,. Пропозицию и пропозициональную семантику, знает . уровни категоризации и типы категорий в языке<br>Обладает высоким уровнем лексической, грамматической и функциональной грамотности , семантизирует метафоры.<br>Владеет навыками анализа рисков лингвокогнитивных подмен в современном медиапространстве. Умеет использовать все богатство русского языка для создания эффективных медиапродуктов.<br>Ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый                                 | 41 – 64                                                                                             | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/                           | Обучающийся владеет всеми регистрами русского литературного языка, умеет выделять в текстах СМИ и рекламе когнитивные подмены.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|        |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        | зачтено                            | Способен анализировать русский язык как базовую составляющую национальной культуры, с поправками прослеживает риски лингвокогнитивных подмен в цифровой среде. Обучающийся способен фрагментарно анализировать концепты, составляющие языковую картину мира. Ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <p>НАПРИМЕР:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</li> <li>– не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– ...</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:<sup>2</sup>

| № пп | Формы текущего контроля <sup>3</sup>                               | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формируемая компетенция                  |
|------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      | Деловая (ролевая) игра по разделу/теме «Наименование раздела/темы» | "И те же люди, да не те нравы"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ИД-ДПК-19:<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4 |
|      | Задания для самостоятельной работы                                 | <p>Задание 1. Выполните заданий по составлению словаря когнитивных терминов. Запишите определения следующих базовых понятий когнитивной лингвистики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сознание (consciousness)- это ...</li> <li>• знание (knowledge) – это ...</li> <li>• концептуализация (conceptualization) – это ...</li> <li>• категоризация (categorization) – это ...</li> <li>• ментальность (mentality) – это ...</li> <li>• концепт (concept) – это ...</li> <li>• концептосфера (sphere of concepts) – это ...</li> <li>• познание (cognition) – это ...</li> <li>• понятие (notion) – это</li> <li>• значение (meaning) – это...</li> <li>• гештальт (gestalt) – это ...</li> <li>• схема (scheme) – это...</li> <li>• фрейм (frame) - это...,</li> <li>• сценарий (скрипт, script) – это ...</li> <li>• картина мира (worldview) - это ...</li> </ul> <p>Задание 2. Разбейтесь на группы и разработайте обобщённое определение термина «концепт» на основе следующих определений:</p> | ИД-ДПК-19:<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4 |

<sup>2</sup> Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.<sup>3</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

| № пп | Формы текущего контроля <sup>3</sup> | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формируемая компетенция                  |
|------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д. С. Лихачёв: концепт – это «своего рода алгебраическое выражение значения, которым человек оперирует в своей письменной речи».</li> <li>- Р. М. Фрумкина определяет концепт как вербализованное понятие, отрефлектированное в категориях культуры.</li> <li>- С точки зрения В. Н. Телия, концепт – это продукт человеческой мысли и явление идеальное, это конструктор, он не воссоздаётся, а «реконструируется» через своё языковое выражение и внеязыковое знание.</li> <li>- Концепт – культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму, единица коллективного знания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой (Воркачёв).</li> </ul> |                                          |
|      | Тестирование                         | <p>1. В каких словосочетаниях содержится прямой смысл, а где применяется метафора?</p> <p>а) прикусить язык, злой язык, русский язык;</p> <p>б) дышать носом, клевать носом, хлюпать носом;</p> <p>в) поднять руки, золотые руки, пожать руку;</p> <p>г) сжать пальцы, прищемить палец, смотреть сквозь пальцы.</p> <p>2. Какие концепции и понятия когнитивной лингвистики могут быть полезными при исследовании фразеологизмов? Попробуйте проанализировать идиоматические выражения в следующих предложениях.</p> <p>а. Опять ты довел меня до белого каления!</p> <p>б. Вчера Реал Мадрид разнес Барселону в пух и прах.</p> <p>с. Маша с Митей – два сапога – пара.</p> <p>д. Он специалист высшей пробы.</p> <p>е. Готовь сани летом</p>                                                                                               | ИД-ДПК-19:<br>ИД-ДПК-19.3<br>ИД-ДПК-19.4 |
|      | Коллоквиум                           | Примеры вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |

| № пп | Формы текущего контроля <sup>3</sup> | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формируемая компетенция |
|------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что представляет собой процесс концептуализации? В какой форме существуют наши знания о мире?</li> <li>2. Как соотносятся концептуализация и категоризация?</li> <li>3. На каком основании различают категориальную и некатегориальную концептуализацию? Сформулируйте определения этих видов концептуализации.</li> <li>4. Опишите специфику вербального выражения приобретенного опыта и знаний об окружающем мире.</li> <li>5. Опишите специфику невербального выражения приобретенного опыта и знаний об окружающем мире. Раскройте сущность понятий «концептуальная система» и «концептосфера».</li> <li>6. Дайте определение понятию «языковая картина мира». Как связаны языковая картина мира и концептуальная система?</li> <li>7. Какова сущность понятия «концепт»?</li> <li>8. Чем отличается концепт от понятия? Приведите примеры, иллюстрирующие это различие.</li> <li>9. Дайте определение понятию «когниция». В чем проявляется связь когниции и концепта?</li> <li>10. Раскройте суть теории «волшебной пули» Приведите примеры из СМИ и рекламы, подтверждающие манипулятивную роль когнитивных подмен в публичных текстах.</li> </ol> |                         |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации | 12 – 15 баллов       | 5                    |



| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Деловая (ролевая)<br>игра                                                            | (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.                                                                                |                         |                         |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);                                                                                               | 9 – 11 баллов           | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | 5 – 8 баллов            | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы<br>Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                           | 0 - 4 баллов            | 2                       |
| Домашняя работа                                                                      | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.                                                      | 9-12 баллов             | 5                       |
|                                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно.<br>Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                                                              | 7-8 баллов              | 4                       |
|                                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4-6 баллов              | 3                       |
|                                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1-3 баллов              | 2                       |
|                                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 баллов                |                         |
| Коллоквиум                                                                           | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном                                                                                                                                                                                                     | 20 - 25 баллов          | 5                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                         |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                                                | 16 - 20 баллов          | 4                       |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                                                                                                      | 10 - 15 баллов          | 3                       |
|                                                                                      | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 6 - 9 баллов            |                         |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы,                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 - 5 баллов            | 2                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания        |                         |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                       |
|                                                                                      | конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                                                                                                                                                           |                         |                         |                       |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |                       |
|                                                                                      | Не принимал участия в коллоквиуме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 баллов                |                         |                       |
| Тест                                                                                 | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы.<br><b>Баллы выставаются в соответствии с процентом правильных ответов.</b><br>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставается один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. | 16 – 20 баллов          | 5                       | 85% -<br>100%         |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13 – 15 баллов          | 4                       | 65% -<br>84%          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 – 12 баллов           | 3                       | 41% -<br>64%          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 – 5 баллов            | 2                       | 40% и<br>менее<br>40% |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации  | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формируемая компетенция                                            |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Зачет<br>в устной форме по билетам | Когнитивная лингвистика в системе современных лингвистических направлений.<br>Объект и предмет КЛ. Основные понятия КЛ.<br>2. История формирования КЛ за рубежом и в России. Направления КЛ: когнитивная семантика, когнитивное словообразование, когнитивная грамматика, когнитивное изучение дискурса.<br>3. Лексика и грамматика как две комплементарные языковые системы (Л. Талми).<br>4. Концептуализация и категоризация как основные когнитивные процессы.<br>5. Формирование, средства вербализации, типы концептов. Концепт и значения.<br>Концепт и понятие. | Перечисляются все компетенции, индикаторы, формируемые дисциплиной |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>6. Модели концептуального анализа.</p> <p>7. Понятие фрейма. Фреймовая семантика. 8. Понятие пропозиции. Пропозициональная семантика.</p> <p>8. Прототипический подход и понятие прототипа, виды прототипов. 10. Уровни категоризации и типы категорий.</p> <p>9. Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация.</p> <p>10. Когнитивные основания частей речи.</p> <p>11. Когнитивная теория метафоры.</p> <p>12. Категоризация пространства в когнитивной лингвистике. Топологическая семантика Л. Талми, ментальные пространства Ж. Фоконье. Анализ образной схемы.</p> <p>13. Когнитивные исследования многозначности.</p> <p>14. Когнитивные аспекты словообразования и проблемы композиционной семантики.</p> <p>15. Когнитивная грамматика. Принципы организации грамматических категорий. Концепции когнитивной грамматики (Л. Талми, Р. Лангакер, Р. Джекендорф и др.).</p> <p>16. Синтаксические концепты. Модусные категории в когнитивном аспекте.</p> <p>17. Когнитивные исследования дискурса.</p> <p>18. Когнитивно-дискурсивная парадигма в современном языкознании и ее место в системе научных парадигм.</p> <p>19. Теория концептуальной метафоры и структурирования непредметного мира Дж.Лакоффа – М.Джонсона.</p> <p>20. «Ролевая» когнитивная грамматика Р.Лангакера.</p> <p>21. Теория этнокультурной семантики ключевых культурных концептов А.Вежбицкой.</p> <p>22. Место когнитивной лингвистики в истории языкознания</p> <p>23. Моделирование лексической полисемии в когнитивной лингвистике</p> <p>24. Полисемия языковых единиц и ее место в проблематике когнитивной лингвистики.</p> <p>25. Понятие интерпретации и аспекты образности в концепции Р. Лангакера</p> <p>26. Понятие концептуальной метафоры и ее типы</p> <p>27. Проблема закономерности семантических изменений и ее изучение в когнитивной лингвистике 1</p> <p>28. Проблема языка и мышления в когнитивной лингвистике</p> <p>29. Процедурная семантика для ментальных моделей (Ф. Джонсон-Лэрд)</p> <p>30. Теоретический фундамент когнитивной лингвистики</p> <p>31. Теория прототипов и категорий базисного уровня Э. Рош</p> <p>32. Эволюция взглядов на природу и внутреннюю организацию категорий</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 33. Концепт и концептосфера<br>35. Язык и внешний мир в ракурсе когнитивных исследований<br>36. Языковое значение как центральный предмет когнитивной лингвистики<br>37. Изучение когнитивных процессов, связанных с эмоциональной сферой человека.<br>38. Экстралингвистические факторы в языке.<br>39. Коммуникативный процесс и его аспекты. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет:<br>устный опрос         | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.                                                | 12 – 30 баллов       | зачтено              |
|                                | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 0 – 11 баллов        | не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                    | 100-балльная система | Пятибалльная система         |
|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Текущий контроль:                 |                      |                              |
| - опрос                           | 0 - 5 баллов         | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум                      | 0 - 15 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 10 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Тестирование                      | 0 - 20 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Ролевая игра                      | 0 - 20 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачет)  | 0 - 30 баллов        | зачтено<br>не зачтено        |
| <b>Итого за семестр</b><br>зачёт  | 0 - 100 баллов       |                              |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

– технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

– ...

(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– ...                                                                                                                                              |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ...                                                                                                                                              |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 5 персональных компьютеров,<br>– принтеры;<br>специализированное оборудование:<br>– плоттер,<br>– термопресс,<br>– манекены,<br>– принтер текстильный,<br>стенды с образцами. |
| учебный зал судебных заседаний                                                                                                                                       | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям                                                                                      | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| концертный зал                                                                                                                                                       | – 300 посадочных мест, специализированное оборудование:<br>– оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,<br>– концертный рояль,<br>– пульта и звукотехническое оборудование                                                                  |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские                                                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:                                                                                                                                                                                    |



| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                   | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук,</li> <li>– проектор,</li> <li>– ...</li> </ul> специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– мольберты по количеству обучающихся;</li> <li>– натюрмортные столы, подиумы;</li> <li>– учебно-методические наглядные пособия;</li> <li>– шкафы для хранения работ;</li> <li>– натуральный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)</li> </ul> |
| и т.д.                                                                                                                                                                                                 | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                       | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерная техника;</li> <li>подключение к сети «Интернет»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | комплект учебной мебели, доска меловая<br>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук,</li> <li>– проектор,</li> <li>– ...</li> </ul> специализированное оборудование:<br>наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.         |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                       | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| читальный зал библиотеки,                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| и т.д.                                                                                                                                                                                                 | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры            | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер          | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера           | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон             | любой                                                                                                  |

|  |                                 |                                         |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------|
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые                                   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

| № п/п                                                           | Автор(ы)         | Наименование издания                                                     | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство      | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                  |                                                                          |                                     |                   |             |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                               | Баранникова Л.И. | Введение в языкознание                                                   | Учебное пособие                     | М.: Либроком      | 2010        |                                                                                       |                                                  |
| 2                                                               | Репина, Е. А.    | Политический текст: психолингвистический анализ воздействия на электорат | Монография                          | ИНФРА-М           | 2019        |                                                                                       |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                  |                                                                          |                                     |                   |             |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                               | Скребцова Т. Г   | Когнитивная лингвистика                                                  | Курс лекций                         | АСТ: Восток-Запад | 2017        |                                                                                       |                                                  |
| 2                                                               | Болдырев, Н.Н    | Категоризация событий и специфика национального сознания                 | Научная статья                      | Воронеж           | 1998        |                                                                                       | -                                                |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.                                                              | ...                                                                                                                                 |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                     |
| 1.                                                              | ...                                                                                                                                 |
| 2.                                                              | ...                                                                                                                                 |
| 3.                                                              | ...                                                                                                                                 |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 4.   | ...                                           |                                                                |
| 5.   | ...                                           | ...                                                            |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |