Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Саветийнистерство науки и высшего образования Российской Федерации Должность: Ректор Федеральное го сударственное бюджетное образовательное учреждение дата подписания: 02.06.2025 11:33:05

Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed 2 российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура

Кафедра Социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Маркетинг и медиа-стратегии

Уровень образования магистратура

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Профиль Брендинг и дизайн-мышление

2 года

Срок освоения

образовательной

программы по очной форме

обучения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Маркетинг и медиа-стратегии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от $06.03.2024 \, \Gamma$.

Разработчик рабочей программы «Маркетинг и медиа-стратегии»

к.иск., доцент Л.К. Козырева

Заведующий кафедрой: Е.В. Мореева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Маркетинг и медиа-стратегии» изучается в третьем Модуле третьего семестра.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Маркетинг и медиа-стратегии» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. НИР 4
- Производственная практика преддипломная практика
- НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Маркетинг и медиа-стратегии» являются:

- приобретение знаний в области современных тенденции, принципов маркетинговых исследований, технологий smm-продвижения;
 - формирование навыков анализа потребностей рынка и целевой аудитории;
- формирование навыков синтеза набора возможных решений и подходов для создания новых дизайн-продуктов и элементов бренд-дизайна;
- формирование навыков обоснования своих предложений по реализации дизайнпроектов и медиа-стратегий продвижения брендов.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	ИД-ОПК-4.2 Проявление	Обучающийся:
Способен организовывать,	творческой инициативы и	- активно проявляет
проводить и участвовать в	профессиональной	творческую инициативу и
художественных выставках,	ответственности	профессиональную
конкурсах, фестивалях;		ответственность,
разрабатывать и		- способен осуществлять
реализовывать		педагогическую деятельность

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального	ИД-ОПК-5.2 Осуществление педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна, - умеет определять целевую аудиторию, анализировать потребности и предпочтения, знает основы маркетинга, - использует компьютерную технику и программное
образования ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД-ПК-1.2 Определение целевой аудитории, анализ потребностей и предпочтений, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.	обеспечение, необходимые для выполнения работ по проектированию объектов графического дизайна
1	ИД-ПК-3.4 Использование компьютерной техники и программного обеспечения, необходимых для выполнения работ по проектированию объектов графического дизайна различной сложности	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|--|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
	HH OZ			стная ауд ча	иторная ас	Самостоятельная работа обучающегося, час			
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	128	18			36		50	24
Всего:	экзамен	128	18			36		50	24

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по р азделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые				ебной работы				
(контролируемые)		Контактная работа					Виды и формы контрольных	
результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций			Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час	Самостоятельная работа, час	мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
	Третий семестр		1					
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.2	Лекция 1 Основные понятия и подходы в маркетинге.	3				1	Контроль посещаемости.	
ПК-1 ИД-ПК-1.2	Лекция 2. Анализ рынка	3				1	Контроль посещаемости.	
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Лекция 3. Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке.	3				1	Контроль посещаемости.	
ПК-1 ИД-ПК-1.2	Лекция 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью	3				1	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии	
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Лекция 5 Маркетинг в социальных сетях	3				1	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии.	
ПК-1 ИД-ПК-1.2	Лекция 6. SWOT-анализ. Контент-план.	3				1	Контроль посещаемости. Проверочная работа на Практическом занятии	
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 1 Анализ рынка и современных трендов		4			4	Устная Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме.	

Планируемые				бной работы			
(контролируемые)			Контак	гная работа	l		Виды и формы контрольных
результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час	Самостоятельная работа, час	мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
							Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек).
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 2 Аудит продукта		4			4	Устная Дискуссия 2 Анализ рынка. Проверка Домашнего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 3 Анализ целевой аудитории		4			4	Устная Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью

Планируемые (контролируемые)				бной работы гная работа			
результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации		Практические занятия, час	Лабораторные работы/ работы/ работы/ работы/ работы/ работыные занятия, час	Практическая подготовка, час	Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.2	Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда		4			4	Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений
ОПК-5 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2	Практическое занятие 5 Анализ трендов		4			4	Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда.
ОПК-5 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана.		4		1	4	Лекция 6 SWOT-анализ. Контент-план. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов.
ОПК-5 ИД-ОПК-5.2	Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART		4		1	4	Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного

Планируемые				ебной работы				
(контролируемые)		Контактная работа			1		Виды и формы контрольных	
результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	и: Наименование разделов, тем; й(ых) форма(ы) промежуточной аттестации и(й) и нов ия		Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час	Самостоятельная работа, час	мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости	
Ato.morengam							бренда. Составление контент-плана.	
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в социальных сетях.		4		1	4	Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART	
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4	Практическое занятие 9 Создание концепции продвижения личного бренда.		4		1	4	Защита Домашнего задания 8 Оформление личного творческого профиля в социальных сетях.	
	Экзамен	X	X	X	27	8	Экзамен	
	ИТОГО за третий семестр - 128	18	36	X	X	50	Экзамен	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№	Наименование раздела и	Содержание раздела (темы)
п/п 1	темы дисциплины Лекция 1	Лекция 1. Основные понятия и подходы в маркетинге.
1	Основные понятия и	Задачи маркетинга:
	подходы в маркетинге.	- исследование, анализ,
		- оценка потребностей реальных и потенциальных покупателей;
		- помощь маркетинга в разработке нового товара (услуги);
		- обеспечение сервисного обслуживания; маркетинговые
		коммуникации; исследование, анализ, оценка и прогнозирование
		- состояния реальных и потенциальных рынков;
		- исследование деятельности конкурентов.
		Принцип 7 «П»:
		1. Продукт
		2. Персонаж
		3. Персонал
		4. Прайс 5. Продвижение
		5. Продвижение 6. Процессы бизнеса
		7. Плейс
2	Лекция 2.	Лекция 2. Принципы анализа:
	Анализ рынка	- Конкуренты прямые и косвенные
	1	- Запросы клиентов: слабые и сильные стороны
		- Тренды
		- Особенности потребления
3	Лекция 3.	Лекция 3. Разработка бренда и стратегии его продвижения на
	Разработка бренда и	российском рынке. Анализ конкурентов, количественные и
	стратегии его продвижения	качественные исследования. Анализ UX/UI, стресс-анализ вашей
	на российском рынке.	бизнес-модели. Сегментация рынка, поиск свободных ниш,
		анализ факторов риска. Разработка маркетинговой и
4	Лекция 4	коммуникационной стратегий.
4	Целевая аудитория.	Лекция 4. Глубинное интервью. Виды: фокусированное интервью.
	Принципы проведения	Этапы проведения:
	глубинного интервью	1. Подготовка сценария
		2. Выбор тайминга
		3. Выбор площадки
		4. Поиск респондентов
		5. Правила сбора информации
		6. Промежуточные итоги
		7. Анализ результатов
	T	Формулировка позиционирования.
5	Лекция 5	Лекция 5. Постановка целей по технике SMART. Задачи SMM:
	Маркетинг в социальных сетях	- Увеличение посещаемости сайта.
	COLINA	- у величение посещаемости саита. - Информирование о скидках и новинках.
		- Появление в поисковой выдаче.
		- Расширение целевой аудитории, повышение узнаваемости
		бренда.
		- Популяризация взглядов и ценностей компании.
		- Улучшение репутации, создание желаемого образа в глазах
		потребителя.
		- Работа с негативом.
		- Сбор отзывов о продукте и о самой компании.
6	Лекция 6.	Л екция 6. Виды SWOT-анализа:

		SWOТ-анализ. Контент-	1. Экспресс – применяется повсеместно в бизнесе для выявления
2. Сводный — оперирует основными показателями деятельности компании на конкретный момент времени и на будущий период. Недостаток — сложность проведения. 3. Сменаниий SWOT-анализ — это вариант, в котором используются характеристики экспресе и сводного типа. Плюе в глубине проработки. В состав типового контент-плана могут быть включены спецующие данные: дни недели и даты, очное время яли временной диапазон, темы и форматы материалов, заголовки публикаций, названия прихрепленных файлов (графика, видео, тексты, аудию и т.п.), иден для публикаций / оставленные «на потом» материалы, SEO-теги — title, description, keywords, в случае с ВК — хештеги. Практическое занятие 1 Анализ рынка и современных трендов в быть и современных трендов в быть и современных трендов в быть обращое в быть и современных трендов в даристи. 5 глубинных интервью (опросить 5 человек). Устная Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка проверка Доманичето задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа переовала, присутствие в интервете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отдичаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продижения Устная Дискуссия 3 Разработка бренда и стратетии сто продвижения на российском рынке. Проверка Домашието задания 3 Опросы, глубинного интервью Практическое занятие 4 Прокетирование дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью интервью интервью опроверка Домашието задания 3 Опсатальная и графическая концепция: идея, выбор стиля, прифуз, шветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в спинальных сетях. Проверка Домашието задания 5 Анализ трендов. Проверка Домашието задания 6 Проведение контент-план. Проверка Домашието задания 6 Проведение контент-план. Проверка Помашието задания 6 Проведение контент-план. Проведение контент-план. Проверка Помашието задания 7 Постановка целей по технике SMART			
компании на конкретный момент времени и на будущий период. Недостаток с ложность проведения. 3. Смещанный SWOT-анализ — это вариант, в котором используются характеристики экспресе и сводного типа. Плюс в глубине продаботие. В состав типового контент-плана могут быть включене следующие дланные: дни недели и даты, очное время или временной дваназов, темы и форматы материалов, заголовки публикаций, названия прикрепленых уфайлов (графика, видео, тексты, аудио и т.п.), идси для публикаций / оставленные «на потом» материалы, SEO-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — seufferti. Практические занятие 1 Анализ рынка и современных трендов Устная Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 тлубинных интервью (опросить 5 человек). Устная Дискуссия 2 Анализ рынка. Проверка Домашнего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа переомал, присустение в интернете, как клиент нае находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, назавине/лого/фирметиль, восприятие клиентами, каналы продижения Устная Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Анализ целеко занятие 4 Практическое занятие 4 Практическое занятие 5 Анализ трендов Практическое занятие 5 Анализ трендов Практическое занятие 5 Анализ трендов Практическое занятие 7 Поставовка пелей по технике SMOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. Проверка Домашнего задания 6 Проверка Домашнего задания 6 Практическое занятие 7 Поставовка пелей по технике SMART В Практическое занятие 7 Поставовка пелей по технике SMART В Практическое занятие 7 Поставовка пелей по технике SMART			•
Недостаток — сложность проведения. 3. Смещанный SWOT—аналия — это вариант, в котором используются характеристики экспресе и сводного типа. Плюс в глубине проработки. В состав типового контент-плана могут быть включены следующие данные: дни недели и даты, очное время или временной дланалозы, темы и форматы материалов, взглю-ком публикаций, названия прикрепленных файлов (графика, видео, тексты, аудию и т.п.), идеи для публикаций / оставленные «на потом» материалы, SEO-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — хештеги. Ирактическое занятие 1 Анализ рынка и современных трендов Устивя Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек). Ирактическое занятие 2 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа переопала, присутствие в интерпете, как клисит вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения Устиая Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии сто продвижения на российском рынке. Ироверка/Домашиего задания 2 Сементирование динубинное интервью Ироверка/Домашиего задания 3 Опнеательная и трофическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устиая Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинное интервью Ироверка/Домашиего задания 3 Опнеательная и трофическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устиая Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка/Домашиего задания 5 Анализ трендов Проверка/Домашиего задания 5 Анализ трендов Опроверка Домашиего задания 5 Анализ трендов Проверка Домашиего задания 6 Проверка Прамашиего задания 6 Проверка Прамашиего задания 6 Проверка Прамашиего задания 7 Постановка целей по технике SMART Ностановка целей по технике SMART			
3. Смещанный SWOT-апализ — это вариант, в котором используются характеристики экспресс и сводного типа. Плюс в глубине проработки. В состав типового коитент-плана могут быть включены следующие данные: дви недели и даты, очное время или временной диапазон, темы и форматы материалов, заголовки публикаций, названия прикрепленных файлов (графика, видео, тексты, аудко и т.п.), идел для публикаций / оставленые чив потому материалы. SEO-тети - title, description, keywords, в случае с ВК – кентети. Практическое занятие 1			
Гаубине проработки. В состав типового контент-плана могут быть включены следующие данные: дни недели и даты, очное время или временной двапазон, темы и форматы материалов, заголовия публикаций доставленные кна потомы материалы, SEO-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — хептети. Практические занятие 1			
Гаубине проработки. В состав типового контент-плана могут быть включены следующие данные: дни недели и даты, очное время или временной двапазон, темы и форматы материалов, заголовия публикаций доставленные кна потомы материалы, SEO-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — хептети. Практические занятие 1			
следующие данные: дни недели и даты, очное время или временной диалазон, темы и форматы материалья доловки публикаций, названия прикрепленных файлов (графика, видео, тексты, аудио и т.п.), идеи для публикаций / оставленные «на потомь материаль» БЕО-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — хепитети. Практическое занятие 1 Анализ рынка и современных трендов Аудит продукта Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 гаубинных интервью (опросить 5 человек).			
временной диапазон, темы и форматы материалов, заголовки публикаций, названия прикрепленных файлов (графа, видео, тексты, аудио и т.п.), идеи для публикаций / оставленные «на потом» материалы, SEO-теги — title, description, keywords, в елучае с ВК — хептеги. Практические занятия Анализ рынка и современных трендов Устиая Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей пелевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек). Ирактическое занятие 2 Аудит продукта Анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабье/сидъные стороны, чем отлатиземся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения Устиая Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Доманинего задания 2 Сегментирование плевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью Стементирование плевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью Устиая Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью Тяммы, изображений Ироверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, прифата, цисковой гаммы, изображений Устиая Дискуссия 5 Маркетниг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Защита Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Составление контент-плана. Защита Домашнего задания 7 Проверка Домашнего задания 7 Проверка Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART			В состав типового контент-плана могут быть включены
публикаций, названия прикрепленных файлов (графика, видео, тексты, аудио и т.п.), идеи для публикаций / оставленные «на потом» материалы, SEO-тети — title, description, keywords, в случае с ВК — хептети. Практическое занятие 1			
Практическое занятие 1			
Практическое занятие 2			
Практические занятия 1			
1 Практическое занятие 1 Анализ рынка и современных трендов Устная Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге. Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек). 2 Практическое занятие 2 Аудит продукта Устная Дискуссия 2 Анализ рынка. Проверка Доманиего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения 3 Практическое занятие 3 Анализ целевой аудитории Устная Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашиего задания 2 Сетментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью 4 Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория: наблюдения глубинного интервью проверка Домашиего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, прифта, цветовой гаммы, изображений устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашиего задания 4 Сильные стороны личного бренда. 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. Леция 6 SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашиего задания 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое профиля в Защита Домашиего задания 7 Постановка целей по технике SMART			
Анализ рынка и современных трендов Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме. Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек). 2 Практическое занятие 2 Аудит продукта Устная Дискуссия 2 Анализ рынка. Проверка Домашнего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения на российском рынке. 3 Практическое занятие 3 Анализ целевой аудитории Устная Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью 4 Практическое занятие 4 Просктирование личного бренда Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стили, шрифта, цветовой гаммы, изображений 5 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа дичного бренда. Ироверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. 6 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 7 Практическое занятие 8 Оформление личного технике тиске SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART		Практические занятия	
Выбранной теме. Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек).	1	Практическое занятие 1	Устная Дискуссия 1 Основные понятия и подходы в маркетинге.
Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек).			
Практическое занятие 2 Аудит продукта		современных трендов	*
Проверка Домашнего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения Устиая Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, прифта, цветовой гамы, изображений Истиана Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Оставление контентплана. Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Оставление контентплана. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов Проверка Домашнего задания 6 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка пелей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Постановка целей по техн			Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек).
Проверка Домашнего задания 1 Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения Устиая Дискуссия 3 Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, прифта, цветовой гамы, изображений Истиана Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Оставление контентплана. Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Оставление контентплана. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов Проверка Домашнего задания 6 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка пелей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Постановка целей по техн			
Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения 3	2	_	
Персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения 3 Практическое занятие 3 Анализ целевой аудитории 4 Практическое занятие 4 Проверка Домашнего задания 2 Сетментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервыю 5 Практическое занятие 5 Анализ трендов 5 Практическое занятие 5 Анализ трендов 6 Практическое занятие 6 Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. 6 Практическое занятие 6 Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в		Аудит продукта	
Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда Играктическое занятие 5 Анализ трендов Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Отстановка целей по технике SMART Проведение контент-плана. Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 5 Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 6 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего за			
Название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения			
Практическое занятие 3			
Практическое занятие 3			
Анализ целевой аудитории продвижения на российском рынке. Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью 4 Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Составление контентплана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 1 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в	3	Практиновког занатно 3	
Проверка Домашнего задания 2 Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проведение SWOT-анализа раздания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. Составление контентплана. Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART Постановка по технике SMART Постановка целей по технике SMART Постановка по т			
Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью 4 Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда 5 Практическое занятие 5 Анализ трендов 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 7 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 7 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в			
Практическое занятие 4 Проектирование личного бренда Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 5 Описательная и графическое занятие 7 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическое задания 4 Сильные стороны личного бренда. Описательная и графическое задания 5 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы Описательная и графическая концепция Описательная и графическая и графическая концепция О			
Проектирование личного бренда Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. В Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в			глубинное интервью
Проектирование личного бренда Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проведение SWOТ-анализа личного бренда. Составление контентплана. В Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в	4	Практическое занятие 4	Устная Дискуссия 4 Целевая аудитория. Принципы проведения
бренда Проверка Домашнего задания 3 Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений 5 Практическое занятие 5 Анализ трендов Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Лекция 6 SWOT-анализ. Контент-план. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART		Проектирование личного	
Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Терметическое занятие 5 Анализ трендов Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений Устная Дискуссия 5 Маркетинг в социальных сетях. Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана.			
Шрифта, цветовой гаммы, изображений			
Анализ трендов Проверка Домашнего задания 4 Сильные стороны личного бренда. Проведение SWOT-анализа личного бренда. Проверка Домашнего задания 5 Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов по технике SMART Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов по технике SMART			
Сильные стороны личного бренда. 6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент- плана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в	5	_	
6 Практическое занятие 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент- плана. Лекция 6 SWOT-анализ. Контент-план. Проверка Домашнего задания 5 Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART Защита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART		Анализ трендов	
Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 1 Проверка Домашнего задания 5 голайдов. 3 ащита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 3 ащита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART			Сильные стороны личного бренда.
Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контентплана. 7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 1 Проверка Домашнего задания 5 дащита 5-7 слайдов. 3 ащита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 3 ащита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART	6	Практическое занятие 6	Лекция 6 SWOT-анализ. Контент-план.
личного бренда. Составление контентплана. 7			
Составление контент- плана. 7		•	
7 Практическое занятие 7 Постановка целей по технике SMART 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в 3ащита Домашнего задания 6 Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 3ащита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART		Составление контент-	
Постановка целей по технике SMART Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. В Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в			
технике SMART контент-плана. 8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART	7	_	' '
8 Практическое занятие 8 Оформление личного творческого профиля в Защита Домашнего задания 7 Постановка целей по технике SMART		· ·	*
Оформление личного Постановка целей по технике SMART творческого профиля в		технике SMART	контент-плана.
Оформление личного Постановка целей по технике SMART творческого профиля в	8	Ппактическое занятие 8	Зашита Ломашнего залания 7
творческого профиля в		_	

9	Практическое занятие 9	Защита Домашнего задания 8
	Создание концепции	Оформление личного творческого профиля в социальных сетях.
	продвижения личного	
	бренда.	

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента — обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашних заданий

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
 - проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование	использование ЭО и ДОТ	объем,	включение в учебный
ЭО и ДОТ	использование эо и до г	час	процесс

смешанное	лекции	18	в соответствии с
обучение	практические занятия	36	расписанием учебных
			занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни	Итоговое	Оценка в		Показатели уровня сформи	рованности
сформированности компетенции(-й)	количество баллов в 100-балльной системе по результатам	пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной	универса льной(- ых) компетен ции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
	текущей и промежуточной аттестации	аттестации	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ОПК-5 ИД-ОПК-5.2		ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-3 ИД-ПК-3.4
высокий		отлично		Обучающийся - активно проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность, - способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна,	Обучающийся - учитывает предпочтения целевой аудитории с точки зрения современных трендов; - владеет навыками демонстрации дизайнпроектов заказчику, в том числе, на выставках и конкурсах, с учетом современных маркетинговых технологий;
повышенный		хорошо	_	Обучающийся - проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность, - способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в области дизайна на хорошем профессиональном уровне.	Обучающийся - частично учитывает предпочтения целевой аудитории с точки зрения современных трендов; - на достаточном уровне владеет навыками демонстрации дизайн-проектов заказчику, в том числе на выставках, и выставках-конкурсах, с учетом современных маркетинговых технологий
базовый		удовлетворительно	_	Обучающийся - редко проявляет творческую инициативу и профессиональную ответственность,	Обучающийся

		- не способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования и образования в области дизайна на хорошем профессиональном уровне. - не учитывает предпочтения целевой аудитории с точки зрения современных трендов; - на среднем уровне владеет навыками демонстрации дизайн-проектов заказчику, в том числе на выставках, и выставках-конкурсах, с учетом современных маркетинговых технологий					
низкий	неудовлетворительно	маркетинговых технологий					

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Маркетинг и медиа-стратегии» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий			
1	Устная Дискуссия 1	Основные понятия и подходы в маркетинге.			
		Изучение потребностей целевой аудитории и анализ рынка по выбранной теме.			
		Запросить 5 глубинных интервью (опросить 5 человек).			
		Вопросы для подготовки к Дискуссии 1			

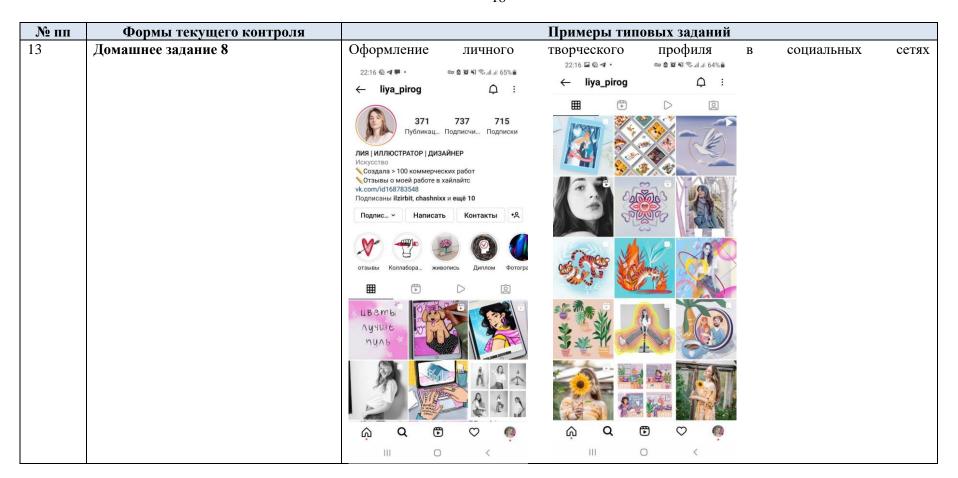
№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий				
2	Устная Дискуссия 2	Анализ рынка:				
		Этап 1 Определить цели и основные задачи анализа рынка				
		Этап 2 Составить последовательный план маркетингового анализа рынка				
		Этап 3 Определить возможные сроки и максимальный бюджет на анализ рынка				
		Этап 4 Определить методы анализа рынка и источники получения информации по рынку				
		Этап 5 Провести необходимые маркетинговые исследования рынка товаров или услуг				
		Этап 6 Подготовить наглядный анализ всей собранной информацией с выводами				
		Этап 7 Составить сводный отчет по анализу рынка				
		Этап 8 По необходимости подготовить презентацию по проведенному маркетинговому				
_		анализу рынка				
3	Устная Дискуссия 3	Разработка бренда и стратегии его продвижения на российском рынке.				
		Основные элементы для продвижения компании, товаров и услуг.				
		К ним относятся:				
		- портрет целевой аудитории,				
		- список рекламных каналов,				
		- сильные стороны продукта,				
4	V H 4	- описание программы лояльности.				
4	Устная Дискуссия 4	Целевая аудитория. Принципы проведения глубинного интервью.				
		Преимущества глубинного интервью: 1. Позволяет получить от респондента уникальную информацию. Это возможно благодаря				
		доверительным отношениям, которые складываются между собеседниками.				
		2. Исключено влияние на респондента других людей. Глубинное интервью проводится один				
		на один, поэтому респондент говорит то, что думает сам, без учёта чужого мнения, как это				
		часто бывает в фокус-группах.				
		3. Помогает избежать дискомфорта, который будет испытывать респондент при групповой				
		работе. Если вы продаёте специфические лекарства или оказываете особые медицинские				
		услуги. Доверительная беседа тет-а-тет поможет получить ответы на неудобные вопросы.				
		4. Позволяет изучить особенности аудитории на старте проекта. Глубинное интервью на				
		старте поможет не допустить ошибок при запуске и заранее учесть все возможные проблемы.				
5	Устная Дискуссия 5	Маркетинг в социальных сетях.				
		Типы контента:				
		- развлекательный;				
		- образовательный;				
		- пользовательский;				

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий				
		- коммерческий;				
		- новостной.				
		Методы SMM-продвижения:				
		- Таргетированная реклама				
		- Реклама в сообществах или аккаунтах				
		- Конкурсы				
		- SEO				
		- Взаимодействие с пользователями				
6	Домашнее задание 1	Домашнее задание 1				
		(Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в				
		интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от				
		конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения. Обзор				
		1 – 5 страниц)				
		Свойства продукта Потребности Определенный слекто услуг Получить жольемор печать ках в мажете Свойства продукта Спочать жольемор проблемы марания амбурницов, в случае их износа, заменнить их ке сво сообых проблемы марания амбурнустепует				
		Срочная печать без очередей Удобное терятиторильное распольжение Сурьсти» время опидемия Чай, кобе Комфортном помещении с нормальной логистикой Отдельной кассе для выдачи заказов. Потребность заботиться об экологии				
7	Домашнее задание 2	Домашнее заданиу2				
		(Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью)				
		(Краткий обзор 2 – 3 страницы)				

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		тренд (цифровая печать, современный дизайн, интегрированные кампании, искусство и культура, реклама) (Constructivism_Typography_propaganda)
		Сегменты ЦА Для финических и коридических лиц, работающих в данной сфере, которым необходима данная услуга. Обратитесь в местным градиционным типографиям. В нашем престижном заведении с творческими и практическими работами мы работаем на современном оборудовании, которое экономит время заказчика, сохраняя при этом качество и элегантность работы.
8	Домашнее задание 3	Домашнее задание 3 (Выбор темы на проектирование. Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений)
		Описательная концепция Уникальный стиль рекламы отражает как саму компанию «Ночь музеев», так и проходящую в рамках компании экологическую выставку. В рекламе совмещается ручная графика с фотографией какого-либо объекта (совмещение плоского и объёмного). Фон задает образ ночного неба. Иллюстрации представляют собой объекты, ассоцинуующиеся с экологической темой. Цветовая гамма состоит из оттенков темно-синего и зелевого цветов, что хорошо отражает образ экологического мероприятия, проходящего в позднее время. Вся необходимая информация написана рукописным шрифтом. Некоторые текстовые блоки размещены в областях, стилизованных под разорванную бумату (Краткий обзор, 3 — 5 страниц)
9	Домашнее задание 4	Сильные стороны личного бренда.

№ пп	Формы текущего контроля			Примо	еры ти	повых з	аданий				
			Сильные стороны	Слабые сторо	ны						
		Возможности	SO формирование стратегических задач/мер организации, связанные с наступлением на конкурентов и усилением собственной конкурентной позиции	ST связанные с сохранением собственной конкурентной позиции в условиях неблагоприятной внешней сре	еды						
		Угрозы	WO связанные с защитой и усилением собственной конкурентной позиции при благоприятных внешних условиях	WT связанные с защитой собствен конкурентной позиции	ной						
10	Домашнее задание 5	Анализ т	рендов: презент	ация 5-7 слай	дов						
		Тренды Зопечать – это революция, ведь мижество исвы мажей, создания усовершенствов Нигто из этого н Революционный на протяжения у	ЗД принтер медленняя революция. Но все же эта темнолгия открывает к возможностей: спасение новых бізнес-моделей; ания прицессов проектирования, севршялося за одну ночы; карыхнога зді-ле-чати укреплялся сектилетий, одномурась на к; но весьма значимых шагов.	Maker Bot.		Тренды 3 Мировой тренд посли маркетите: 54% того- маркетите: 54% того- маркетите: 54% того- маркетите: 34% того	едних лет — зеленый ненеджеров со всего і формировать позит эмощью экологичног ллекциях многих мод щего меха все чаще ченный, запускаются ; оявляется все больш	ивный р ельных чинии			
11	Домашнее задание 6	Проведен	ние SWOT-аналі	иза личного б	ренда.	Составле	ение ко	нтент-пл	іана.		
		Пом Симаные сто • Хороши изу	CONTRACTOR COORDAN CONTRA	D53 A Время публикации 8-00	в понедельник	С	р	Е	F пятница	G суббота	воскресенье
		Массия инф Фотопилерея Кнапофицир персоная сай	одинционных материалов Неудобиля панитация Неудобиля панитация неффектичный помогация саму Оцибил при персоде	9-00 но сейту 9-00 по сейту по сейту по сейту по сейтили пи пи по сейтили пи	юмор	доброе утро	юмор	доброе утро	юмор	доброе утро	доброе утро
		Водумення В пользова в В пользова в В пользова в развительного в развительног	регисти вогу пре сами регисти (Ордоплати)) О кай рефиченский интернации вини предоставительной вини предоставительной регистируемы облага в технором сайту вини в сером сайту вини в предоставительной вини в предостав		полезная информация по вашему роду деятельности	постоянная рубрика. Связанная с вашим видом деятельности	полезная информация по взшему роду деятельности	постоянная рубрика. Связанная свашим видом деятельности	полезная информация по вашему роду деятельности	Общетематически й контент. Счастливая история, притча, фото	Общетематически й контент. Счастливая история, притча, фото
12	Домашнее задание 7	Постанов	зка целей по тех	13-00 MART							

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		S Specific - конкретность Measurable - измеримость Achievable - достижимость R Relevant - релевантность времени
		Каких результатов и в каких сферах и в каких сферах мие нужно достичь? Каковы качественные хэрактеристики ожидаемых результатов? Как корревти достижении цели? Как корректно перевести качественные; Как корректно перевести качественные; Каком результатов в Каких количественные и в камих сферах и в камих сферах и в камих сферах и в камих сферах достижении цели (контрольные потенциала? Что даст возможность судить о достижении цели (контрольные потенциала? Что даст возможность судить о достижении цели (контрольные потенциала? Что даст возможность судить о достижении цели и потенциала? Что даст возможность судить о достижении цели? Что дополнительно потенциала? Как корректно перевести качественные; Как корректно перевести качественные цели в количественные; Как жа мине нужна поддерживающая Смогу ли я достичь поставленной цели достим моменту) мне нужно достичь поставленной цели и моменту) мне нужно достичь поставленной цели достичь поставленной цели достичь поставленной цели и меня? Как эта цель важной для меня? Как эта цель достичь поставленной цели и моменту) мне нужно достичь поставленной цели и моменту) мне нужно достичь поставленной цели достичь поставленной цели и моменту) мне нужно достичь поставленной цели и моменту) мне нужно достичь поставленной цели? Как эта цель достижения цели? Как ата цель смочими другими и профессиональными долями? Как ата цель достижения цели? Как ата цель достижения цели? Как ата цель достижения дели? Как ата цель достичь поставленной дост





5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства	очного летва		Шкалы оценивания		
(контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система		
Домашние задания (в виде Презентации)	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5		
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент,		4		

Наименование оценочного средства	IC	Шкалы оценивания			
(контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система		
	презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.				
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3		
	Обучающийся не выполнил задания		2		
Письменные Домашние задания (краткий обзор)	Обучающийся выполнил задание в срок. В обзоре четко отражена затрагиваемая проблематика. Обзор написан лаконично, при этом содержательно. При описании грамотно использована профессиональная лексика и терминология.		5		
краткий обзор)	Обучающийся выполнил задание в срок. В обзоре не совсем четко отражена затрагиваемая проблематика. Обзор написан лаконично. При описании использована профессиональная лексика и терминология, но допущено ряд неточностей		4		
	Обучающийся выполнил задание с нарушением срока сдачи. В обзоре не четко отражена затрагиваемая проблематика. Обзор написан пространно. При описании использована профессиональная лексика и терминология, но при этом допущены серьезные ошибки		3		
	Задание не выполнено		2		
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5		
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и		4		

Наименование оценочного средства	L'averance avance.	Шкалы оценивания			
(контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система		
	собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не		3		
	раскрывает суть в ответах и комментариях Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной	Типовые контрольные задания и иные материалы
аттестации	для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	Экзамен включает в себя: -защиту всех Домашних заданий, как единого целого, включающего три кратких письменных обзора Домашнее задание 1 (Аудит продукта: анализ конкурентов, каналы продаж, работа персонала, присутствие в интернете, как клиент вас находит, слабые/сильные стороны, чем отличаемся от конкурентов, название/лого/фирмстиль, восприятие клиентами, каналы продвижения — презентация 5-7 слайдов); Домашнее задание 2 (Сегментирование целевой аудитории: наблюдения, опросы, глубинное интервью); Домашнее задание 3 (Описательная и графическая концепция: идея, выбор стиля, шрифта, цветовой гаммы, изображений); Домашнее задание 4 (Сильные стороны личного бренда); Домашнее задание 5 (Анализ трендов: презентация 5-7 слайдов); Домашнее задание 6 (Проведение SWOT-анализа личного бренда. Составление контент-плана. 3-5 стр. А4); Домашнее задание 7 (Постановка целей по технике SMART, презентация 5 слайдов); Домашнее задание 8 (Оформление личного творческого профиля в социальных сетях. Презентация 10-25 слайдов). Дополнительные устные вопросы: 1. Определение маркетинга и его роли в современном обществе. 2. Подходы к управлению маркетингом: концепция совершенствования производства, концепция совершенствования товара, концепция концепция коммерческих усилий, концепция маркетинга, концепция социально-этичного маркетинга.

3. Цели системы маркетинга.
4. Этапы процесса управления маркетингом.
5. Выявление новых рынков с помощью сетки развития товара и рынка
6. Позиционирование товара на рынке
7. Разработка комплекса маркетинга: определение и основные составляющие.
8.Система маркетинговой информации.
9. Этапы проведения маркетингового исследования.
10. Выбор целей маркетингового исследования.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	T.0	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система	
Экзамен	Обучающийся: — демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; — свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; — способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; — логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; — свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5	
	Обучающийся:		4	

Форма промежуточной аттестации		Шкалы (Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система		
	 показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; недостаточно логично построено изложение вопроса; успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 				
	Обучающийся: — показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; — не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; — справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3		

Форма промежуточной аттестации	X 0	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Домашнее задание в виде Презентаций		2-5
-Домашнее задание в виде кратких письменных обзоров		2-5
Участие в устных дискуссиях		2 - 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого за семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях презентаций, видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		
119071, г. Москва, Малый Калужски	й переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310		
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: — ноутбук; — проектор, — экран, — стационарные компьютеры в количестве 10 шт.		
119071, г. Москва, Малый Калужски	й переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3316		
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: — ноутбук;		

практической подготовке, групповых и

индивидуальных консультаций

проектор,

экран.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		
Помещения для самостоятельной работы	Оснащенность помещений для самостоятельной		
обучающихся	работы обучающихся		
119071, г. Москва, Малый	Калужский переулок, дом 1		
читальный зал библиотеки	компьютерная техника;		
	подключение к сети «Интернет»		

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не
ноутбук/планшет,		ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge
камера,		79, Яндекс. Браузер 19.3
микрофон,	Операционная система	Версия программного обеспечения не
динамики,		ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra»,
доступ в сеть Интернет		Linux
	Веб-камера	640х480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или	любые
	наушники)	
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета	
10.1 C	0.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Веселова Ю.В., Семенов О.Г	Графический дизайн рекламы. Плакат	Учебное пособие	Новосиб. : НГТУ	2012	http://znanium.com/catalog/product/556602	-	
2	Синяева И.М., Маслова В.М., Романенкова О.Н.	Маркетинг PR и рекламы	Учебник	М. : ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/bookread2.ph p?book=872836	-	
3	Милинчук Е.С.	SMM-маркетинг	Учебное пособие для вузов	М. : Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/533003	-	
10.2 Д	ополнительная литер	оатура, в том числе электронные	издания					
1	Смиренный И.Н., Орехов Н.Н., Кухарский В.В.	Словарь терминов дизайнера упаковки	Словарь	М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова"	2016	http://znanium.com/catalog/product/792407	-	
2	Романычева Э.Т.	Дизайн и реклама. Компьютерные технологии	Справочное и практическое руководство	М.: ДМК Пресс	2006		1	
3	Н.В. Антонова, О.И. Патоша.	Психология потребительского поведения, рекламы и PR	Учебное пособие	М.: Научно- издательский центр ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/catalog/product/543751	-	
4	Павловская Е.Э.	Графический дизайн. современные концепции	Учебное пособие	М. : Юрайт	2018	https://www.biblio- online.ru/viewer/graficheskiy- dizayn-sovremennye-koncepcii- 416124#page/2	-	

5	Жильцова О.Н.	Рекламная деятельность	Учебник для вузов	М. : Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/555988	-	
10.3 N	10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Николаева Л.Н., Гусарова А.С.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461; локальная сеть университета	5	
2	Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.	Методические указания для самостоятельной работы по дисциплне «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2011	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501	5	
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно- исследовательской работе	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.	2018	ЭИОС	15	
4	Лукичёва Т.А.	Маркетинг	Учебник и практикум для вузов	М. : Юрайт	2024	https://urait.ru/bcode/536534	-	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Пе рио д	Номер и дата договора	Предмет договора	Партнер по договор у	Ссылка на электронный ресурс	Срок действ ия догово ра
	2023	Приложение 1 к письму	О предоставлении доступа к электронным	РЦНИ	База данных The Wiley Journals <u>Databas (глубина доступа: 2019</u> <u>г.</u> - 2022 г.)	Действ ует по 30.06.2
1.		РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	ресурсам Wiley		https://onlinelibrary.wiley.com/	023 г.
		РЦНИ	О предоставлении	РЦНИ	База данных Springer Materials:	Действ
2.	2023	Информацио нное письмо № 1948 от 29.12.2022	доступа к базам данных издательства Springer Nature		https://materials.springer.com/	ует по 29.12.2 023 г.
		РЦНИ	О предоставлении	РЦНИ	База данных Springer Nature	Действ
•	2023	Информацио	доступа к базам		Protocols and Methods:	ует по
3.		нное письмо № 1949 от 29.12.2022	данных издательства Springer Nature		http://experiments.springernature.c o_m/sources/springer-protocols	29.12.2 023 г.
		РЦНИ	О предоставлении	РЦНИ	https://www.orbit.com/	Действ
4.	2023	Информацио нное письмо	доступа к электронным			ует по 30.06.2
→.		№ 1955 от 30.12.2022	ресурсам Questel SAS			023 г.
		РЦНИ	О предоставлении	РЦНИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действ
	2023	Информацио нное письмо	доступа к базе данных компании The			ует по 31.12.2
5.	2023	№ 1956 от 30.12.2022	Cambridge Crystallographic Data			023 г.
		30.12.2022	Center			
	2023	Договор	О предоставлении	000	https://e.lanbook.com/	Действ
6.	/2024	№ ПЛ-02- 4/18-01.22 от	права использования программного	«Издательс т		ует до 17.02.2
		07.02.2023 г.	обеспечения	во Лань»		024 г.
	2022	Договор	О предоставлении	000		Действ
7.	/2023	№ 494 эбс от	доступа к ЭБС	«ЗНАНИУ	https://znanium.com/	ует до
1.		12.10.2022 г.	Znanium.com	M»	паръл/ дианани.сон/	12.10.2 023 г.
	2022	Договор	О предоставлении	000	https://urait.ru/	Действ
c	/2023	№ 450-22 E-	доступа к	«Электронн		ует до
8.		44-5 от 05.10.2022 г.	образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ое издательств		14.10.2 023 г.
	2022	Лицензионны	О предоставлении	о ЮРАЙТ» ООО НЭБ	https://www.elibrary.ru/	Действ
	/2022 /2023	лицензионны й договор	доступа к	ооо пэв	hups.//www.chorary.ru/	ует до
		SCIENCE	информационно-			25.05.2
		INDEX № SIO-	аналитической системе SCIENCE			023
9.		№ S1O- 8076/2022 от	INDEX (включенного			
		25.05.2022 г.	в научный информационный			

			pecypc eLIBRARY.RU)			
10.		Договор № 52- 22-ЕП- 223-5 Р от 18.02.2022 г. Дополнитель ное соглашение №1 к Договору № 52-22-ЕП- 223-5 Р от 18.02.2022 г.	О предоставлении права использования программного обеспечения. О предоставлении доступа к разделам базы данных	«Издательст во Лань»	https://e.lanbook.com/	Действует до 18.02.2 023 г.
11.	2022	РФФИ информацио нное письмо № 981 от 19.07.2022	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Questel SAS	РФФИ	https://www.orbit.com/	Действ ует с 14.07.2022 г. по 31.12.2022
12.	2022	РФФИ Информацио нное письмо № 1105 от 17.08.2022	O предоставлении доступа к базе данных Begell Engineering Research Collection издательства Begell House	РФФИ	https://www.dl.begellhouse.com/collections/6764f0021c05bd10.html	Действует до 31.12.2022 г
13.	2022	РФФИ Информационно е письмо № 1082 от 11.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/	Действует до 31.12.2022 г
14.	71177	РФФИ Информацио нное письмо № 1045 от 02.08.2022	О предоставлении доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/	Действует до 31.12.2022 г
15.	2022	РФФИ Информацио нное письмо № 1065 от 08.08.2022	О предоставлении доступа к электронным научным информационным ресурсам издательства Springer Nature	РФФИ	http://www.springernature.com/gp/librarians База данных Nature journals коллекции Academic journals, Scientific American, Palgrave Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/https://link.springer.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Springer Materials: https://materials.springer.com/ База данных Springer Protocols and methods: https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols	Действует с 01.09.2022 г. по31.10.20 22 г.

		РФФИ	О предоставлении	РФФИ	https://www.ccdc.cam.ac.uk/	Действ
16.	2022	Информацио нное письмо № 957 от 08.07.2022	доступа к базе данных компании The Cambridge Crystallographic Data			ует с 01.07.2 022 г. по
	ļ		Center			31.12.2
17.	2021 /2022	Договор № 967-ЕП- 44-21 от 07.11.2021 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	ООО «ЗНАН ИУ М»	https://znanium.com/	Действ ует до 06.11.2 022 г.
18.	2021 /2022	Договор № 800 ЕП-44- 20 от 22.09.2021 г.	О предоставлении доступа к образовательной платформе «ЮРАЙТ»	ООО «Электро нное издательс тво ЮРАЙТ»	https://urait.ru/	Действ ует до 14.10.202 2 г.
19.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 07.04.2023 г. № 574	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Wiley	РЦНИ	База данных The Wiley Journals Databas (глубина доступа: 2023 г.) https://onlinelibrary.wiley.com/	Ресурс бессро чный
20.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1950	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals (год издания – 2023 г тематическая коллекция Physical Sciences & https://www.nature.com/ База данных Springer Journals (год издания – 2023 г тематические коллекции Physical Sciences & Engineering Package): https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
21.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1949	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Springer Journals (год издания — 2023 г тематическая коллекция Social Sciences Package): https://link.springer.com/ База данных Nature Journals - Palgrave Macmillan (год издания 2023 г. тематической коллекции Social Sciences Package) https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
22.	2023	Приложение 1 к письму РЦНИ от 29.12.2022 г. № 1948	О предоставлении доступа к содержанию баз данных издательства Springer Nature	РЦНИ	База данных Nature journals, Academic journals, Scientific American (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package .): https://www.nature.com/ База данных Adis (год издания – 2023 г.) тематической коллекции Life Sciences Package https://link.springer.com База данных Springer Journals (год издания – 2023 г.: - тематическая коллекция Life Sciences Package): https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
23.	2023	29.12.2022 г. № 1947	содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature		тематическая коллекция Physical	Ресурс бесс рочный

24.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 08.08.2022 г. №1065)	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	Macmillan (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ https://link.springer.com База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
25.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 910	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals: https://link.springer.com/ База данных Adis Journals (выпуски 2022 г.): https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
26.	2022	Приложение 1 к письму РФФИ от 30.06.2022 г. № 909.	О предоставлении доступа к электронным ресурсам Springer Nature	РФФИ	База данных Nature journals (выпуски 2022 г.): https://www.nature.com/ База данных Springer Journals: https://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
27.	2021	Приложение 1 к письму РФФИ от 17.09.2021 г. № 965	О предоставлении лицензионного доступа к содержанию базы данных Springer eBooks Collections издательства Springer Nature	РФФИ	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/	Ресурс бессро чный
28.	2019	Приложение № 2 к письму РФФИ № 809 от 24.06.2019 г.	О предоставлении сублецензионного доступа к содержанию баз данных издательство Springer Nature	РФФИ	База данных Springer Journals (за 2019 г): https://link.springer.com/ База данных Nature journals (выпуски 2019 г.): https://www.nature.com/	Ресурс бессро чный
29.	2018	Договор № 101/НЭБ/0 486-п от 21.09.2018 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке» (НЭБ)	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
30.	2016 /2017	Приложение № 2 к письму РФФИ № 779 от 16.09.2016 г.	О предоставлении доступа к БД издательства SpringerNature (выпуски за 2016-2017 гг)	РФФИ	https://link.springer.com/ https://www.springerprotocols.com/ https://materials.springer.com/ https://link.springer.com/search ? facet-content-type= %ReferenceWork%22 http://zbmath.org/ http://npg.com/	Ресурс бессро чный с 01.01.2 017
36.	2016 /2019	Соглашение № 2014 от 29.10.2016 г.	О предоставлении доступа к БД СМИ	ООО "ПОЛП РЕД Справоч ник и"	http://www.polpred.com	Ресурс бессро чный
37.	2015 /2019	Договор № 101/НЭБ/0 486 от 16.07.2015 г.	О предоставлении доступа к «Национальной электронной библиотеке»	ФГБУ РГБ	http://нэб.рф/	Ресурс бессро чный
38.	2013 /2019	Соглашение № ДС-884- 2013 от	О сотрудничестве в Консорциуме	НП НЭИК ОН	http://www.neicon.ru/	Ресурс бессро чный

11.2. Перечень программного обеспечения

30 /		Реквизиты подтверждающего документа/	
№п/п	Программное обеспечение	Свободно распространяемое	
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.	
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019	
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
18.	Альт-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
19.	Альт-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019	
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020	
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры